



سلسلة التواريخ والرحلات

٢

فحرة البستان في رحلة السمام

رحلة في بلاد سورية وفلسطين ولبنان قبل حوالي مئة عام تشمل
على وصف لماداتها وتقاليدها وتراجع لاشهر العلماء والاعيان
في بيروت ودمشق وطرابلس الشام والقدس الشريف

تأليف

الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي

دار الرائد العربي

بيروت • لبنان

ص.ب. : ٦٥٨٥

نقطة التبريد
في
مخلة التبريد

مَقْرُون الطَّبْع مَحْفُوظَة

١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م

مقدمة

الحمد لله حق حمده ، والشكر له على رفده ، والصلاة والسلام على نبيه وعبده ، محمد الهادي إلى سبيل رشدته ، وعلى آله وعترته من بعده ، وصحبه وحزبه وجنده .

أما بعد : فإنه لما أراد من لا راد لقضائه ، ولا معقب لأمره وإمضائه ، لهذا العبد الفقير ، والعاجز الحقير ، محمد بن عبد الخواد القاياتي المصري ، وأخيه الشيخ أحمد بالحجرة إلى الديار الشامية ، والأقطار المباركة القدسية ، عقيب الحوادث المصرية ، والمسألة الشهيرة العرابية ، أردت أن أذكر بعض ما اشتملت عليه هذه الرحلة بالجملة ، وما احتوت عليه هذه المحنة من المنحة ، فشرعت فيما أردت متوسلاً بجاه الرسول ، في بلوغ المأمول والمسؤول ، وعلى الله القبول والتوفيق فيما أقول .

اعلم أن مبدأ هذه المسألة التي أخرجنا من ديارنا بسببها ونصبها ، هو قيام جماعة من العسكرية المصرية ، يرأسهم سعادة أحمد باشا عرابي المصري ، يطلبون من حكومتهم المصرية أن تسنّ لهم في قانون نظاماً عادلاً للعساكر الوطنية ، يمشون على مقتضاه ، ويجرون أحكام تأديباتهم وترقياتهم على مجراه ، حتى لا تغتالهم من بعد غوائل الاستبداد المتسلط المتسلطن على هاتيك البلاد ، ولا يرموا بسهام الأغراض عن قسي الحوادث والأعراض . فصدتهم الحكومة

المحلية عن ذلك ، وصادرهم في سلوك هذه المسالك . وما زالوا يتنقلون في حركاتهم ، ويتدرجون في مدارج طلباتهم ، لأجل أن يدركوا مأربهم ، وينالوا مطلبهم ، إلى أن بلغت المسألة ما بلغت من التداخل بكثرة التحريك من الخارج والداخل . وتصدت الأمة الانكليزية لمحاربة العسكر المصرية ، وهي الزاعمة بأنها زعيمة الحرية في سائر الكرة الأرضية . فبعد أن مكروا مكرهم وأجمعوا أمرهم ، جاءوا بأباطيلهم وأساطيلهم فدمروا مدينة الاسكندرية وخرّبوها ، وهي كروضة سندسية قبل محاربة عساكرها وجيوشها ، فأصبحت خاوية على عروشها ، خالية من أثاثها ومفروشها ، وزينة مبانيها ونقوشها . فانظر كيف فعلوا زاعمين أن قصارى قيتهم وغاية بغيتهم الإصلاح والتعمير لا الإفساد والتدمير . ومع ذلك تعدوا حدودهم ، وأنخفوا وعودهم ، وخالفوا عهودهم ، وبذلوا مجهودهم ، لينالوا مقصودهم . فما هكذا يفعل من يروم الإصلاح والإصلاح ، والراحة والارتياح ، وينادي بين الأمم بحج على الفلاح ، وهلموا إلى الفوز والنجاح ، فكأنما يدعي انه خليفة الرب على عباده ، أو وصي آدم على أولاده . ثم بعد أن نفذ أمرهم ، وحقق بالأمة المصرية مكرهم ، وأتموا حيلتهم ، وفعلوا فعلتهم ، تداولوا مع الدول في مطالبة أهالي البلاد بغرامة ما صنعوا فيها من الفساد وأقرضوهم تسعة ملايين ، ولكن الله لا يضلح عمل المفسدين .

مطلب سبب الخروج من مصر

وسبب خروجنا من مصر هو أن أهالي البلاد عند ما صارت الأحكام فيها عسكرية ، وانتشيت الحرب بين الانكليز ، وأهل الوطن العزيز ، اجتهدوا غاية الاجتهاد ، في سبيل المدافعة والجهاد ، بأخذ الأهبة والاستعداد ، وأعدوا لهم ما استطاعوا من قوة ومن رباط الخيل الجياد ، وبنذلو ما يملكون من نقائس النقوس ، وما يقدرون عليه من مأكول وملبوس ، ومهمات عسكرية وتجهيزات حربية ، وغير ذلك مما تصل إليه يد الاستطاعة ، ولو ببسط أكف الابتهاال والضراعة ، كل منهم على حسب حاله ، وما يليق بأمثاله . حتى أن أهل العلم والطريق ، وما أشبه هذا القريق ، كانوا يساعدون بالدعوات الصالحات والاستغاثات والنصرعات ، إلى حضرة رب البرية ، في دفع هذه البلية . وكانت السادة العلماء الأعلام ، ولا سيما أستاذنا شيخ الإسلام ، يقرأون كتاب البخاري الشريف ، في الجامع الأزهر الأنور المنيف والأفاضل منهم الكلمة ، يحثون على اتحاد الكلمة في مقاومة هذا البلاء والأصر ، النازلين على بلاد مصر . وليس هذا الأمر بالعجيب منهم ، ولا بالغريب صدوره عنهم ، فذلك شأن كل أمة قصصتها بالحرب أمة أخرى ، فهي ترى أن الدفاع أولى وأحرى ، بل ربما تراه من الواجب على الأعيان ، ولا سيما إذا تحالفت الأديان ، واختلفت اللسان ، وتباينت العقائد ، واختلفت العوائد . فبهذه النسبة العلمية والمناسبة العملية ، التمس منا أهل بلادنا القيام معهم لنكون لهم قدوة ، وتكون لهم بنا أسوة ، في مساعدة إخوانهم الجهادية ، بالمراكز العسكرية والنقط الحربية

والحدود الدفاعية . وذلك من انقاد غيرتهم الدينية وحميتهم الوطنية . فتوجهنا معهم إلى تلك المواطن ، والله أعلم بالظواهر والباطن ، فلم نلبث إلا قليلاً من الأيام ، وقد فشلت الأقوام ، وحصل الانهزام ، بواسطة الحياة من بعض اللثام ، وبث أنواع الدسائس ، ودس الوسوس ، في قبائل العربان ، وعشائر البلدان ، وغالب الأمراء والأعيان ، لسابق الأمر المحتم والقضاء المبرم ، وقضت علينا حكمته الباهرة ، بدخول الجيوش الانكليزية القاهرة ، وفي مقدمتهم نائب الحضرة الخديوية ، وهو رئيس النواب في البلاد المصرية . فأول ما بدأ به من الأعمال في هذه الحال ، الترخيص لهم في الحلول بالقلعة العلية والقشلاقات العسكرية مثل قصر النيل والعباسية . والأمر بالقبض على من نسب إلى هذه الحركة كائناً من يكون ، ولو كان المعهود من عادته السكوت والسكون ، إنا لله وإنا إليه راجعون ، ما قدره الله لا يد أن يكون ، فكنا في ضمن من وقع الحجر والحجز عليهم ، بعد صدور الأوامر العالية فيهم ، فصار سجننا بسجن مديرية المنيا من مديريات الصعيد مع جم غفير وعدد كثير من الوجوه والأعيان ومشايخ العرب والبلدان لاتهامات يطول شرحها بغير طائل ، والغالب فيها الوشاية بالباطل .

فمن هؤلاء الناس من نسب إلى التطوع ، ومنهم من نسب إلى التبرع ، ومنهم من اتهم بالتهيج للمخاطر ، وتحريك الساكن من الخواطر ، ومنهم من ادعى عليه بالتشجيع للجهادية ، وكثرة قراءة الجرائد المحلية ، وغير ذلك من الأسباب الخصوصية والبواعث العدوانية ، لدواعي العداوات الشخصية ، بدون مراعاة المصالح العمومية . فكم قبض على بريء وأطلق سبيل مجترى بمجرد الوشاية فيه من بعض أعاديه . هكذا حصل في غالب المديريات سوى من قبض عليهم في القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد من الذوات والهكوات والباشاوات والعلماء والأمراء وأولاد الفقراء ، ومكثوا في أقبح السجون ، بغاية الأحران والشجون ، يكابدون عذاب الهون ، بأنواع لا تحصى ولا تحصر ، من العذاب

الأدنى دون العذاب الأكبر . وما أكبر المعذبين ، فأهل الفضل والدين ، فقد وقع لهم من الحقارة والتنكيل ، والاستهانة والتخجيل ، والكرب والخطب الجليل ، ما لم تسمح به لهم أهل التوراة والإنجيل . فحسبنا الله ونعم الوكيل .

يطاف بهم في الأسواق والشوارع والمحافل ، إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل . وبعد أن مضت لهم على هذه الحالة أربعة من الشهور ، كأنها أعوام ودهور ، ومثلوا بغاية المثلة ، على حال لم يروا مثله ، بين يدي الكتبة أقباط النصارى ، وهم في أمرهم تائهون حيارى ، وأشخصوا أمامهم لأجل الاستنطاق ، بما لا يطاق ، ولا تضبطه الأوراق ، ولا يدخل حصره في نطاق ، صدرت فيهم الإرادة النفسية على غير ما يراد ، بإجلائهم وخروجهم من البلاد ، وإبعادهم عنها أي إبعاد . فمنهم من نفى مؤبداً إلى سيلان ، ومنهم من نفى بمدة إلى السودان . ومنهم إلى خارج القطر وملحقاته ، بدون تعيين موطنه وجهاته ، وكنا من هذا القسم الأخير ، نحن وجم غفير ، فبودرنا بالإخراج من غير مهلة ولا تأخير . فالحكم لله العلي الكبير ، نعم المولى ونعم النصير . فلقد كان هذا النفي بحسب الإيجاب ، لا بموجب قوانين عادلة ولا أسباب ، إن هذا لمن عجيب العجائب ، عند أهل العقول والألباب . وقلت شعراً في المعنى :

هذا زمان غرائب وعجائب لا تنقضي
النفي في إيجابه والمنع منه بمقتضي
لا يرتضى من حكمه إلا بما لا أرتضى
ولكم يطاردني وسيف البغي منه يمتضي

وفيه نكتة تاريخية وهي أن جمل (غرائب عجائب) موافق لسنة حادثة النفي المذكور .

نادرة من نوادر الدهر ، وبادرة من بوادر العصر ، هي أنه كان من جملة من قبض عليهم في هذه المسألة حضرة العالم العامل والإمام الهمام الكامل ،

المحدث الفقيه الأصولي التحوي المتفنن المتقن ، صاحب التأليف المفيدة والتصانيف العديدة ، من طار صيته في الآفاق وانعقد على فضله الاتفاق ، الأستاذ الشيخ محمد عبد الله عليش المغربي الأصل المصري المولد . شيخ السادة المالكية بالجامع الأزهر والمعبد الأنور ، أخذ مريضاً من داره محمولاً لا حراك به ، وأودع في سجن المستشفى بل سجن التشفي إلى أن توفي وانتقل إلى رحمة الله ودار النعيم في مقعد صدق عند مليك كريم . ولما نعي موته إلى أهل بيته وأقربائه وأحبابه وأصدقائه ، أرادوا أن تجهز جنازته من داره ، فلم تسمح لهم الحكومة في رجوعه إلى البيت نكالا له كما زعمت وهو ميت . ولم تكتف بموت هذا الإمام في المستشفى حتى أبعدت أكبر أولاده معنا في ذلك المنفى . فهذا جزاء جريمة من يحامي عن وطنه ودينه لقوة إيمانه وصدق يقينه .

ثم بعد أن صدرت هذه الأحكام ، وأشعرنا بها هؤلاء الحكام ، ورضينا بها ظاهراً عوضاً عن الإعدام الذي لم يزل بهذه المدة يخطر بالخواطر والأوهام ، نقلنا إلى مصر بسجن الضابطة وأقمنا به نحو العشرة أيام . وفي أثناء هذه المدة عرضنا لنظارة الداخلية مراراً بطلب الترخيص لنا بالتوجه إلى الأقطار المجازية لمجرد قصد النسك والعبادات الدينية ، وليس لنا غرض في ذلك سوى المناسك وإلله أعلم بما هنالك ، واستعملنا في هذا الطلب الإلحاح واللجاجة لتكون الغيبة كما تقول العامة حجة وحاجة . فلم ينجح هذا الأرب ولم يسمح بهذا الطلب ، وأحرمنا من سكنى الحرم ومجاورة سيد الأمم وأشرف العرب والعجم ولو أننا أدركنا هذا المقصد بتلك الوسيلة لفزنا بغاية النعم ، وانتهزنا أحسن فرصة وخضت عنا هذه القصة . ولكن المقادير لم تساعد في هذا الزمن المعاند . وانتقلنا بعد ذلك من مصر إلى الاسكندرية بسجن الضابطة أيضاً ، ولقد رأينا به من الأحوال والأهوال ما لا يخطر بخاطر ولا بال ، وأقمنا به نحو أسبوع وسافرنا إلى الشام في الوابور بالبحر الأبيض فشاهدنا فيه الموت الأحمر في كل يوم أسود كالفار ، لأن السفر كان في زمن الشتاء

وهبوب الرياح وهيجان البحار ، ان في ذلك لعبرة لأولي الأبصار . هكذا يكون
زمان الامتحان وأوان الافتتان . اللهم إنا نعوذ بك من القن ما ظهر منها وما
بطن . وكان نزولنا من ثغر الاسكندرية إلى البحر عصر يوم الجمعة الحادي عشر
من شهر ربيع الأول الذي هو من شهور ألف وثلاثمائة ، وأما الحرب والهزيمة
فكانا في سنة ألف ومائتين وتسع وتسعين من هجرة سيد المرسلين . وبتنا به
ليلة المولد النبوي الشريف وأقمنا به يوم السبت ويوم الأحد وسافرنا ليلة
الاثنين فوصلنا صبيحته بورت سعيد ، فأقمنا به طول النهار ثم أقام بنا الوابور
ليلاً وسار . فدخلنا صباح يوم الثلاثاء إلى مرسى يافا وهي في غاية من المخافة ،
فدبتنا بها إلى ظهر ذلك اليوم وسافرنا إلى حيفا فوصلناها غروب الشمس وسرنا
ليلاً إلى بيروت .

الكلام عن بپروت

وبعض علمائها وعائلاتها

فدخلنا صباح الأربعاء وبعد أن خرجنا من البحر نزلنا في خان من خاناتها بجوار الأسكلة مشهور بخان السيد ، فما لبثنا به إلاّ يسيراً وقد وجدنا منزلاً للسكنى من منازل آل القباني وهي عائلة مشهورة من مشاهير عيال تلك المدينة المعمورة ، ولقد كان لنا في عهد المجاورة بالجامع الأزهر صحبة وأخوة بأحد هؤلاء العائلة أهل الفتوة ، وهو حضرة الأخ الأجدد المحب الأواحد جناب الشيخ أحمد أفندي القباني من أفاضل العلماء وأماثل الأدباء . فبمجرد أن سمع بقدمنا بادر على الفور بمقابلتنا وأسرع في زيارتنا بالخان المذكور ، ودعانا للتزول في منزله المعمور ، فأجبتنا بلبيك لا تريب عليك قد أخذنا من أحد أقربائكم منزلاً لكم وبهذا نكرم . فقال على الرحب والسعة ، والعيش الهني والدعة ، وحيثهل إلى المحل . فنهضنا بغاية السرعة معه وركبنا في عربة مسرعة إلى أن دخلنا على بركة الله ذلك البيت ، وكل منا لشدة الأهوال برأً وبحراً حي كميت ، كالتخرج من القبور يوم البعث والنشور إذا نفخ في الصور ، إلاّ أن الله سبحانه وتعالى قد منّ علينا بعد ذلك من كرمه وفضل جوده ونعمه ، باتساع الدور وانسراح الصدور ولطف بنا في هذا القدر المقدور وآمننا في هذا الأمر المخوف المحذور ألاّ إلى الله تصير الأمور . وما زلنا في هذا المنزل بحيّ من الأحياء المشهورة يقال له حي الباشورة ، بجوار دور السادات آل حماده من أكابر أهل المجد والسيادة ، أولاد المرحوم السيد فتيحة ، الاسكندري

الأصل والمولد ، البيروتي الإقامة ، خدام الدولة العلية وتقلد في خدمتها وظائف سنية ، حتى قال حظاً من القبول وافرأ ونفوذاً باهرأ . وظهر في مظهره بعد وفاته ولده المرحوم الحاج سعد أفندي حماده فكان طالع سعه ميموناً بين الجماعة ، ذا كلمة مسموعة وأوامر مطاعة . وبعد أن توفي أيضاً رحمه الله برحمته العميمة قام بشعائر تلك العائلة الكريمة ، جناب صاحب العزة والتمكين حضرة أخيه السيد محيي الدين ، الموجود الآن بأكمل الصفات والنعمت مقلداً برئاسة بلدية بيروت . وله الذكر الجليل والقدر الجليل ، حفظه الله وجميع أنجاله من حوادث الدهر الخؤون ، ولطف بهم في جميع الأحوال والشؤون . ولقد تعرفنا بهذه العائلة وتعرفوا بنا بواسطة أعز إخواننا وأصدقائنا حضرة الشيخ أحمد أفندي القباني . بلغه الله جميع الأماني . فصرنا نزورهم ويزوروننا ونخصوننا بمزيد الملاطفة والمؤانسة في المجالسة والمجانسة . حتى خفت عنا بوجودهم ما كنا نجده من ألم الغربة ، وما يناله الغريب من الوحشة فيها والكربة . فجزاهم الله عنا وعن جميع إخواننا المصريين كل خير ، ودفع عنا وعنهم كل ضير . وكان ممن يرعى الجوار ويكرم الجار ولو جار ، ويرعى حرمة المنزل صاحب الرأي النبيل والقدر الجليل ، عزتلقباني زاده السيد عبد القادر أفندي ، مدير جريدة ثمرات الفنون ، الزهرة الزاهرة البهية الباهرة ، فكان . حفظه الله وأنجاله وأدام إجلاله . لقرب دارنا من داره يكرمنا بازدياره ، ويتحفنا بلطائف أخباره ، وظرائف أسماره ، وبدائع أفكاره . ولكم صبح معنا من أنواع التلطف والوداد ، ما تطيب به النفس وينشرح به الفؤاد . بلغه الله من إسعافه وإسعاده غاية مرامه ومواده . وكذلك جناب أخيه الأكرم الوحيه الأفخم ، عزتلقو السيد سعد الدين أحد الرجال المستعدين المعدودين ، وله خدمات للدولة والوطن مهمة وتوظف في جملة مأموريات جمعة ، لطيف المحاوره ظريف المسامرة ، وهو والد حضرة صاحبتنا الأزهرية الشيخ أحمد أفندي القباني زاده المتقدم ذكره الذي كان عضواً من أعضاء شعبة المعارف في بيروت بعد إلغاء جمعية المقاصد الخيرية التي أنشأها عمه السيد

عبد القادر القباني صاحب امتياز جريدة الثمرات . وسند ذكر إن شاء الله تعالى طرفاً في التكلم على هيئة المجالس والمحاكم والإدارات في الولايات السورية في فرصة أخرى ، لما أن كيفية الإدارات فيها أولى بكثير من الإدارات المصرية وأخرى .

ولنرجع لما نحن بصدده وفي سياق عدده ، من ذكر من تعرفنا بهم من وجوه هذه المدينة وأمرائها وعلمائها وأدبائها وتجارها وأهل اعتبارها . فنقول ان من عيالها الكبيرة الشهيرة بيت السادات بيئهم ، فإن لهم تجارات عظيمة ، وثروة جسيمة ، وقصوراً مشيدة ، وبيوتاً عديدة ، وأملاكاً وعقارات ، وحواليت وخانات . والموجود منهم إلى هذا العهد حضرة الحاج عبد الله بيئهم يعيش من العمر فوق الثمانين وهو ثابت العقل والدين ، وله ذرية مباركة من أولاد وأحفاد . فمن أحفاده حضرة الدكي الأديب والألمعي الأريب ، عزتو حسن أفندي بيئهم ، الشاعر النائر الفصيح الماهر ، المتكلم ببعض اللغات الأجنبية ذو النباهة والفطنة الفطرية . كان أول مبادر من عائلتهم بالتسليم علينا والتردد إلينا ، بغاية الأئس وطيب النفس . ومن إنشائه قوله مفرداً :

ليس السياسة إلاّ الكذب مختلفاً ولا التمدن إلاّ قلة الدين

ومن هذه العائلة أيضاً صاحب السعادة والسيادة الحاج محيي الدين أفندي بيئهم تولى قديماً رئاسة البلدية ، وهو الآن مشغول بأمر تجارته رافل في حلل يساره وثروته ، مع خشوع واستكانة وعلو قدر ومكانة . وله بعض إحسانات لذوي الفقر والحاجات . ولقد نبغ فيهم من مدة وجيزة وبلغ فيما بينهم مرتبة عزيزة ، المرحوم احاج حسين أفندي بيئهم فإنه كان في الذكاء غاية وفي الفطنة آية ، له معرفة بالأدب وكلام العرب . ينظم الأشعار الرائقة والمعاني الفائقة . ذو خبرة تامة بالسياسة ونقوذ تام بما قاله من الرئاسة . إلاّ أن المنية اختطفته في عنفوان شبابه ولم ترع حرمة احترامه وآدابه . فعزى الله أهل بيته في هذا المصاب بما رزقه من أنجاله الأنجباب .

من العائلات القديمة

ومن العائلات القديمة والبيوت الكريمة ، عائلة رمضان ذات المجد والشان موجود منهم إلى الآن حضرة السيد عبد الغني أفندي رمضان، وهو كبير هذه العائلة المشتهرة وله من الأولاد البهاء نحو العشرة . وغالبهم مستخدم في الإدارات الملكية وهو أيضاً عضو من أعضاء الخزا (مجلس البلدية) . وحضرة السيد عمر بن أمين آغا رمضان الذي كان والده من قديم الزمان، موظفاً بوظائف عليّة حتى في أيام دخول الحكومة المصرية في البلاد السورية . وأما هو الآن فقد صار عضواً من أعضاء مجلس الإدارة بدلاً من المرحوم عمر أفندي الغزاوي بعد أن توفي (عليه رحمة الله) وكان هو أيضاً من كبار أهل البلد غني وثروة وله شركة كبيرة مع جناب سعد الله بك حلابو (الذي كان بالاسكندرية) وهو شامي الأصل بلغ من الشهرة في التجارة مبلغاً وافراً حتى صار له مع شريكه المذكور وابوران يستخدمانهما في تجارتها في البحر الأبيض والأحمر . أحدهما قاصد كريم والآخر راجي كريم فسبحان المولى الكريم الحليم . (ومن أهل الشهرة) في هذه المدينة السيد محمد إياس الدمشقي الأصل، نال من الثراء والغناء ما لا يدخل تحت نطاق الإحصاء والله يؤتي ملكه من يشاء، بيده الخير وهو على كل شيء قدير . (ومنها) المكرم الحاج حسن أفندي الغندور له في التجارة حظ موفور . (ومن البيوت الكبيرة) والعيال الشهيرة ، صاحب المقام الكبير والقادر العالي الخطير السادة آل البربر ، وكان من أكبرهم سناً ومقاماً وأعظمهم عزاً واحتراماً . السيد محمد أبو إبراهيم

توفي هذا العام بعد أن بلغ من العمر نحو الثمانين، وهو صحيح العقل وافر المعرفة والفضل . وكل هذه العائلة من أهل المعارف الوفيرة والمزايا الكاملة الكثيرة ، فمنهم التجار الكبار والعلماء الأخيار ، والكتّاب العظام في غالب الأقاليم . كالسيد محمد أمين . وأخيه السيد سليم ، وأخيه السيد بشير الذي هو مدير لبوستان الاتحاد العثماني ، والشيخ إبراهيم أفندي وأخيه السيد عمر . أولاد المرحوم السيد محمد المتقدم الذكر ، من أهل العلوم والآداب والفهوم . وكان لهذه الطائفة منذ جيلين قريب شهير يسمى السيد أحمد البربر عالم فاضل نحوي من كبار العلماء المشاهير . له مؤلفات جليلة ومصنفات جميلة ، في العلوم العربية والفنون الأدبية . اطلعت له على شرح بديع يشهد له بحسن الصنيع ، يسمى بالفتح الجلي على بيبي الموصلي ، وقد طبع هذا الكتاب بالمطبعة الأدبية في بيروت واشتغل الفقير بخدمة تصحيحه مع حضرة الشاب الطريف السيد محمد عمر البربر . ولكن جل الفضل في تصحيحه لحضرة الأستاذ الشيخ الأحمد . وهو كتاب لغة وأدب كله عجب ، وقد أهديت إلينا منه نسخة بعد الطبع ظريفة الشكل والوضع . وله الفصيحة العجما في قوله صلى الله عليه وسلم (أحب حبيبك هوناً ماً) ، ومحكمة بين الماء والهوى ، وغير تلك الأشياء من الكتابة العائقة والأشعار الرقيقة الرائقة مع لطافة النكتة وظرافة الذائقة . ومما حكاها لي قريبه أبو إبراهيم البربر انه كان ذات يوم عند أحد أعيان شرفاء مكة المكرمة . وكان في اصبعه خاتم وله فص من الأحجار الثمينة ، فانكسر الحجر وسقط من يده ، فتشامم الشريف من ذلك . فأنشد الشيخ على الهدية من كلامه وبديع نظامه :

لا تخش يا ابن رسول الله من حجر رأى المكارم في كفيك فانفجرا
فإن سعدك سعد لا نظير له فاق السعود وأضحى يفلق الحجر

ومن القاطنين بها والساكنين فيها من أهل الاعتبار وكبار التجار ، السيد

محمود أفندي ابن السيد رشيد الخوجه ، وأخوه السيد محمد علي الخوجه ،
اشتهرا بالكمال الموصوف وصنائع المعروف . ولقد كنا معهما في غاية
اللفة وسقوط الكلفة ، وجاورناهما في السكن مدة طويلة من الزمن حتى
اطمأن قلبنا إليهما وسكن وتسلينا بهما نوعاً عن الأهل والوطن كفانا الله
ولياهما شر الفتن ما ظهر منها وما بطن .

مطلب من اجتماعنا بهم

من العلماء والأكابر

وممن اجتمعنا به في تلك المدينة من أكابر العلماء وأفاضل الأدباء، حضرة الأستاذ الكبير والعلامة النحرير والعلم الشهير في التحقيق والتحرير الشيخ يوسف أفندي الأسير . أصله من مدينة صيدا ، ثم توجه إلى مصر لطلب العلم بالجامع الأزهر ، فحضر على أئمة أعلام من علماء الاسلام منهم السيد الإمام والولي الهمام، الشيخ حسن القويسني صاحب القدر العلي والمقام السني . واجتهد في الطلب فزال غاية الأوب . ورجع بعد ذلك إلى البلاد الشامية فأقام مدة بطرابلس لتعليم العلم . ومدة أخرى بعكة لنيابة القضاء والحكم . ثم استوطن مدينة بيروت وسافر منها إلى الأستانة العلية ، فحظى فيها بالقبول التام والإجلال والإكرام . إلا أنه لم يجد بها في ذلك الوقت من يستأنس به من أهل الأدب ولا من يتكلم معه بلسان العرب . فرجع ثانياً عنائه إلى هذا الوطن وسكن قلبه إلى ذلك السكن ، واشتغل فيها بقراءة الدروس وتهذيب النفوس ، حتى انتظم في سلك أهل المحكمة الشرعية وبرع في الكتابة ومعرفة الأحكام المرعية . ولم يزل بها إلى الآن في أكمل إدراك وإتقان وقد ناهز الثمانين ولم يحتاج سماعه إلى ترجمان . وله مؤلفات لطيفة وأرجوزات ظريفة . وشعره على هذا النمط يعد من الخيار الوسط . نظم في علم الفرائض منظومة الرائض ، وهي عظيمة النفع في بابها ولا سيما لشرحها الكاشف لنقايها عن وجوه مخدراتها لطلابها . وله كتابة في الرد على جوف القرا وشرحه نار القري . أحمد بها اتقاده بذهنه

الوقاد وجعله غرضاً لتصويب سهام الانتقاد . وله شرح أحلى من الضرب على كتاب أطواق الذهب ، للعلامة جابر الله الزمخشري .

ولقد تخرج عليه كثير من أهالي لبنان في فنون الأدب من نحو وصرف وبيان ، وجم غفير وجمع كبير ، من نصارى بيروت ، ولولا ذلك لكان غاية في كمال الأوصاف والنحوت ، فلأنهم بعد ذلك جحدوا فضائله ، وأنكروا معارفه ومعروفه ونائله ، وصاروا يتفاخرون بثمرهم المنشور ، وشعرهم المشعور ، وما فيه من الخلل والقصور ، على أصحاب البيوت العامرة والقصور . ولقد بلغني أن الشيخ ناصيف اليازجي ، الذي اشتهر في الأمة العيسوية بالشعر والأدب ومعرفة كلام العرب ، كان يستمد من موارده العذاب ، ويستهدي بنجوم فهمه إلى الصواب ، ولا سيما في كتابه المشهور بمجمع البحرين ، وأين هو من مقامات الحريري وأين ، وقد خفقت راية رواياتها في الخافقين . وكيف تحاكي وقد حاكها على منوال العرب الشيخ الحريري وطرزها الشيخ الإمام المطريزي . فكل من جاء بعده إنما يغترف من بحره ويقتبس من مشكاة شعره ونثره ، فلن يجارى هذا السابق في ميدان ، قل هل يستوي البحران هذا عذب فرات يتلاطم بالأمواج وهذا ملح أجاج . غلبى يستوي البحران ، هذا فرات سائغ والغير ملح ويكفيها في الرد على كل مجتري قول إمام اللغة الزمخشري :

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميفاته
إن الحريري حري بان فكنت بسالتبر مقاماته
معجزه تعجز كل الورى ولو سراً في صوء مشكاته

وبالحملة فمقامات الناس محفوظة وبعيون الأفكار ملحوظة ، وإن خفيت على الجاهل الغبي فهي ظاهرة للعالم الذكي . ولقد صح في مثل هؤلاء الأقوام المثل السائر في مصر بين العوام (يشترون منا ويبيعون علينا) . وما دعانا إلى التطويل في هذا الأمر بغير طائل إلا ما اشتهر عنهم من تنقيص أهل الفضائل ، والغضب من قدرهم والتهاون في أمرهم ، ودعوى أن كتبنا القديمة في الآداب غير كافية وليست لأمراض الجهالات شافية . ونحوا إلى هذا النحو وصرفوا

الإثبات إلى المحو . فلمصر الحق ما هذا إلا جهل أو تجاهل أو سهو أو تساهل . فكيف تنكر الشمس طالعة والنجوم ساطعة . فأين منهم في البلاغة كتب صاحب المفتاح ، وصاحب التلخيص والإيضاح ، وعروس الأفراح . والسعد التفتازاني ، والسيد الجرجاني ، والسيد العصام . ألم يروا مطولهم وأطولهم ومختصرهم وشروحهم وحواشيهم ؟ سايم بالله هل أدركوا معانيهم ، أو فهموا مدلولات مبادئهم . لا وحياة أبيك . وكذا سائر كتب القوم التي هي غاية في حسن الصنيع في المعاني والبيان والبديع ، والتاريخ والإنشاء وقرض الشعر والخط المرسوم وغير ذلك من باقي العلوم . فأين ريحان الألباء وخزانة الأدباء ، ونسمات الأسحار ، وزهر الربيع ، ونسيم الصبا ، وعقود الجمان ، والجواهر المكنون ، والكنز المدفون ، والمثل السائر . والفلك الدائر ، على ما فوق البسيطة من الدفاتر ؟ أين درواين الشعر وما فيها من النظم والنثر ؟ أذهب كل هذا سدى أم بقي مخلداً مؤبداً . لا والله انه لموجود في خزائن الملوك والأمراء ومكاتب العلماء والأدباء ، ولكن سطت عليه أيدي الطبع فاغتالت بعضه وغيرت وضعه ، ومكنت منه من لا يفهم منه معنى ولا يقيم له وزناً ، وهذا سبب إنكاره وعدم استكباره ، حتى أعوزهم فقده أو عدم كفايته إلى اعتنائهم بالتصنيف وعنائهم بالتأليف . وأخذوا منه نقطة من غدير ، وقالوا هذا شيء كبير . فعلام هذا العناء الطويل العريض في جمع لقاطات أهل القريض ، وكلمات السادة العلماء وبعض مفهومات أهل الفضل والذكاء وأكابر القدماء ، من أهل الملة الإسلامية والديانة الحنيفية ؟ أظنتم أنها تخفى علينا وأصولها بين أيدينا . فما هي العلوم العربية التي أهملها المتفردون هذا والله ما لا يكون . ما تركت الأوائل كلمة لقائل ، فأما النحو فكتبه لا تحصى ولا تحصر وكتب البلاغة أشهر من أن تذكر . فهي آلاف مؤلفة موجودة ملء قلوب أهل المعرفة ، فطالع إن شئت ، كشف الظنون في أسماء الكتب والفنون تندفع عنك هذه الوسوس والظنون بما فيه من الدر المصون والزخر المخزون الذي تقر به العيون .

ترجمة الشيخ الأحمد

ومنهم العالم الفاضل والأستاذ الكامل ، حضرة الشيخ إبراهيم أفندي الأحمد ، الذي إذا نظم الشعر أغرب ، وإذا نثر الكلام أعجب ، وإذا مدح ممدوحاً أطرى وأطرب ، وإذا أجاب سؤالاً أجاد وأطنب . ولقد رأينا به بديع البديع قليل الشبه وإن ظهر عليه بعض تيه فمحاسنه لعمر أبيه تبريه . سريع الحاضرة جميل المحاضرة . ربما نظم القصيدة من الشعر ستين بيتاً في نحو الأربع درج بدون مشقة عليه ولا حرج . وكذلك المقالات الطريفة ينشئها في برهة لطيفة . فنهله العذب في الشعر والنثر أصفى وأوفى وإن قصر الأدباء فيهما فإبراهيم الذي وفى . أصله ، حفظه الله . من طرابلس الشام وجاء إلى بيروت إبان الشباب ، واشتغل بتحصيل العلوم والآداب ، واجتهد في جمع فرائد الفوائد ، واشتغل بها على حضرة الأستاذ الشيخ عبد الله خالد . الذي تربى على أكابر الشيوخ من أهل التحقيق والرسوخ في البقعة المباركة الأزهرية ودار العلوم المصرية . وبرع هذا المترجم في كسب العلوم ونيل الفهم ، حتى اشتهر في هذا البلد بشهرة لم يشاركه فيها أحد في معرفة العلوم الأدبية ، والفروع الفقهية . إلى أن أفضت النوبة في نيابة المحكمة إليه وصار المعول فيها عليه . وله ديوان كبير مطبوع وغيره مما لم يوجد بعد في مجموع ، من قصائد ، ومقدمات ، ومقاطيع ، وموشحات ، وروايات ، وأدوار وموالي ، تزدي بفرائد الدر المنثور ونظم الآلي . ولو جمعت مشآته في

البحور كالأعلام ، لكانت في مجلدات ضخام ، ومجموعات عظام ، ولكنها لم تساعده على جمعها الأيام .

وبالحملة فكم له في النظم الرائق ، والنثر الفائق ، من منظومات منظومة ومنتورات منتورة ، هي من أجود الشعر ، وأملح النثر في هذا العصر . وله مؤلفات أخرى كثيرة الفوائد ، وفيرة الفرايد ، موصولة العوائد ، جمع فيها من الشوارد والأوابد ، كنظم أمثال الميداني بتمامه ، وشرحه له الوافي بحل نظامه الكافي ، في بيان معاني كلامه . ولقد اطلعت والحمد لله عليه فرأيت مما يرحل إليه . وله كتاب في الإنشاء ألفه باقتراح ديوان المعارف بمصر في العام الماضي ، وسيره إلى ناظره فما نظر إليه بعين الاعتناء ، وما احتفل به كما يلزم له من الاحتفاء ، فعل الأغبياء لا الأذكياء . ولا أقل من أن يطبع فينتفع ، ولكن كيف نصنع فيمن غلب عليهم الطبع والطبع ، فلم يحسنوا في جانب الله من صنع ، وصاروا لا يميلون بأنفسهم إلا لغير أبناء دينهم وجنسهم ، فأشربوا حبيهم وملأوا أعينهم وقلوبهم . وما زالوا إليهم بالأشواق ، حتى ضيقوا عليهم الآفاق ، وحملوهم ما لا يحمل ولا يطاق ، وأنزلوهم من عالي مناصبهم وأزالوهم عن مراتبهم . فما هذا التدبير المعكوس ، والرأي المنحوس ، الذي لا يرضى به شرفاء النفوس ، ولا أهل الحمية الوطنية ، والغيرة الدينية . وهذه نفثة مصدور ، ضاق ذرعاً بتلك الأمور .

ولنرجع لما نحن فيه والله أعلم بظاهر أمرنا وخافيه ، فنقول : إن حضرة هذا الأستاذ له مؤلفات أخرى لم أستحضر لها الآن ذكراً . ولم يزل مشغولاً بالتأليف مشغولاً بالتصنيف والترصيف ، وتعليم العلوم وتفهم المنطوق والمفهوم ، إما في المدارس الوطنية كالمدرسة السلطانية ، أو في منزله الخاص لبعض تلامذته الخواص . أطال الله عمره وأطاب عمله ، وأنا له في كلا الدارين أمله .

ومن العلماء

ومنهم السيد الهمام والشهيم المقدام ، الحسيب النسيب العالم الأديب ،
سلالة البضعة النبوية وفرع شجرتها الزكية ، الذي نبت أصله في أطيب
غراس وبني محته على أقوى أساس الأستاذ الشيخ عبد الرحمن أفندي النحاس .
بيروقي الأصل والفرع والإقامة ، تولى بجامعها الكبير وظيفتي الخطابة والإمامة ،
فهو يقرع أبواب الألباب بوعظه ، ويفتح مصراع الأسماع بلفظه . خطيب
وأي خطيب ، وقور في العيون مهيب . وهو أيضاً نقيب السادة الأشراف ،
من سلالة آل عبد مناف .

ومن هؤلاء الذين نتكلم عنهم ، ابن أخته وابن أخت القوم منهم ،
حضرة الفاضل الكامل الأخلاق ، صديقنا الشيخ عبد الغني أفندي البنداق .
وهو (من الجزائر) سكندري المحتد ، بيروني المولد . مشغول بالعلم وتعليم القرآن
وخطه في غاية الجودة والإتقان مشهور بين الأقران مرموق بعين الاستحسان ،
ملحوظ ، سبحان من قسم الحظوظ . ولهذا الأخ ، بجوار بيت السيد فتيحة ،
دار ظريفة فسيحة ، كثيراً ما كان يدعونا إليها للكرامة والسمر ، وطيب الحديث
والسهر . فجزاه الله عن هذا الصنع الجميل ، أحسن الجزاء الجزيل .

ومنهم ، مفتي هذه المدينة ذات الحسن والبهاء ، ومالك زمام الفتوى بها .
حضرة الأستاذ الفاضل الشيخ عبد الباسط أفندي الفاخوري ، الطرابلسي
الأصل صاحب العلم والفضل . حسن الأخلاق والسمت كثير السكوت

والصمت . تفقه على مذهب إمامنا الشافعي ، رضي الله عنه ، وألف فيه رسالة في العبادات مفيدة لذوي الحاجات . سماها كتاب « الكفاية لذوي العناية » . وكان تحصيله في العلم واشتغاله على حضرة الأستاذ الواصل والملاذ الكامل ، الشيخ محمد الحوت البيروتي ، حيث كان هذا السيد الماجد ، وحضرة الأستاذ الشيخ عبد الله خالد ، هما اللذان حصل بهما النفع التام للخلص والعوام حتى السوق والعوام . وكانا في هذه المدينة بغاية الوقار والسكينة ، يحددان معالم الدين ويبسّدان مظالم المعتدين ومفاسد المفسدين . ولقد صاروا فيها كفرقدي سماء ، أو كبدرين في ليلة ظلماء ، والله يهدي من يشاء . ولهذين العاملين والسيدان الكاملين ، بقية السلف الصالح خلف مبارك ناجح ، فمن ذرية الشيخ محمد الحوت الكبير ولداه الأديبان الشيخ محمد والشيخ عبد الرحمن ، جعلهما الله من أهل الفضل والعرفان .

ومنهم ، الأديب اللبيب الفطن الأريب ، العالم البارع الذي ليس له في ماضي أمره مضارع ، سباق غايات البلاغات ، ومراعات البراعات . وله القدم المعلى في إحراز المجاز وحسن الاطناب والإيجاز ، ومحرز قصبات السباق في ميادين الطباق ، رفيق الأدب وشقيق العرب ، صاحب الأشعار الرقيقة والمقالات الرشيقة ، الشيخ قاسم أبو الحسن الكسّي البيروتي واحد الأدباء في عصره . وأوحد الشعراء في عصره . رب اليراعة وربيب البراعة ، الذي لا يجارى في مجازه على الحقيقة ولا يشق له غبار في تلك الطريقة . جمع من شعره ديوانين مطبوعين فيهما ما تشتهيهِ الأنفس وتقر به العين . أولهما يسمى « بمرآة الغريبة » ، لكثرة ما جلى فيه من لآلي مبانيه الرطبية ، وحلى من أبكار أفكار معانيه العجيبة ، وثانيهما يسمى « ترجمان الأفكار » لأنه ترجم فيه عما في ضميره من بدائع الأسرار . إلا أن الأول منهما لكونه باكورة شعره راعى فيه الناس من صنعة البديع الغلو في شعره ، وبادروا بتناوله قبل تداوله ، فهو غذاء الأرواح وراح الارتياح . وأما الثاني فحظينا منه

بالحظ الوافر والروص الزاهر والوجه الناضر والسمير الخاضر . فله دره من
شاعر بنكات البلاغة وبديع الصياغة ، وأسرار اللغة من غير مبالغة . ولطالما
كان يزورنا ويتردد علينا ويتودد إلينا ، وذلك من كرم أخلاقه وكريم أعراقه .
وكان يسمعنا من شعره العذب ما يزري باللؤلؤ الرطب . فمما أنشدنا إياه في
مدح آل بيت النبوة أصحاب الكرم والفتوة ، قوله في رمضان سنة ١٣٠٠ :

يا آل بيت الوحي لولا انكم في الكون لم يظهر عليه جمال
من أين يوجد في الأنام كجدكم ونظيره في العسالمين محال
وقوله في سنة ١٣٠١ :

لكم يا بني الزهراء حبي مؤكد ومبغضكم من لذة العيش يحرم
فأنتم كنوز الكائنات وجدكم على الله من كل الخلائق أكرم
وقوله في سنة ١٣٠٢ :

يا آل بيت رسول الله ان لكم جاهاً عظيماً له من جدكم مدد
يحظى بما يرتجيه من يلوذ بكم وليس يبغي عليه في الورى أحد
وله وقد اقترح عليه أحد أصدقائه نظم هذا المعنى الآتي :

يرى المرء من بهواه أحسن ما يرى ولو أنه من كل حسن مجرد
فكيف بحالي والورى شهدوا معي بأن الذي أهواه في الحسن مفرد

وله بيتان كتبنا على كتاب مجلة الأحكام بأرقام الذهب وأهديت لصاحب
العزة أحمد بك العابد مفتش العادلية في ولاية سورية سابقاً وهما :

إن المناصب يا ابن العابد افتخرت بحسن رأيك وارتاحت من النصب
والناس قد كتبوا والحق في يدهم لك الشناء بأرقام من الذهب

ولقد اقترح علينا أيضاً بعض أصحابنا البيروتيين نظم أبيات في هذه المعنى
حتى يدرجوا في ضمن مجموعة مطبوعة ، ونهذى أيضاً للكتاب البك المومى
إليه بعد توجهه إلى الأستاذة العلية . فقلت :

وجوه بيروت قد أهدوا لعزتك
قانون عدلية من أفخر التحف
وصار من ذهب عنوان عدلكم
إن العدالة عنوان على الشرف
وقلت أيضاً :

أجريت قانون عدل في النظام له
حسن انتظام وفيه منتهى الأرب
من ذاك بيروت أهدوكم بنسخته
تتبه في حلة التذكار من ذهب
وقلت أيضاً :

قانون عدلك لم يبرح يذكرنا
من الجميل لكم آثار إيسار
حتى دعانا إلى إهدائه نصراً
مزرکشاً بنصار قصد تذكار
ولأخي الشيخ أحمد أبيات آخر هذه هي :

من عادة الناس تعظيم الكتاب على
ما حاز من غرر الآداب والنخب
وأهل بيروت للقانون قد ذهبوا
وذهبوه بأنواع من الذهب
ما ذاك إلا لإقرار وتذكرة
بعدل أحمد بين العجم والعرب
وغيرها له أيضاً :

بك القوانين يا ابن العابد افتخرت
وهزها نحو عليا قدرك الطرب
تريد تقبيل كف منك راجية
قرب الإياب وأن يصفو لها الطلب
فسيرتها لكم بيروت تسدكرة
بحسن عدلكم قد زانها الذهب

ومما أنشدنيه . من مجونه ومداعباته للأديب الكامل . واللبيب الفاضل ،
الشيخ عبد المجيد أفندي الخاني ، أحد أدباء الشام الكرام ، وقد عرض عليه
لغزاً في محبوب له . فأجابه عنه بقوله :

يا سائلي عن غزال قد خلوت به وقد أدرت عليه خمرة الحان
إذا أجبته عنه كان لي شبه بقحبة وعليها أجرة الخاني

وبالجملة ، فكلام أبي الحسن من أحسن الحسن . وهو مجموع في محله
فلا حاجة لنقله . إلا أنه أهدي إلينا قصيدة فريدة أردقا ذكرها في هذه المجموعة
وهي هذه :

تباهت بلاد الشام وافتخرت مصر	بكم يا بني عبد الجواد ولا فخر
فإن لكم شأنساً عظيماً يدلنا	على أن في ذا العصر أمثالكم نزر
مآثركم جلت وقد شهدت بها	عدول بني الدنيا وزكاهم الدهر
وأورثتموها عن أبيكم وجدكم	وتمّ لكم دون الأنام بها خبر
فلو عرفت أوطانكم قدر فضلكم	لما كان منها جائراً لكم الهجر
ولم تحسبوها في غيرها أهل غربة	فحيث يكون الدر يلقي له سعر
وما ضرّكم عنها الجلاء وإنما	يزيدكم كمالاً في تنقله البدر
ولا تهنوا فيما جرى فمحلّكم	لدى كل نادٍ قد حلّتم به الصدر
خرجتم بمكر سيء والذي بغى	عليكم بلا شك يحق به المكر
وليس لكم عيب على زعمه سوى	مكارم أخلاق هي الأنجم الزهر
على أن من أعمى بصيرته القضا	يكون سواء عنده الخير والشر
ألا يا سراة المجد دام محبتكم	عزيزاً ومن فاواكم فله القهر
حماكم لقد أضحي بكم كعبة الهدى	زيارته فرض على من له حجر
وحاصل ما أبدية في حسن حالكم	وما في معاليكم تصوره الفكر
تفردكم بالعلم والحلم والتقى	ومن كان هذا وصفه فله الشكر

ولما وصلت هذه القصيدة إلى مصر مع أصحابنا الحفاظ ، الذين جاءوا لقراءة القرآن المجيد في شهر رمضان الشريف على العوائد المصرية بتلك الديار قرب الله مزارها وأعلى منارها ، احتفل بها إخواننا الأدباء الأزهريون وغيرهم ، فشطرها حضرة الأستاذ الفاضل الشيخ علي غزال الشبيني ، أحد أكابر المدرسين بالجامع الأزهر . وحضرة الشاعر الأديب السيد حسن الآبي ، أحد نبهاء الطلبة المتأهلين . وخمسها حضرة الفاضل الذكي الشيخ علي شرف القصباوي ، بریف مصر . وهذا لوقوعها عندهم موقع الاستحسان لتعرضها وتعرضها بحوادث الزمان . وسنذكر إن شاء الله في الخاتمة هذا التخميس والتشاطر ، وغيرها مما حضر لنا في التحارير ، وبعث به إلينا أهل الأدب والرسول ينسلون به من كل حذب من مقامات ومقالات وأراجيز ، ومطلب من القول وجيز ، في تشوف وتشوق أهل ذلك الوطن العزيز ، وقصائد لطيفة وأبيات ظريفة .

ولنرجع لما كنا فيه من ذكر السادة البيروتية وغيرهم من أهالي سورية وما وقع لنا في السياحة الشامية . فنقول : إن من أفاضل العلماء بهذه المدينة حضرة الأستاذ المعمر الكبير الشيخ محيي الدين اليافي ، صاحب الفضل الذي ليس بخاف . أخذ العلم والطريق عن والده . وأخبرنا ، حفظه الله ، انه تلقى الطريق عن والده وهو عن السيد كمال الدين البكري الصديقي ، نجل العارف بالله شيخنا وأستاذنا وقدوتنا وملاذنا السيد مصطفى البكري . فعلى هذا ، يكون بينه وبين حضرة السيد البكري اثنان فقط ، فقد أدرك بهذا السند العالي ، أكمل المراتب والمعالى . وبورك في عمره فجاوز الثمانين ، ولم يزل عاكفاً على تعليم العلم النافع في الدين ، مشغلاً به في كل حين . إما في المسجد الجامع المنسوب لنبي الله سيدنا يحيى الحضور ، لأن به مشهده المشهور ، المحفوظ بالمهابة والنور . وإما في منزله المعمور . وكثيراً ما اجتمعنا بهذا الأستاذ ودعا لنا بما نرجو الله في قبوله ، وتحقيق مضمونه وحصوله . وزارنا مرة وهو بغاية النشاط والانبساط ، بمنزلنا الكائن بزقاق البلاط . واطلعنا مرة

على مكتبته العظيمة المشتملة على الكتب الفاخرة القديمة . وهو خليفة في طريق الخلوتية ، كما أن حضرة الشيخ الصالح محيي الدين الفاخوري الطرابلسي من الخلفاء الصاوية ، تلقى الطريق عن الولي الكامل صاحب الكرامات الظاهرة والمكاشفات الباهرة ، الأستاذ الشيخ محمود الرافعي . وكما أن المرحوم الشيخ أحمد الرفاعي خليفة الرفاعية توفي في هذا العام . وكما أن الأستاذ الشيخ حسين بدران خليفة السادة السعدية . وكما أن الشيخ عبد الحميد يموت خليفة الأحمدية . وكما أن الأخ الأجدد مولانا الشيخ أحمد عباس ، صاحبنا قديماً بالجامع الأزهر ، جدّ واجتهد في أيام الطلب إلى أن أدرك الأربممن الفنون الشرعية وعلوم الأدب خليفة الشاذلية ، على طريق الشيخ علي المغربي اليشُرُطي المدني الدرقاوي . وربما نأتي على ترجمة هذا الشيخ الشاذلي وما اشتهر عن تلامذته من الأحوال والشطح ، المخالف لظاهر الشريعة حفظها الله من محدثات البدع . ببركة صاحبها السيد الأكرم صلى الله عليه وسلم .

ومن أهل العلم والأدب الشيخ سعيد أفندي البخندي الذي قد صار الآن وكيل المدعي العمومي في دوائر الحكومة . ومحمد أفندي اللبابيدي شاعر أديب صار أيضاً الآن مأمور الإجراء في الحكومة .

ومن المشتغلين بالتعليم والتدريس والتفهيم في هذه المدينة ، حضرة العالم الفاضل ، الشيخ رجب جمال الدين ، وهو مجتهد باذل ما في وسعه في قراءة علوم الآلات لتلامذة المدارس المحلية . كمدرسة الجمعية الخيرية والمدرسة السلطانية ، وغيرهما . وله اليد البيضاء في تقديم هؤلاء المبتدئين من تلامذة تلك المدينة بما كتبه لهم من الرسائل ، في المنقول والمعقول تقريباً للعقول ، حتى جعل المسائل في صفة سؤال وجواب ، يحفظها الطلاب ، فتسهل عليهم المسائل الصعاب . وهو من الرأي والصواب .

ومنهم الكامل اللبيب ، والفاضل النجيب ، ذو الفطاقة الثامة والمهارة ،

حضرة الشيخ محمد أفندي طباره ، أحد أعضاء شعبة المعارف ، وجمعية المقاصد الخيرية في السالف . كان يعلم في المدارس احتساباً نحواً وصرفاً وإعراباً وحساباً . وله كتاب الأساس في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه في العبادات والآداب . وكتاب آخر في التوحيد نافع مفيد . ولقد أهدي إلينا نسختين منهما فرأينا أنهما لا غنى للمبتدئ عنهما حيث كانا في أصول الدين وفروعه ومنقوله ومسموعه .

ولقد تركنا فيما مضى ذكر جماعة من الوجوه والأعيان لمجرد سهو إذ ذاك أو نسيان، فمنهم وهو من أعيان أهل التجارة حضرة الحاج إبراهيم أفندي طباره، من بيت مشهور بهذا اللقب ، وهو رجل كريم النسب، كامل العقل والأدب . يحب أهل الفضل والدين ، وله مواساة لبعض الفقراء المعوزين . أول ما سمع بقدومنا من الديار المصرية ، دعانا إلى داره العامرة الزهية الزاهرة، وصنع معنا غاية الملاطفة والمجاورة . أنعم الله عليه بإنعاماته الوافرة ولطف بنا وبه في الدنيا والآخرة . وله أنجال أنجب من الأدباء الكاملين أحدهما يسمى الحاج محمد والآخر يسمى أمين .

ومن أقاربه وأولاد عمه الحاج سعد الدين من التجار المشهورين ، وله قرابة أيضاً ومصاهرة لبيت نجا من البيوت القديمة والعائلات الكريمة .

ومنهم السيد مصطفى نجا من أهل التجارة والعلم والدكاء والفهم .

ومنهم الرجل الشهم الكامل عليّ القدر أبو خضر العيتاني أحد المشاهير بالثروة قديماً . إلا أنه الآن على غير ما كان نسأل الله تعالى أن يصلح له الحال والشان . فإنه من أهل المروات الكاملة ، والمودات والمحاملة . كثيراً ما كان يزورنا ويؤانسنا ويجتهد في اذهاب وحشة الغربة عنا . فجزاه الله عنا أحسن الجزاء في يوم اللقاء .

ومن البيوت المشهورة بيت العريس إلا أنه فقد بهم في هذه الأيام
الزمان الحسيس .

ومنهم بيت قريظم . وبيت خرممة ، وبيت محمود درويش المشهور
بأبي رستم . وغير هؤلاء ممن لم يحضرني الآن ذكر أسمائهم ، وكل هؤلاء
من أهل الإسلام .

أما العائلات النصرانية فهم كثير ، وأمرهم في الغنا والثروة شهير .
ومنهم السراسقة والتويني وبسترس . وغيرهم ممن ظهر حديثاً في
مطهر الغناء المفرط بواسطة التجارة والمعاملات الأوروبية . ومع هذا كله
معاملتهم لأهل الإسلام معاملة بغاية الأدب والاحترام والتزام التوقير للصغير
والكبير وذلك لأمرين :

الأمر الأول . وهو الذي عليه المعول ، شهامة الطائفة الإسلامية وشدة
غيرتهم الدينية ، مع قلة عددهم ، وكثرة نديدهم . فإن البلد تشتمل على
نحو ثمانين ألفاً من النصارى . ونحو عشرين ألفاً من المسلمين . وفضلاً عن
ذلك فإن نصارى لبنان يحيطون بهم من كل جانب بل وبغيرهم من البلاد
من حدود طرابلس إلى حدود صيدا . وهم يبلغون في العدد نحو مائتي ألف .
فمعيشة هذه الشريحة القليلة مع هذا العدد الكثير المياسر . وتأيد إخوانهم
وأهل أديانهم الأوروبيين لهم . من تأييد الله لهذا الدين المحمدي . والشعب
الإسلامي . كرامة لحضرة هذا النبي الأمي صلى الله عليه وسلم وراده شرفاً
وكرماً لديه .

والأمر الثاني مراعاة الأحكام للجري على مقتضى القوانين والنظام .

مطلب في ذكر بعض أوصاف بيروت وأهلها وعوائلهم

واعلم أن هذه المدينة المتينة من أعظم المدن الشامية ، والمراسي الساحلية . عالية المباني كاملة المعاني ، عمارتها من داخل السور غالبها من قديم الدهور . وأما البناء بالحديد في خارجه فهو على طراز جديد وإتقان وتشيد موضوع على أعلاه القرميد وفي أطواقه الشبائيك من الحديد وما على نصرته من مزيد ، وسبب ذلك كما دل عليه التأمل والنظر ان خارج البلد قديماً كان محتلاً بالبساتين والشجر ، فلما أرادوا الخروج فيه بالعمارة ، عمد كل واحد إلى محل من بستانه واقتلع أشجاره ، وعمر في وسطه كما يقولون حارة . فصارت في غاية النضارة ، لكونها محفوفة بالأشجار المحدقة إليها بعيون الأزهار دانية القطوف والثمار . وكل هذه المناظرة البديعة كأنها حاصلة بالطبيعة ، لا من صنع صانع ولا وضع واضع ، لما علمت في أصل تلك المواضع . وزد عليها كونها مشرفة على البحر ، مطلة على البر ، معتدلة البرد والحر . عذبة الماء ، صافية الهواء ، قليلة الوباء ، كثيرة الرخاء . وبناء بيروت كله بالحجر الصلب الجاف والكلس المسمى عندنا بالخير ويخلطونه بالرمل الأحمر بعد تصفيته بمصفيات من خشب معدة لذلك ، وتخرمه أياماً طوالاً حتى يصير كالعجين في التلبك واللين . ومتى بني به الحجر امتزجا وصارا كقطعة واحدة ولا سيما بعد نزول الأمطار الغزيرة عليها في أيام الشتاء التي تدوم نحو الستة أشهر من

السنة ، كما شاهدناه مدة إقامتنا بتلك الأقطار فسيحان من بيده ملكوت كل شيء وهو الواحد القهار .

ومن جملة اعتنائهم بالمباني الرفيعة والمنازل والمنازه البديعة ، أنهم يحضرون لها الأعمدة والبلاط من الرخام ويضعونه في أرضها وحيطانها بغاية الإحكام . ويتغسلون في النقش والفرش من ذهب وحرير ، ويتعسالون فيما يجلسون عليه من كرسيّ أو سرير . وربما بنى الرجل الفقير بناء مشيداً وفضده تنزيهاً ، وجعله في أعلى المناظر بهجة للنواظر . ومع ذلك يعده لاكتراء الغرباء الذين يقيمون بها مدة الشتاء . أو يسكن الطابق السفليّ ويؤجر الطابق العلويّ . فتكون تلك الحارة كأنها نوع من أنواع التجارة . وقعم ما احتالوا على تحصيل العيش لا كأهل مصر الذين استولى عليهم البطر والطيش ، وتركوا التدبير واتبعوا التبذير . متى تهرجت لهم الدنيا لا يلتفتون إلى الآخرة . فوالله إني لا شكر صنيع أهل هذه البلاد في السهر على اتخاذ الوسائل للمعيشة والاستعداد ، لا يترك صغيرهم ولا كبيرهم النباش في الأرض ، ولو كانت كمفحص قطاة . لاستحواج أشجارها واجتناء أثمارها وشمّ أعطارها ورؤية أزهارها . وساعدهم الجدد الموفور بكون أرضها لا تكتم في ضميرها شيئاً من أنواع الغرس والبذور . فليس لثرابها من الأرض أتراب ولا شبه ولا اقتراب فسيحان المعطي الوهاب . فربما لا يحتاج غالب سكانها إلى كثير من الحضرة النازلة إلى الأسواق من ضواحي المدينة أو من جبل لبنان . وكذلك بعض القواكه والثمار لوجودها عندهم في الأشجار المحيطة في الغالب بتلك الديار . ولاشتغال أهل هذه المدينة بأشغالهم التجارية من الصباح إلى المساء ما بين كونه في دكان أو حاصل بيع ويشترى ، أو في المينا يستخرج بضاعته المجلوبة إليه من أوروبا أو بلاد أخرى ، أو ينزلها إلى جهات ثانية لشركائه وعملائه ، أو ي أحد الدواوين والمجالس مستخدماً بمأورية أو كتابة ، فليس لهم وقت فراح فلا تراهم يكثرون من السهرات الليلية في الحظوظ والشهوات النفسية . ولا

يشتغلون بكثرة مجالسة الأصدقاء والأقرباء ولا مؤانسة المسافرين والغرباء، إلا على قدر الضرورة ، كعزيمة أو وليمة لعزیز أو قادم كريم . بخلاف أهل دمشق الشام فإن كبارهم أصحاب عقارات وأمالك يتعيشون منها بسهولة . فلأجل ذلك تراهم متفرغين للملاقة الغرباء ومؤانسة الأصدقاء، بصدور رحبة وألسن بالتحيات رطبة . فضلاً عما فطروا عليه من مكارم الأخلاق وألفاظهم الرشاق . وسأتي على ذكر بعض محاسنهم في الكلام على الرحلة إلى مواطنهم إن شاء الله تعالى .

وبالجملة فيروت مدينة إسلامية ديناً وغيرة وحمية . أوروباً وية نظاماً وبناء وحربية . فلأنهم مع كثرة محالطتهم لغير أهل دينهم من وطنيين وأجانب في غاية الصلابة والتحفظ على شعائر الدين . ولم يقلدوهم في طول مدة العشرة إلا في مراعاة القوانين والنظامات في المرافعات والمدافعات ، والمبالي المشيدة البهجة ، والطرقات والأسواق المنفرجة ، وفيها غاية السهولة في تناول البضاعات التجارية والتحارير والرسائل بواسطة البوستات والوابورات الأجنبية . فالسفار فيها والإخبار يومية لا كغيرها من البلاد السورية . فهذه مزية لها وأي مزية .

مطلب في ذكر بعض من تعرفنا بهم في بيروت

وبهذا السبب قد حظينا بالاجتماع على كثير من السادات الأفاضل والأكابر
الأمثال ، الواردين عليها من الآفاق ، وصاروا لنا من أعز الأصدقاء والرفاق ،
فكم رأينا بها من عظماء العالم أعظم فاضل عالم . ومن أحاد الناس أغلب
الأجناس . فمن جملة الواردين إليها والوافدين عليها ، جناب الأمير الشهير
والكوكب المنير ، السيد محيي الدين باشا . نجل الإمام الهمام والشهم البطل
المقدام ، رب السيف والقلم ، والطيسان والعلم ، الذي اشتهر صيته في العالم
وانتشر واحد الأبطال في القرن الثالث عشر ، ذو الأخلاق المزرية بالروض
الناضر ، والنسيم العاطر ، الأمير عبد القادر الحسيني الجزائري . الذي أقام
أخيراً في دمشق بعد خروجه من بلاد المغرب وحربه المشهور مع دولة فرنسا
نحو الخمس عشرة سنة . وهو في مقاتلة ومقاومة وكفاح بسمر القنا وبيض
الصفاح ، حتى ارتفع صوت صيته في الآفاق وعلا أمره بين الأمم وفاق ،
وانتشب القتال بينه وبين من كفر ، ونشيت بهم أظفار الظفر ، ولكن لم تساعده
أحكام القضاء والقدر ، ووقع في مخالبهم أسيراً مأموراً بعد أن كان آمراً
وأميراً . هذا ما أراده الله وأمضاه فلا حول ولا قوة إلا بالله .

وبعد ذلك طلب الإقامة في بلاد الدولة العلية حيث كانت ولم نزل
أعظم الدول الإسلامية . وأجرت عليه دولة فرنسا مرتباً سنوياً في نظير ما

استولت عليه من أملاكه العظيمة ، وعقاراته القديمة . فصار يصرفه في وجوه الخير والإحسان صابراً على ما أصابه من حوادث الحداث . وأقام بالشام إلى أن وافاه الحمام وانتقل إلى دار السلام ، في العام الأول من وصولنا إلى بلاد سورية . فحزن عليه الناس أحزاناً يعقوبية لما ذهب عن غيرهم من محاسنه اليوسفية وأخلاقه المحمدية . فعليه من الله مريد رحمته ورضوانه ، ما حن غريب إلى أهله وأوطانه . ولقد كان السبب في مجيء نجل هذا الأمير إلى بيروت تبديل الهواء لانحراف مزاجه الشريف لتكدره على مرض والده الذي توفي فيه وجاءه الخبر في أثناء إقامته ، باشتداد المرض على حضرة والده ، فأسرع في الرجوع إلى الشام وحضر احتضاره وشاهد أخطاره . الحمد لله اصطباره وأهله وإخوانه وأنصاره . أمين .

وكان من معالي همم والده ونبالة مقاصده . أنه أوصى هذا السيد عند وصوله إلى بيروت أن يزورنا ويورنا حضرة الاستاذ الشيخ محمد عبده المصري ، فقام بما أمر وبلغ الرسالة عن والده وسؤال الخاطر بالنيابة عنه ، جزاهم الله عنا أحسن الجزاء الجزيل ، وله الفضل والثناء الجميل . ولا جرم فمثل هذه المجاورة والمروءة لا تستغرب من أهل بيت النبوة . فهم أهل الكرم والفتوة . والشهامة والقوة . إلا أننا قد أسفنا غاية الأسف على ما فاتنا من مقابلة هذا الأمير الشهير والمولى الخطير . فلقد كان في الإمكان التوجه إلى الشام لزيارة هذا البطل الهمام ، واغتنام دعواته الصالحة وتوجيهاته الناجحة . والحمد لله شكراً قد ظفرتنا برؤية أنجاله ومقابلة أشباله . ففي السنة الأولى الأمير محيي الدين باشا وفي السنة الثانية سعادة الأمير محمد باشا ، وهو أكبر العائلة والخليفة فيهم بوصية من أبيهم . فرأيناهما كالفرقدين بل هما كالنيرين . أدب كامل ولطف شامل ، وأخلاق خليقة بالحمد ، وأعراق عريقة في المجد . وصفات صافية ، وهمم واقية ، وذهن وقاد ، وفكر نقاد ، وخلوص واعتقاد ، ولسان عربي مبين ، وشعر بليغ متين . ومعرفة بالعلوم ، ومملكة راسخة في

المهين . أهدي إلينا سعادة الأمير محمد كتابه الذي ألفه في صغات الخيل المسمى (يعقود الحياد في الصافنات الحياد) أحسن فيه ما شاء الله وأجاد وانه فيه ببعض سيرة سلفه الأجداد . ولذين الأميرين أخوة صغار وكبار سيكوفون إن شاء الله تعالى من الأكابر الأخيار ، يبلغون عقد العشرة ، لكنهم غير مجتمعين في سكن ولا عشرة . فالبعض قد انحاز إلى الأمير هاشم البصير ، والبعض قد انضم إلى الأمير محمد الكبير ، ورتبت الدولة معاشاً لهذا الحزب الأخير ، ومرتب فرنسا لم يزل يصرف إلى الفريق الأول من كبير وصغير ، والله ولي التيسير ، وهو على كل شيء قدير .

ومن جملة من عرفناه واجتمعنا به في بيروت حضرة العالم الفاضل ، والمرشد الكامل ، الشيخ عميد الله الكردي ، الذي كان يحارب دولة العجم في عهد قريب وأخذ كثيراً من بلادهم إلى أن قارب على الوصول إلى عاصمتهم ، فاستجاروا بدولتنا العلية والتجأوا إليها في رده عنهم فأرسلت إليه من قبض عليه بعد التي واللتين وأبعده إلى الأقطار الحجازية . فجاء على طريق البر إلى الاسكندرية ، ونزل وابدور البحر وطلع على بيروت ، وأقام بها زيادة عن الشهر في انتظار بعض الأصحاب والأنباع المسافرين في البر . وسكن في بيت مفني المدينة سابقاً الشيخ الطرابلسي وداره ملاصقة للدار التي سكنها أول مجيئنا إلى بيروت . فكنا نقابله ويقابلنا ويزورنا ونزوره ، ونشكو إليه نوائب الزمان وما حل بأهل الإسلام والإيمان . وهو يشكو إلينا من حوادث الدهر الخوف ، إنا لله وإنا إليه راجعون . وكان في صحبة أحد الكبار من كتاب المايين السلطاني يقال إنه الكاتب الرابع حضرة كامل بك ، الذي بلغنا بعد أن صار مأمور ضابطة الاستانة ، وأعطي له الرتبة الأولى يعني باشا . وهو جدير بذلك لأنه رجل كامل الفطنة والذكاء والسياسة والدهاء . يتكلم قليلاً باللغة العربية ، وهو أيضاً كان يزورنا ويتكلم معنا في الحادثة المصرية ، ويظهر مزيد الأسف على ما مضى وسلف ، وبشرنا بقرب الأوبة والعفو عن هذه الخوبة ، بهمة

ولاية الأمور الساهرين في مصالح الجمهور . ويقول إن في ذلك لذكرى
وستتحقق لكم إن شاء الله البشري . ثم أن هذا الشيخ وذلك الأمير سافرا إلى
الحجاز ولم نلبث إلا قليلاً وقد جاءت الأخبار بنعي هذا الشيخ ، وأنه توفي
بمكة المشرفة . فعلمنا أن وفاته بتلك الأراضي الطاهرة والبقعة الفاخرة من نعم
الله تعالى عليه في الدنيا والآخرة .

ومنهم أيضاً العالم العلامة والخبر الفهامة الشيخ نعمان أفندي ، نجل
واحد عصره وفريد مصره ، علامة الزمان ونادرة الأقران ، الشيخ الآلوسي
مفتي الأناضول وشيخ الإسلام بمدينة بغداد دار السلام ، صاحب التأليف العجيبة
والتصانيف الغريبة ، صنف كتاب التفسير الكبير في عشرة مجلدات كبار .
وبلغنا أنه الآن يطبع في مصر المحروسة . ولهذا السيد وولده عدة كتب طبع
منها بمصر بعض أشياء ، أدام الله النفع به وبكتبه وبلغه في الدارين أقصى أربه ،
آمين .

ومنهم الذكي الأملعي والإمام اللوذعي ، أناسي زاده الشيخ خالده أفندي ،
مفتي مدينة حمص سابقاً . والشيخ محمد أفندي المحمود صاحب الفضل المشهور
والطالع المسعود ، المشتغل على الدوام بمدينة حمص بإحياء الدروس وتهذيب
النفوس . وأهل بيت الأناسي كلهم لا يشغلهم عن تحصيل العلم شاغل ولا
يعتريهم في إفادته واستفادته توان ولا تكاسل . كما أخبرنا عن نقلة الأخبار
أنهم مشغولون به اثناء الليل وأطراف النهار . وكيف لا ، وهم من بيوت
العلم كابرأ عن كابر وكم ترك الأول للآخر . جاء إلى بيروت هذان العالمان
لقضاء أغراض ومصالح تتعلق بأولياء الأمور وأقاما بها عدة شهور . فاغتنمنا
صحبتهما وانتهزنا فرصة الأتس بهم في تلك المدة التي كأنها ساعة من القصر
لأنها مرت كلمح البصر . كانا يحضران معنا في بعض الأوقات المطالعة العلمية
بأذهان حادة حاضرة ذكية ، فله ما أعجب هذا الذكاء الباهر والفكر الحاضر ،
وكان مع حضرة الشيخ خالده المذكور في المرة الثانية هذا العام عندما كان

مسافراً لأداء الحج الشريف ، حضرة أخيه الفاضل الكامل الشيخ عبد اللطيف .
وبلغني أن لهم بمحضر من الأهل أنجالاً أنجباً لا تتقاصى عليهم مسائل العلم
ولو كانت صعباً . فسبحان واهب الأذهان والفطن العالم بكل ما ظهر وما بطن .

ولما اطلع حضرة الشيخ خالد ، على الرسالة التي جمعها الفقير في رد أسئلة
الخليفة المأمون التي أوردتها على علماء بلده ، ليردهم بها إلى رأيه ومعتقده ،
في تفضيل الامام علي بن أبي طالب على أبي بكر الصديق ، وأنه الأولى بالخلافة
قبله . وذكر هذه المناظرة ابن عبد ربه في كتاب العقد الفريد ، وسميتها
(خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق) ، قرظها بأبيات بديعة المثال بعيدة
المثال بديهة المقال من أحسن ما يقال ، وكتبها بخطه كالغرة من تحت الطرة .
أحسن الله إليه وأسبغ نعمه عليه .

ومنهم ، الشيخ أمين أفندي مقيد زاده ، نائب قضاء قابلس سابقاً . وولده
النجيب الأديب محمد مراد أفندي . حضر إلى بيروت بعد انفصاله من النيابة
المذكورة ، وأقام بها مدة أشهر ينتظر مقابلة والي الولاية ، دولتلو أحمد باشا
حمدي ، في رجاء أن يتوسط له في تقليده بوظيفة أخرى من باب المشيخة
الجليلة . فلم يظفر بمقصوده إلى أن سافر إلى بلده الأصلي ، وهي مدينة
حلب الشهباء ، وتوجه منها إلى دار الخلافة العظمى فصار تعيينه في نيابة
قضاء مرعش كما بلغنا في هذا العهد .

ولقد رأينا رجلاً كاملاً فاضلاً على النمط القديم في الأبهة والهيئة .

وأما ولده السيد محمد مراد فله اشتغال بالأدب وشغف بالشعر . وقد
جمع منه مجموعة تشتمل على قديم منه وحادث ، على حسب الوقائع والحوادث .
وسماها (غصن البان) استعارها من قوامه لبديع نظامه ، تسمية ظريفة الموافقة
لمراعاة النظر والمطابقة . وكان في مدة تلك الإقامة يتردد علينا بكامل الاحترام

والكرامة ويعرض علينا أثره وكلامه وشعره ونظامه . أسعد الله أيامنا وأيامه
وأحسن ختامنا وختامه .

ومن أفاضل أهل حلب الشيخ الجابري ، جاء إلى بيروت ومعه ولده
مريضاً بقصد تبديل الهواء ومعالجة ذلك الداء . وهو رجل من أكابر السادة
الأمراء وأهل الثروة الأغنياء .

ومنهم ، الجواد السخي والأديب الذكي ذو النسب العلي ، نوري أفندي
الكيلافي ، من ذرية القطب الرباني ، سيدي عبد القادر الجيلاني ، قدس الله سره
العزیز ، قدم إلى بيروت في العام الماضي لدواع صحية وعلاجات طبية .
فاغتنمنا رؤياه وتبركنا بنظر محياه ، وحظينا بمجالسته ولطيف مجالسته . فوجدناه
كاسمه نوري الذات جميع الصفات . وله شعر لطيف وجمع وتصنيف
وكتاب ظريف في مناقب أهل البيت الشريف . قد أعده للطبع . تحت نظر
السيد عبد القادر أفندي القباني مدير مطبعة الثمرات الجنية ، واسمه (أحسن
ما اقتنيت في مناقب آل البيت) وإقامته بمدينة حمّاه يكرم به ضيفه ويحمي
حمّاه ، وبيت الكيلانية بها مشهور كما لهم بيت آخر في دمشق معمر .

ومنهم ، الشيخ محمد أفندي الحريري ، الحموي أيضاً ، ذكي مؤدب
شاعر مهذب . قدم إلى بيروت ، في العام الماضي ، لأغراض ومصالح تخص
حضرة العالم المرشد الصالح ، الأستاذ الشيخ أبي الهدى أفندي الصيادي الرفاعي ،
المقيم الآن بالأستانة العلية في كنف الحضرة السلطانية ، ونال من لدنه رتبة
سامية ونياشين عليّة ومراتب علمية بهية . ومع كونه من أهل الطريق وخليفة
من خلفاء الطريقة الرفاعية ، له إلمام بالسياسة وخبرة تامة في أحوال الوقت
الحاضر والزمان الغابر ، بمطالعة تواريخ الأمم الماضية والملوك والسلاطين .
فهو جدير بالإقبال والقبول ونيل المأمول . ولقد باشر هذا الأخ الأجد ، السيد
محمد الحريري ، تصحيح طبع كتاب (عقود الجواهر) الذي ألفه الأستاذ

الشيخ أبي الهدي أفندي في مناقب السيد الرفاعي ، بالمطبعة الأدبية في بيروت .
وكتاب (شرح رسائل ووصايا القطب الرفاعي) أيضاً . وعاد إلى دار الخلافة
ثانياً في صحبة الشيخ المذكور ، كما كان عليه أول مرة . وبلغنا أنه أنعم عليه
في هذا العهد من الحضرة السلطانية بنبابة أزمير وهو بهذا الانعام حري جدير .
ومنهم ، صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الغني أفندي الراوي من
وجوه بغداد وعلمائها وأكابرها وأمرائها . اجتمعنا به العام في مدينة بيروت
وهو متوجه إلى الأقطار الحجازية وقد لبس من ثياب الحجازية وسافر من
طريق البحر لأداء الحج الشريف مع جملة من الحجاج البغداديين . وأنحبرنا
أنه متوظف بوظيفة تربة دارية سيدي الشيخ معروف الكرخي وله بها براءة
سلطانية وكانت لهم قديماً نظارة مقام سيدنا الإمام موسى الكاظم ومحمد الجواد ،
ثم انتزعت من أيديهم . وإن له أخاً يقال له الشيخ عبد اللطيف أفندي الراوي
مدرس بمسجد القطب الرباني سيدي الشيخ عبد القادر الكيلاني ، قدس الله
روحه ونور مضجعه وضريحه . وأفادنا أيضاً أنه مر في طريقه هذه المرة بأرض
صفين على مقابر الشهداء والصحابة الذين استشهدوا في وقعتها المشهورة ،
ورأى في ذروة الجبل هناك مقام جدنا الصحابي الجليل أبي هريرة ، الراوي
المشهور ، وهو مقام مشيد معمور ، تجاه مسجده الجامع قريب من أرض يقال لها
الحمة على أربع مراحل من حلب الشهباء ، وهي في مقابلة الرقة ، يحول
بينها وبينها نهر الفرات . وفي هذه الأرض قسلة بها عساكر من الدولة العثمانية
لحراسة الطريق ، وربما سكنها في أيام الربيع قبائل من عرب البادية .
وقد اجتمعنا وتعرفنا في هذه القرية بكثير من الأدباء والشعراء وأرباب
الفضائل والمعارف . ووقفنا على كثير من عوائد الناس وأخلاقهم ومذاهبهم
وأديانهم . لما أن البلاد الشامية تشتمل على صنوف من الملل والنحل والأديان
ولاسيما جبل لبنان ، كطوائف النصارى من موارنة وروم وكاثوليك وبروسنت ،
وكالدروز وأنواعهم ، والمتأولة وشعوبهم . وهم كناية عن الشيعة العلويين
وهؤلاء جبل مشهور بنواحي اللاذقية .

مطلب فيمن قابلناهم من رجال الدولة

وأما أكابر أهل الدولة وأصحاب الحل والعقد والصلوة، وأمراء الشام وولاة الأحكام وغيرهم من الذوات الضخام .

فقد قابلنا منهم صاحب الدولة والأبهة والي الولاية السورية الجليلة سعادة أحمد باشا حمدي وذلك عندما اضطرنّا الحال لتوسيطه في الاسترحام لنا من دولتنا العلية . لما صدر منها أمر الصدارة بإبعاد المنفيين من مصر عن الممالك المحروسة . فالتزمنا مقابلته ، وتقديم الشكوى له ، بعد إمكان توجه مثلنا لبلاد أجنبية كأوروبا حيث لا نعرف لسانهم ولا عوائدهم ، ويعار على دولتنا العلية أن تطرد من جاءها من أهل الإسلام مختاراً لها على سائر الدول ، رغباً في الدخول تحت ظل حمايتها في كنف أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين . فقبل شكوانا وأرسل بها إلى الباب العالي وساعد كل المساعدة . وعززنا هذا الاعراض له بثان للمايين الهمايوني وثالث للصدارة ، وكان الجواب منه السكوت ظاهراً وهو كما يقول الناس رضى . وتكررت مقابلتنا لهذا الصادر الأعظم مراراً لقدوم من سفر أو تهنئة بعيد حضر ، وسافرنا معه في الوابور العثماني المسمى (رسمو الراسي دائماً في مرسى بيروت) إلى اللاذقية وطرابلس في رحلتنا إلى تلك الجهة . وسندكرها إن شاء الله تعالى بعد تمام هذا الكلام . ولقد رأينا منه في هذه السقرة من اللطف والأنس وطيب الإخلاق والنفس ما لم يكن في ظن ولا حدس .

ومنهم ، سعادة إبراهيم باشا حقي متصرف بيروت الأسبق .

ومنهم ، سعادة محمد باشا اليوسف ، متصرف طرابلس سابقاً ، وهو الآن متصرف عكة .

ومنهم ، سعادة أخيه محمود بك اليوسف ، قائمقام قضاء صيدا ، وهو الآن مستعف من الخدمة لأن صحته لا تساعد على الخدمة . وهذان الذاتان من أكابر ذوات الشام قديماً وحديثاً ، ولهما شهرة بالغنى والسخاء وكثرة الخواشي والمواشي والخدم والحشم . ولهم مصاهرة مع سعادة محمد سعيد باشا أمير الحاج الشامي . ولقد اجتمعنا به أيضاً في دمشق وزارنا وزرناه في بيته الحديد وقصره المشيد .

ومنهم سعادة أحمد باشا أباطه ، متصرف اللاذقية (كان في مدة الرحلة إليها) ولكنه الآن خال من الخدمات في الحكومة ومقيم في بيروت . وهو أخو التقي الصالح الشيخ أبو خليل أباطه المعتقد في العائلة الخديوية وكان مقيماً في دائرة منصور باشا يكن صهر الخديوي السالف ، ولم يزل عندهم إلى أن توفي إلى رحمة الله في هذا العام . أمطره الله سبحانه الرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان ومتعه بالخير الحسان والولدان .

ومنهم ، عزتلو أحمد بك عزت ، مفتش العدلية سابقاً بسورية ، وهو نجل سعادة هول باشا ، من ذوات الشام ومياسيرها العظام ، ولقد زارنا أيضاً في دار صاحب الاحترام والاحتشام ، سعيد أفندي الكيلاني بدمشق حين توجهنّا إليها في العام الماضي وسندكره إن شاء الله تعالى في محله من هذه المجموعة .

ومنهم صاحب السعادة حضرة نصوحي بك ، متصرف بيروت الحالي . وهو من أهل الكمال والأدب وذوي البيوت والنسب . على دراية كاملة في السياسة ، تقلب في كثير من الوظائف والرئاسة . يتكلم بالعربية الفالصة وله محبة

في كتب الأدب والشعر من كلام العرب . ولقد شرع في مشروع حسن نرجو أن يساعده فيه الزمن . وهو جمع كتاب يشتمل على غرر من القصائد ، ودرر من المقاطع والشوارد ، والأمثلة والمواعظ والفوائد ، والوسائل والمقاصد . وعقد له اجتماعاً في بيته مشكلاً منه ومن حضرة الأستاذ الشيخ الأحمد والشيخ قاسم أبو الحسن الكسبي وحضرة حسين بك محرم ، وغيرهم من أهل الأدب والمعرفة بسمين القول وهزيله ، وأصيله ودخيله . ورتبوا هذا الكتاب الخيالي على أقسام . فالقسم الأول في الإلهيات من نوسلات واستغاثات واعتقادات . والقسم الثاني في النبوات كلها ولا سيما حضرة السيد الأعظم صلى الله عليه وسلم . والقسم الثالث في المدائح مطلقاً وأخصها بدأ مدائح أهل البيت النبوي والصحابة والقراة والتابعين إلى قرب يوم الدين . والقسم الرابع في المقاطيع الطريفة والمفردات اللطيفة المشتملة على الأمثال والحكم ومكارم الأخلاق والشيم ، وغير ذلك . ونظن أنهم يشاروا في الجمع على هذا الأسلوب بلغهم الله غاية المطلوب ، وذلك من المقاصد الخيرية وفي طبعه نفع لكافة البرية . وشتان بين هذا وبين كتاب مجاني الأدب جمع الياسوعيين فإنهم لم يذكروا من القصائد الموجودة في دواوين شعراء الإسلام إلا الغث دون السمين ورخيص القيمة دون الغالي الثمين . وكذلك فعلوا في الحكم والأمثال والنوادر والقصص . إلا أننا نشكرهم على ما فعلوا من عزو كل شيء إلى كتابه أو قائله ، فهذه تعد فضيلة لهم في هذا الزمان الذي كثرت لصوصه حتى اختلست من الأدب نصوصه ومن الذهب فصوصه . فهو كتاب لا بأس به لولا ما أدرجوه في خلاله من بعض كلمات جديدة لأهل دينهم هي عن الأدب بمراحل ، فكأنها في الكتاب كالرقعة السوداء في الثوب الأبيض .

وممن اجتمعنا بهم من الأمراء العسكرية سعادة حسين باشا فوزي ، مشير الأردني الخامس بالشام ، وهو رجل وضع النفس حسن الخلق محب للدولة والملة . إلا أنه انتقل وسافر إلى الأستاذة ونخلفه سعادة محمد باشا توفيق .

ومنهم سعادة سالم باشا ، أمير لواء الرديف . كان مقيماً في دار من دور عزتلو سعد الدين أفندي القباني ، مجاوراً لنا في السكن . فكان يزورنا ونزوره وهو رجل من الكبار في السن والمعرفة .

ومنهم حضرة فوزي أفندي . مأور الصابطة . وهو رجل مهذب الأخلاق ، ذكي المطنة . محافظ على ما يلزم لوظيفته من السهر والملاحظة لأحوال الحضر . فلا تغيب عنه شاذة ولا فاذة من أحوال تلك المدينة . ولقد كنا في ابتداء إقامتنا فيها نعجب من كثرة الأمن بها ليلاً ونهاراً . فأهل البيوت يتركونها بدون تسكير ليلاً إلى الصباح فتبقى طول الليل مفتحة الأبواب . وذلك بهمة الضابطة ورجال الجندرية والموليس . والسبب الوحيد في كل هذه الأشياء مراعاة القوانين وعدم المحاباة في الأحكام . إلا قليلاً مما لا يخلو عنه فطر من الأقطار . فترى أرباب الكراويس (أي العربات) لهم نظام لا يتخطونه .

اتفق ان حضرة أنحنيا إبراهيم أفندي اللقائي المصري استكرى كروسة لتوصله إلى جبينة رستم باشا . متصرف جبل لبنان سابقاً ، وترجعه إلى بيروت ثانياً . وشارط صاحب الكروسة على ذلك وأعطاه الأجرة بتسامها بعد أن وصل إلى المحل المذكور . واتفق معه على الرجوع إليه قبل الغروب . فمضى الوقت ولم يحضر صاحب الكروسة ، فبعد أن انتظره زماناً نزل إلى المدينة ماشياً . وحكى هذه القصة في السهرة بمترل عزتلو محيي الدين أفندي حماده . رئيس البلدية . وانقضى المجلس على ذلك . غير أن الأفندي المذكور سأل عن نمرة هذه الكروسة فأفاده إبراهيم أفندي عنها . فسا شعر ونحن في السيرة عندهم . الليلة الثانية ، إلا والسياد محيي الدين يخرج من عبه ريالاً مجدياً ويعطيه لإبراهيم أفندي ويقول له خذ حقتك وهو أجرة الكروسة . وقد حاكمها الرجل . واعترف بالتأخير . وأخذنا منه الأجرة والحزاء النقدي أيضاً .

فأعجب لهذا الأمر الذي لا يمكن أن يراه النائم عندنا في النوم بمصر. فلا
حول ولا قوة إلا بالله ، واضيعته على مصر وآسفاه ، عليها حكام ظلام
متكبرون متجبرون لا يظنون أنهم محاسبون ولا معاقبون ولا موقوفون بين
ييدي أحكم الحاكمين . قد انتزعت الرحمة من قلوبهم وقست حتى صارت
كاللحجارة أو أشد قسوة . كل من تولى وظيفة منهم فكانما أخذها خالدة
قائدة لا عزل ولا نقل ولا عقل .

نبذة في بعض عوائد أهل بيروت في افراحهم واتراحهم

وعلى هذه المناسبة نذكر نبذة من أحوال بيروت وأهلها ومواسمهم
وعوائدهم وأعيادهم فنقول :

إن من عوائدهم في أعيادهم أن يصلوا ثم يرجعوا ويزور بعضهم بعضاً
في بيوتهم ، فيقدموا للزائر شيئاً من الحلواء على صينية صغيرة في يد الخادم .
إما من الحلواء اليابسة الجافة ، فيتناول الضيف منها بيده قطعة أو قطعتين
ويأمر الخادم بالانصراف . وإما من الحلواء الرطبة المسماة بالمربى من
الأترج أو السفرجل أو المشمش أو الإجاص أو غيرها . موضوعة في أواني
البلور ومعها الملاعق والشوك وكوبية الماء ، فيأخذ المعيد ملعقة أو ملعقتين أو
جانباً يسيراً بالشوكة . وينصرف الخادم المسمى عندهم بالصانع ويشربون
القهوة وينصرفون .. وهذه عادتهم الآن .

أما عادتهم قديماً فلأنهم كانوا يصلون جميعاً في مسجد سيدنا يحيى ،
وهو مسجد البلد الكبير الجامع ، ويعيّد بعضهم على بعض فيه قبل خروجهم
إلى بيوتهم ولا يذهبون للتعديد خارجه إلاّ لنحو أمير أو قريب أو رحم فقط .
وهذه كانت من العوائد الحسنة لو دامت .

وأما عادتهم في الأفراح فهي نشر أوراق الدعوة أولاً لبعض الأمراء

والوجوه والأقارب لحضور كتب الكتاب (العقد) . وسماع قراءة المولد الشريف النبوي نهاراً . فيحضر كل من دعي في محل متسع يعدونه لذلك ويفرشونه بالفرش الجميلة . وينصبون للعالم الذي يقرأ المولد كرسي القراءة مسجى بالحريز والديباج أو الكشمير . وحين ما يريد القراءة يرفعون الأراجيل (الشيش) التي يشربون فيها التبنك ويتركون شرب الدخان . ويبدأون قراءة . بعشر من القرآن فينصت الجميع ويصغون نحوه السمع . وبين كل فاصلة واصل القراءة ينشدون الأشعار النبوية ، والموشحات والأدوار المولدية . إلا أنهم لا يعرفون الألحان الجديدة بل على الطريقة القديمة التي كانت بمصر منذ زمان قديم . وكذا قراءتهم القرآن ليست كما ينبغي في التجويد والجودة . فأهل بيروت . بل وأهل الشام عموماً ، أحوج ما يكون إلى القراء المجودين . والمنشدين المطربين ، فلا يقصهم من التمدن شيء إلا هذان الأمران . والكمال لله . ثم بعد فراغ المولد على هذا النسق يقدمون إليهم قراطيس من اللوز الملبس بالسكر . ويدورون عليهم بالشربات أو بشيء من الفاكهة . ويحضر ولي الزوج وولي الزوجة أو وكيلاهما بين يدي القاضي والمفتي ومن معهم من العلماء والأمراء ، ويسمون المهر . ويعقدون عقد النكاح . ويقرأون الفاتحة بتمام الخير والصلاح . وينصرف الجميع ، ثم بعد ذلك إذا أرادوا البناء (دخول العروس على عرسه) ينشرون أوراقاً ، كأوراق الدعوة إلى العقد . يدعون فيها من الوجوه والأعيان والأصحاب والأخوان أكثر من الدعوة الأولى . ويجتمعون في بيت وسيع بعد الغروب ويشرعون في إلباس العروس بدلة الفرح الجديدة كل على حسب عادته في اللبس وقدرته في اليسار والاعسار . ويكون الذي يلبسه من أهل الخير والصلاح من العلماء وأهل الطريق ، ويدعون له بالرفاء والبهين والتوفيق . ثم يؤذنون في جماعة ويصلون في جماعة صلاة العشاء الأخيرة . ويشغلون إما بقراءة المولد على الأسلوب الماضي . أو بالنوبة والدق على العود والغناء . كل على حسب مطلبه ومشربه . وتدور عليهم الشربات والقراطيس التي يبدونها ويخفون كثيراً ويوزعون عليهم أيضاً شموعاً

كل أحد بشمعته صغيراً أو كبيراً ، حقيراً أو أميراً ، لأجل أن يوقدوها ويمشوا بها في الزفة لا يستنكفون من حملها تجملاً مع صاحب الفرح وجبراً لحاظه . وبعد فراغ القراءة أو الغناء يقرأون الفاتحة ويخرج العروس للزفاف ويخرج معه هذا الجمع حاملين الشموع موقودة والشمعدانات وصحب الشمع . ويشغل أولاد الليالي ، وهم المؤذنون والقراء ، في التسليمات التي يستعملونها في الآذان على المنائر . ويطلقون السهومة النارية التي تسمى عندنا في مصر بالسواربخ في جو السماء ملونة بالأحمر والأخضر والأصفر والأزرق على أشكال وأنواع متنوعة . ويسبرون بهذه الحالة والنساء مطلة عليهم من الأسطحة والشبابيك وعلى جوانب الطريق إلى أن يصلوا إلى بيت العروس . فيقدم شيخ من أهل العلم ويدعو له بالدعوات الصالحة ويختمها بسر الفاتحة ويرجع كل فريق في طريق .

ولقد أعجبني هذا الصنيع في هلة الكلفة والغرامة الموجبة للحسرة والندامة . لا كما يفعل إخواننا المصريون من السرف والتلف والتبذير . وقلة العقل والتبذير . فمن زوج ابنه أو ابنته فقد افتقر فقراً لا غنى بعده ، وربما أنه مع كل ذلك لا تدوم عشرة الزوجين فيرجع من فرحه بخفي حنين .

وأما عادتهم في المسآم فهي خفيفة الكلفة أيضاً . يموت الميت فيجهزونه ويحضره من كان يريد أن يشيعه . إما في البيت أو في المسجد الجامع . وموعدهم الصلاة إما الظهر وإما العصر . فإذا قضيت الصلاة المكتوبة ، وصلاة الجنائز خرجوا به من المسجد وأمامه الفقهاء والقراء . فالبعض يقرأ القرآن والآخرون يقرأ البردة ، وأهل الطرق يقرأون في أورادهم وأحزابهم ، ويدكرون الله تعالى . والنساء خلف الرجال سكوت لا يرفعن أصواتهن بالصراخ ولا العويل ، بل يبكين من غير رفع صوت وكشف وجه . وعليهن الأزرق البيض لا السود ، فإذا وصلوا به إلى المقبرة وواروه التراب انصرفوا إلا أهل الميت وبعض الوجوه . فيدعوهم أحد الكبار من أهل البلد أو الأقارب للميت إلى منزله

فيكون الغداء عنده نهراً أو العشاء والسهرة ليلاً ، ولا يكلفون أهل الميت بشيء في الأيام الثلاثة أو السبعة . إلا أنهم في تلك الأيام يخرجون إلى التربة نحو الساعة الثامنة . ويجتمع القراء فيقرأون ما تيسر من القرآن ويختمون الختمة بالأسماء الحسنى . وكذلك يفعلون في بيت الميت بعد الغروب . أو في أقرب مسجد إليه إلى تمام الأيام الثلاثة أو السبعة .

فإذا جاءت الأربعون خرجوا على التربة ظهراً . كما تقدم . ودعوا الناس إلى البيت ليلاً لحضور القراءة والذكر والطعام . فمضى فروضاً من القراءة والذكر دخلوا إلى أودة السفرة وعليها من أنواع الكنائف والقطائف والبقلاوة ما شاء الله أن يضعوا . وخرجوا فرقاً فرقاً . فمن الناس من يأكل ، ومنهم من يقعد رسماً فقط ولا يأكل . ولا يفعلون في ميائهم من التكاليف الزائدة التي ينطبق عليها المثل السائر بينهم فيقولون (مودة وخراب ديار) . وكل من جاءهم للتعزية لا يتناول إلا القهوة والأرجيلة ، ولا ذبح ولا سلخ . وعلى كل حال فإنهم ليس لهم كبير اهتمام بشيء من الأفراح أو الأحزان أو العزائم أو الولائم . ولا يخافون لومة لائم . ترى الرجل منهم يصنع الوليمة للوالي أو المشير أو الأمير . ولا يظهر على وجهه اهتمام ولا يتكلم بكلام مشغول في تجارته يبيع ويشترى في بضاعته . ولو أزم المطبخ قد أرسلها إلى الدار مع الصانع في بكرة النهار ، وقد أوصى على صدر من الكنافة بملأ العين والصدر ويكفي العدد الكثير من ذوي المقامات والقدر . واعتناؤهم باللحوم قليل جداً فالرطل الشامي يسد مسدداً ويكفي العدد الكثير عدداً . ومنتهى رغبتهم وجود أنواع الحلواء في المائدة فيقولون قدم لنا المحلي والتطلي . وبعد وجود هذا الطعام فعلى الدنيا السلام فهذا غاية المرام . ولا يظهر على الرجل منهم كتابة الحزن والترح ولا تلاًلاً وجهه بالسرور والفرح . فهم رجال لا تلهيهم عن معاشهم أفراح ولا أتراح فليت أهل مصر يتشبهون بهم والتشبه بالرجال فلاح . وأساس عاداتهم في ملبوسهم ومأكلهم ومشروبهم وغير ذلك . فهم في

الملبس على أقسام : قسم . وهو الكثير الغالب الآن ، يلبس الطربوش
الإفريقي ، والسترة والبنتلون . ويعلق لحيته ويبقي شعر رأسه . وقسم يلبس
القنباز (القفطان) في اصطلاح أهل مصر وفوقه الجبة أو المضربية أو السترة
الطويلة . ويلبس كل من القسمين في رجله اللستيك (الجزمة) . وأما المركوب
أو الصرمة فقليل من يلبسهما من الناس إلا الفقراء جداً . وقسم يلبس البدلة
العثمانية القديمة وهي الدمير والشر وال كبير الواسع . وعلى رأسه الطربوش
الاسكندراني بالزر الكبير . هذا يلبس الرجال منهم . أما النساء فأقسام أيضاً :
قسم يلبس الازار الأبيض الناصع أو الملاعة الحرير الحمراء أو الماويش أو
الخضراء أو الصفراء أو الزرقاء . وعلى وجوههن المناديل الرقيقة الاسلامبولي .
وفي أرجلهن اللستيكات (الجزم) الإفريقي . ولا يظهرن من أبدانهن شيئاً .
وهن نساء المسلمين خاصة . وقسم يلبس القسطين الواسعة من الشيت والصوف
الإفريقي والحرير الملون ، وعلى رؤوسهن الطرح الرفيقة أو المناديل فقط . وهن
مكشوفات الوحرة (وربما الرنود) ولا يرين بأساً في المرور بالأسواق والشوارع
والحارات ومحاذات الرجال الأجانب في الطرقات والبيوت . وهن (كثيرات من)
نساء النصارى اللاتي تقلدن الأوروبيات حق التقليد . وقسم كنساء أوروبا
تماماً في إرخاء الديول ولبس الاعراف والبرانيط على رؤوسهن . ولا يظهرن
منهن إلا باللسان واللغة ، هتئ رأيتن لا تشكن في أيهن من نساء الإفريج .
وهذا لبس غالب نساء النصارى . المقلدن لهم في كل أحوالهم وأطوارهم .
حتى أن الرجل منهم وهو مولود في بلاد العرب . ومرسى بين أظهرهم .
بل وربما كان من أهل الملاحة وسكان جبل لبنان . ينزل إلى المدينة ويتعاطى
أسباب التجارة فيصير رنجيناً (عياً موسراً) فيتخلق في أقرب وقت بالأخلاق
الإفريقية ويبني له قصراً على طرز بلاد الإفريج وينشئ هو وأمرأته في
الطريق يده في يدها . ويتحدثان مراًى ومسمع من الناس . وأكثرهن جهيلات
الصور . بديعات المنظر . تمتن بهن الرجال ولا عليهن في ذلك من لباس
ولقد ساعدن على ذلك كثرة الأموال وسخافة عقول الرجال . فمنهم يرون

ان الشرف والمقام في بروز حريمهم متبرجات بالزينة ليرى الناس أثر النعمة
والرفاهية عليهن، فيقابلن الرجال بدلاً عن أزواجهن، ويحالسنهم ويحالنسنهم بالمحادثة
والمصاحبة . ويكون الرجل في ذلك الوقت مشغولاً بأشغال تجارته وزراعته .
وبهذا الذي يظنونه تمدناً اشتبه الحال وزاد الاختلال ، فلا يدري حال المرأة
وهي مارة بالطريق مع رفيق، أهى مع خليلها أم خليلها . ومع كل ذلك فان
بعضهم يشددون النكير على المسلمين في منع نسائهم من كشف الوجوه، ويقولون
إنه حصر لطبيعتهم . ومن من الجئس اللطيف ، والعبرة بحفظ الباطن وما
دروا أن الظاهر عنوان الباطن . والنظر بريسد الزنا والطريق اليه . يجعلون
محاسن الدين عبوياً وحسناته ذنوياً . تمشي نسائهم في الأسواق كقطيع الظباء
أو كنعاج الفلا تعسفن رملاً . ويقولون هذا التمدن والظرافة والحرية ،
وهي خصلة باسم عدم الغيرة والنموس حرية. ولا أظن أن في المدن الإسلامية
من يضاهي نصارى بيروت في تقليد الإفرنج .

نعم إن في أهل مصر الآن خروجاً عن الآداب وتهتكاً فاحشاً في
الارتكاب ، إلا أنهم لم يزالوا على رسومهم الأصلية في الملبس ، إلا قليلاً
منهم ، لكنهم زادوها تنميقاً وتزويقاً فقط ، ولم يغيروا الزي القديم . فالرجال
بعمائمهم وجببهم إلا أنهم صغروها وضيقوها . والنساء بحجراتهن وبراقعهن
إلا أن في قلب البراقع عقارب كما تقول العامة (تحت البراقع سم نافع) .
فكان هؤلاء يظنون أن تقليد الإفرنج هو أفضل من البقاء على الفطرة
الأصلية ، لا بل هو يفك عرى دينهم ويوجب الشك في يقينهم .

وأما عوائدهم في المأكل والمشرب فهي لطيفة جداً يتزل الشخص
منهم في بكرة النهار إلى السوق فقبل أن يفتح مخزنه أو دكانه يذهب إلى الحمام
(الجزار) فيشتري منه اللحم . وإلى الحضري فيشتري منه الخضرة متممة
بحامضها وليحونها وفاكهتها وسلطتها ، ويضع ذلك كله في سل (سبت)
ويرسله إلى البيت مع صانعه . إن كان ممن لهم صانع . وقليل ما هم . أو

أجير يعطيه مصريتين ويذهب بهذا السل إلى البيت فيوصاه إلى ربة المنزل أو الصانعة التي عندها . ويذهب الرجل بعد ذلك إلى محل شغله حتى إذا فرغ منه قريب الغروب ذهب إلى منزله فرأى العشاء حاضراً فاضراً فيأكل وينام إلى مثله من اليوم الثاني ، وهلم جرا . وقد يخرج بعد العشاء إلى المقهى فيشرب الأرجيلة والقهوة إلى أن يمضي من الليل نحو ثلاث ساعات أو أقل أو أكثر ويرجع إلى بيته .

وأما السهر عندهم في البيوت فلا يكاد يوجد إلا مع الأهل والأقارب أو على سبيل الندور في بيوت بعض الأمراء والدوات ، كبيت السيد فتيحة وبيتهن وما أشبه ذلك .

ومن الخصال الحميدة في هذه المدينة ، أنه لا يوجد فيها تجاهر بالمعاصي أصلاً كشراب خمر وزنى وغير ذلك بالنسبة للطائفة الإسلامية . وأيضاً فاللقاهي الموجودة بها بل وبغالب مدن الشام لا توجد فيها أشياء من المسكرات أو المخدرات كالخشيش والشيرة والبسط التي عمت البلوى بها في مصر . فذلك مما تغبط عليها أهل بلاد الشام ، صانها الله مما يشينها وجميع بلاد الإسلام ، بحاج النبي عليه الصلاة والسلام .

كثرة المدارس

ومما يغبطون عليه أيضاً كثرة المدارس وإدخالهم الأولاد فيها ذكوراً كانوا أو إناثاً لأجل التعليم . فيتعلمون فيها المبادئ الدينية أولاً ، وجانباً من القرآن العظيم والخط والحساب والهندسة والجغرافيا واللغة التركية وبعض الألسن الإفرنجية ، فتارة يبقى التلميذ في المدارس يتدرج من واحدة إلى أخرى حتى يتم تعليمه . وتارة يخرج منها إذا كان يحتاجه أبوه لمساعدته في أشغاله فيخرج ذكراً فطناً حسوباً كاتباً ماهراً ، فيحفظ دائرته ويلم شعره . وكذلك

البنات فلما تخرج فارقة كاتبة متعلمة من الصنائع ما تقدر أن تمون منه نفسها بل وزوجها إن أرادت .

ولقد حضرنا امتحان الجميع في مدارسهم في الامتحان العام في أواخر كل عام ، فرأينا فيهم من النجابة والإجابة ما يملأ القلب مسرة والعين قرة ، ولا سيما مدارس البنات فهن في غاية الثبات في الحساب والإعراب والقراءة والتجويد في القرآن ، وجودة الصنعة في الخياطة والالتقان . ولقد عرضت مصنوعاتهن في مجلس الاحتفال بفحصهن للمبيع فاشتريت بأغلى القيم . ولو رأيت ما يحصل في الفحص السنوي من الاحتفال المهول الذي تجتمع له أكابر البلد وأمرائها ووجوهها وعلمائها ، لبيت هذا المجتمع الحاشد وظننت أنك لا تقدر أن تقوم فتنتطق فيه ببيت شفة . ومع ذلك تقوم البنات منهن فترقى منصة الخطابة وتلقي على الحاضرين خطبة بليغة بلسان ذرب فصيح ، من غير هجعة ولا تلعم ولا لكنة . فجزى الله خيراً من سن هذه السنة ، وأجزل له العطاء والمنة ، وجعل مقر روحه الجنة .

وأما حالة أهل بيروت في الماء فأهل الثروة يدخلون إلى بيوتهم الماء في حيات من الرصاص ويصنعون لهم البرك اللطيفة من الحجارة والرنحام ، وفي وسطها النوافر تصب طول الليل والنهار فيها . ويشترى هذا الماء من الكنيانية الأوربانية الموجودة بها إلى الآن وأصله من نهر يسمى (نهر الكلب) منبعه قريب من محل يقال له (ضبيه) ، على نحو ساعتين من البلد ، يصل إليها في قساطل الحديد ويمشي في طرقاتها وشوارعها في تلك القساطل تحت الأرض . وقد عمل في كل حي من أحيائها مجمع للماء على حساب البلدية فيقال له عندهم (الحاووز) يعني البركة الكبيرة مطلق الحظر لكل من يتناول منهم من الفقراء وغيرهم ، كأنه مسبل ، وكذلك في كل مسجد من مساجدها أو زاوية من زواياها بركة من الماء على حسابها أيضاً . ويدفع ثمنه للكنيانية بمقادير يسمونها (الأمتار) .

فمن الناس من يشترى قدر نصف متر . ومنهم من يشترى متراً كاملاً .
ومنهم الأكثر فالأكثر على قدر حاجته في شرب أو سقاية أرض .

ولقد وصل ماء نهر الكلب إلى بيروت حديثاً بواسطة الكيانية . أما ماؤها
الأصلي فموجود إلا أنه غير كافٍ للشرب والسقاية كهذا النهر ويحتاج في
تصليحه وجعله كافياً إلى غرامة عظيمة وأهل البلد في عنى عنها الآن . وموجود
منه جانب عظيم يجري إليها في مجرى تحت الأرض إلى أن يصب في الحوض
الكائن بباب الدركة المشهور قريباً من باب يعقوب المسمى (باب السود)
ولها باب آخر يسمى (باب لإدريس) في الجانب الغربي منها .

وأما البابان السابقان فهما من جانب القبلة أي الجنوب . وشمالها البحر .
ولها باب آخر من الغرب يقال له (باب البزركان) ، ومن الشرق (باب
السراية القديمة) .

وقد أحدثوا الآن سراية جديدة في غاية المتانة والظرافة . وصارت الآن
مشملة على دوائر الحكومة كلها من ضابطة ، ومجلس بلدية . ومجلس إدارة ،
ومجلس تجارة ، ومجلس قضاء ، ومحل ولاية . ولها ثلاث طبقات عليا ووسطى
وسفلى . وجعلوا أمامها بحشة (جنينة) ظريفة منتظمة لها سور من حديد ،
وفي طرفيها (بركتان) للماء فيهما نوفرتان ، وفي وسطها قمة ظريفة مرخمة
للجلوس ، وفي جميع نواحيها الكراسي لاستراحة المتنزهين فيها مجاناً بدون
مقابل . وشرع في كل هذه الدوائر بعد قدومنا إلى بيروت وتمت على أحسن
نظام . فنسأل الله لنا ولجميع المسلمين حسن الختام ، آمين .

مطلب في ذكر أسماء أخواننا المصريين المنفيين

واعلم أن الذين وردوا إلى بيروت من المصريين المنفيين من مصر بواسطة الحادثة العراقية هم : الفقير العاجز وأخوه ، والأستاذ الشيخ محمد عبده ، والشيخ عبد الرحمن عlish ، وأحمد بك فرج ، وحضرة أحمد بك عبد الغفار (ميرالاي) ، وحضرة مصطفى بك عبد الرحيم ، (كذلك) وحضرة حسن بك جاد ، (كذلك) وحضرة خليل بك كامل ، (كذلك) وحضرة خضر بك خضر (قائمقام) ، وحضرة محمد بك الزمر ، (كذلك) وحضرة فوده بك حسن ، (كذلك) وحضرة عيد بك محمد ، (كذلك) وحضرة محمود أفندي أحمد (ساقول أغاسي) ، وحضرة إبراهيم أفندي اللقاني (من الملكية) وكان مستخدماً في الداخلية ، وحضرة حسن أفندي الشمسي (محرر جريدة المفيد) ، وحضرة السيد عبد القادر أفندي الغرياني من أعيان تجار الاسكندرية ، وحضرة الشيخ أمين أبي يوسف من طلبة العلم بدمياط ، والشيخ يوسف إسماعيل الصغير من بني أحمد بمديرية المناء ، والشيخ علي أبو حسين من نزلة حسين بالمنيا أيضاً ، وحضرة أحمد أفندي رشوان الدشناوي من مديرية قنا وكان في العهد القديم (ناظر قسم أول الجيزة) ، ومحمد أفندي الصدر ، وشيخ العرب حسين مطيريد ، والشيخ مصطفى الكردي ، وآدم آغا الأرناؤطي ، ومصطفى بك النجدي .

فأما الفقير وأخوه فلم يفرح من ولاية سوريا أصلاً منذ دخلناها . غير أننا توجهنا إلى صيدا واللاذقية وطرابلس وياقة والقدس والشام الكبيرة . لغرض الزيارة والتفسيح وتبديل الهواء فقط . وسنأتي على ذكر هذه السباحات في موضع آخر من هذا المجموع إن شاء الله تعالى .

وأما إخواننا المصريون فقد سافر منهم إلى الاستانة حضرة خليل بك كامل وعيد بك وأحمد بك فرج ، ثم رجعوا منها إلى رودس وأزمير ، إلى أن انقضت مدة أحدهم ورجع أحمد بك فرج فرجع معه من أزمير حضرة صهره وعيد بك ، وبقي بها خليل بك كامل إلى الآن .

وتوجه أحمد بك إلى مصر ، وبقي عيد بك معنا في بيروت إلى الآن .

وسافر حضرة الشيخ محمد عبده إلى باريس ببلاد فرنسا واجتمع إلى أستاذه الشيخ جمال الدين الأفغاني وأنشأ جريدة عربية يقال لها (العروة الوثقى) جل مقالاتها في التنديد على سياسة الانكليز في مصر ، والتقييح لما صنعوا فيها من بث الدسائس ، ومخادعة الدول في شأنها ولا سيما الدولة العلية . والغرض تنبيه الأفكار على ما أضمره تحت الأستار ، وإظهار الإصلاح والراحة لأهل مصر . ولم يظهر من تلك الجريدة إلا نحو السبعة عشر عدداً ، ولم تساعده الأقدار في الزيادة على هذا المقدار . إذ من المعلوم أن لكل خير مانعاً بل موانع والله عن عباده العاجزين يدافع . وقل ما شئت في جودة هذه الجريدة ، وعبارتها البارة المفيدة ، المشتملة على المقالات الفريدة ، البديعة المثل التي لم ينسج بعد لها على منوال ، ثم توجه حضرة الشيخ محمد عبده إلى لندره عاصمة بلاد الانكليز ، واجتمع بكبار الوزراء بها ، ثم رجع إلى باريس ، ومنها إلى تونس الغرب ، ومنها إلى بيروت . وهو الآن مقيم بها ، وقد انقضت مدة نفيه ، إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولاً . وسافر مصطفى بك التجدي إلى الاستانة ، فهو مقيم بها إلى الآن . وتوجه الشيخ عبد الرحمن عايش إلى دمشق ، ونزل ضيفاً مكرماً على حضرة الأمير السيد عبد القادر الجزائري ، أسكنه الله فسيح الجنان ،

فأكرم مشواه وبالح في قراه . إلا أنه لسوء البخت ونحوسة الوقت عاجله المنون
فلعبت به الظنون وتوهم ما لا يكون ، فرجع إلى بيروت ثانياً عنبانه وتوجه
إلى الأستانة وأقام بها مدة في أرغد عيش . ثم دعت الحال إلى انتقاله إلى
رودس فسافر إليها وأقام بها إلى الآن .

وتوجه أحمد أفندي رشوان إلى الشام مراراً ، وأقام بها مدة طويلة وفي
ضواحيها ، وسافر منها إلى حمص وحلب وحماه وإنطاكية واللاذقية وطرابلس ،
وسافر معها أيضاً إلى صيدا وصحبتنا في التوجه إلى دمشق وفي مرورنا على
الناصرية وطبرية . وما زال يقضي الأيام والليالي بالسياحة والسفر والتنزه ،
إلى أن مضت مدته فتوجه في هذا العام إلى مصر .

وكذلك محمد أفندي الصدر ، بعد مضي السنة التي هي مدة نفيه رجع
إلى وطنه .

وكذلك الشيخ علي أبو حسين ، وشيخ العرب حسين . وآدم آغا بعد مضي
السنتين اللتين هما مدة نفيهم سافروا إلى مصر .

وكذلك إبراهيم أفندي اللقاني ، وحسن أفندي الشمسي ، والشيخ أمين
أبو يوسف الدمياطي ، بعد انقضاء الثلاث سنوات التي هي مدة نفيهم ،
رجعوا إلى بلادهم .

وباقى الجماعة الذين لم تفرغ مدتهم التي هي ما بين أربع سنوات أو خمس
أو ثمان ، باقون في محلات إقامتهم إلى أن تفرغ المدة ، أو يأتيهم الفرج الإلهي
من عند الله القادر على فرج العبيد ، الفعال لما يريد ، وهو القاهر فوق عباده
وهو الحكيم الخبير .

وحيث كان هذا النفي عقيب الحادثة واشتعال لهبها واشتغال القلب بها
واحتراق الفؤاد بما حصل بسببها من الإهانات والتعذيب والتبعيد والتقريب .

كان كل من الجماعة الملكية والجهادية ينسب هذا الأثر المحزون للمسيء للطائفة الأخرى . ويقول كان الأولى في المسألة هكذا وهكذا .

وبهذه المقالات حدثت هناك حزازات في نفوس هؤلاء الذوات . وقلما اجتمعوا في مجلس إلا واشتعل نارها . وانتشر شرارها . ومع كل ذلك فإنه لا ينبغي حذر من قدر . وقد تم الأمر وانقضى ولا يعاد ما مضى . ولا يحدي كثرة القيل والمقول بعد الوقوع والتزول . وبالحقيقة فليس أحد منا إلا وقد دخل في هذه المسألة . إما أولاً وإما آخراً . والمقاصد والنيات يعلمها عالم الخفيات . والدرجات أيضاً متفاوتة في قوة الحركة وضعفها والمباشرة وعدمها . (وما أبرئ نفسي) من الدخول وإنما أبرئها من قصد السوء فما كان القصد لنا في التداخل أخيراً إلا مجرد المدافعة عن الأهل والوطن والملة . والله أعلم بالسرائر ، وهو المطلع على ما في الصمائر .

وبالجملة فلولا هذه الأحقاد في القاتل بدون طائل لكانت إقامتنا بهذه المدينة تعد من القرض التي ينتهزها الإنسان عند التغرب عن الأوطان وتقلبات الأزمان . فقد استحصلنا على معارف كثيرة من العالم ومشاهدة مشاهد ومعاهد ومعالم ومنازه طبيعية فائقة ، وجبال عالية شاهقة . وأوقفنا هذه الرحلة على كثير من أخلاق الناس وعوائدهم بما لا نقف عليه ونحن بمصر في طول عمرنا . فيا ليت هذا النفي كان صافياً من كدر هذه المنافرة ، ليكون مشتملاً على محض الفوائد الوافرة . ولكن الوقت غير قابل للصفاء ولا مسعف بالوفا — شعر :

ومكلف الأيام ضد طباعها متطلب في الماء جذوة نار

وعلى كل حال ، فالإقتصار في المقال أولى من التماذي في هذا المجال . وإلاً انجررنا إلى الوقوع في الغيبة إذا استقصينا ما وقع في هذه الغيبة . ولم ترل الأشراف تبلى بالأطراف من قديم الزمان ، والله المستعان على ما كان .

ذكر الذهاب إلى صيدا وغيرها من البلاد الشامية

قد علمت ما وقع بين الإخوان من كثرة القال والقليل فعند ذلك قلنا قد
وجب الرحيل وطاب التحويل . فاستخرنا الله سبحانه وتعالى وعزمنا على
التوجه إلى صيدا (لأنها أقرب مدينة أمينة إلى بيروت) بقصد تمضية بعض
أيام بها ترويحاً للروح وتنقيساً عن النفس واستجلاً للسُرور والأنس . وكنا
إذ ذاك في دار قريب من منزل السادات حماده ودار سعادة فخري بك
المصري بن محمود باشا متسلم بيروت سابقاً ، وكان ناظر المالية
المصرية أسبق من ذلك . وتلك الدار ، منسوبة لرجل يقال له الشيخ صالح
طيارة ، دار محفوفة بالأشجار فيها بركة ماء مدرار ، وعلى جميع أسطحها
دوالي العنب دانية بلحنا حلوة المجتنى ، بحيث أن الجلوس في حذاء شبابيكها
يتناول قطوف العنب وثمر الليمون وغيره ، وزهر الورد والياسمين وباقي
الرياحين . فلما أن صممنا على السفر أغلقنا باب الدار على ما فيها من الأثاث
والمتاع خوفاً عليه من الضياع . واستأجرنا خيولاً من المكارية وسافرنا إلى
صيدا صباح اليوم فما وصلنا إلا وقد صارت الساعة العاشرة أو أكثر . وطريقها
على شط البحر أو قريب منه . وفيها محلات للاستراحة يقال لها في اصطلاحهم
(الحانات) تنزل الركاب فيها للأكل والشرب لأن فيها حوانيت لبيع الأشياء
التي تلزم للمسافرين من خبز ولبن وعلف للمواشي ، وفي أثناء الطريق قريباً
من صيدا خان مشهور بخان سيدنا يونس ، عليه السلام ، وفيه مزار له . يقال

إن هذا المحل هو الذي خرج فيه من البحر بعد الثمام الحوت له ، والعلم عند الله تعالى .

ولقد نابنا في هذا الطريق مشقة شديدة من السير لصعوبة الأرض بالتقاربات التي فيها وهي كثاية عن صخور وأحجار صغار وكبار معترضة في وسط الطريق المسلك وليس هناك طريق آخر غيره إلا طريق الجبل . وهي أدهى وأمر . وما زلنا نعجب من هذه الطرقات إلى أن سافرنا إلى القدس . فعلمنا أن طريق صيدا بالنسبة إلى الطرق التي في جبال القدس والخليل ونابلس من أسهل ما يكون في تلك البلاد . ثم أننا في أثناء السير وصلنا إلى نهر يقال له (نهر الدامور) ينحدر الماء منه نازلاً من الجبل انحداراً شديداً . ولقد سمعنا قبيل سفرنا من بيروت أنه غرق في هذا النهر رجل شامي وولده أخذهما التيار وألقاهما في البحر لكونهما أرادا قطع النهر من قرب مصبه في البحر الملح . ولذلك أبعدنا عن المصبت وفتحناه إلى الجانب الآخر ونزلنا بصيدا في بيت الحاج إبراهيم الديمسي . أحد الأخوان الصاوية من تلامذة الشيخ محمد الحمر الطرابلسي . تعرفنا به في بيروت من حمزة السيد نخعي الدين حماده . وقد أرسل له وصيه في جواب من طرّفه يعرفه فيه بقدمنا وإرادتنا النزول في داره . وقد حصل . ودخلناها فوجدناها على شط البحر مشرفة عليه وأنحلى لنا منها الدور العاوي بتمامه لأجل حلو سنا ونومنا ومن معنا من الأتباع .

وصار الرجل وولده الشيخ أحمد وعياله في خدمتنا ليلاً ونها أوتواردب علينا أهل البلد للرياسة والتسليم .

فمنهم . فائض صيدا إدراك . وهو حمزة أحمد بك شكري .
ومنهم رئيس البلدية بها . وهو حمزة إبراهيم آغا اجوهري . وأولاد أخيه .
ومنهم . مقبى البند . حمزة الفاضل الحاج عثمان أفندي الزين .
ومنهم . قاضيها إدراك . حمزة العلامة سليمان أفندي حسبي .

ومنهم العالم العامل الصالح الورع الشيخ زكريا (خليفة الصاوية) فيها من تلامذة الشيخ محمود الرافعي ، وحضرة أخيه الفاضل الكامل الشيخ ياسين أحد المدرسين بها المنتفع به في التعليم .

ومنهم السيد الشريف العالم العامل ، الشيخ أحمد أفندي الزين ، نقيب الأشراف بها ، وسبق له مجاورة بالجامع الأزهر قديماً . وحضر على الأستاذ الباجوري . وغيره من أفاضل الوقت .

ومنهم حضرة حسين أفندي السوري وأخوه .

ومنهم عبد السلام أفندي الخلاق وولده عبد الغني أفندي . الأول خبير بالجراحة والطب ظريف المسامرة لطيف المحاورة . والثاني ساعاتي في السوق بجوار البحر . كثيراً ما كنا نجلس عنده في دكانه لكونها في ممر الناس ومفارق الطرق منشطة مبسطة .

ومنهم الوجيه الحاج محمود المجذوب . دعانا إلى منزله العامر وصنع لنا وليمة فاخرة .

وكذلك جناب مفتي أفندي الحاج عثمان الزين . دعانا إلى منزله في طرف البلد من الجانب الشرقي مطل على الجنائن والبساتين وتناولنا عنده طعام العشاء .

وكذلك حضرة إبراهيم آغا الجوهري ، دعانا إلى منزله بالبستان فرأيناه محلاً ناضراً زاهياً زاهراً .

وفي صيدا من المشاهد والمزارات المشهورة مزار سيدنا يحيى بن زكريا في أعلى الجبل في محل مشرف على البلد والبحر في غاية النظارة . بين البلد وبينه نحو النصف ساعة كلها بساتين وجنائن ، وهو من الجانب القبلي وقريب منه بيت الشيخ عبد الرحمن السن ، رجل مشهور بالصلاح والخير . تلميذ الشيخ

محمود الرافعي . ولمولانا السلطان الأعظم ، عبد الحميد خان ، حسن اعتقاد فيه والثقات إليه . ولقد زرته في مروري على طريق سيدنا يحيى فرأيت رجلاً خمولاً ذا انكسار وخضوع .

ومن مزاراتها أيضاً مزار سيدنا شمعون ، في الجانب الشرقي منها على يسار الذهاب إليها في طريق بيروت قريباً من العمران على شاطئ البحر . يخرج إليه أهل البلد في الغداة والعشي لشم الهواء . وفي الجانب الغربي منها مزار الشيخ أبي روح . خارج السور على بسيط من الأرض بجانب البحر أيضاً ، وهو محل نشيط جداً . وفي وسط البساتين من جهة القبلة مزار سيدنا صيدون ، يقولون إنه من الأنبياء أيضاً . وبها قلعة في البحر متصلة بالعمارة بواسطة جسر مبني من الحجارة ، يسمى في إصطلاح أهل مصر بالقنطرة ، وهي قديمة جداً وفيها مدافع من الحديد يرى عليها أنها قديمة العهد جداً ، وفيها مدافع أخرى مركبة على عجلات مكتوب عليها اسم محمد علي باشا ، تركها المصريون فيها من أيام دخولهم البلاد الشامية مع إبراهيم باشا المصري . وصيد هذه بلدة صغيرة الآن بالنسبة لباقي مدن الشام وإن كانت في قديم الزمان مدينة مهولة كما يدل لذلك التاريخ والآثار . وبها من البساتين ما يروق الناظر ويدهش الحاضر ، تشم في أيام الربيع زهر الليمون والبرتقان وروائح الزكية من مسافة بعيدة وأنت داخل على البلد أو أنت في داخل المدينة . وبالحيلة فهي بلدة عذبة الماء ، جيدة الهواء ، خصوصاً في أيام الربيع لطيب نفع زهرها البديع .

وفي الجنوب الغربي منها على نحو ساعة مزار (لسيدنا داود عليه السلام) في أصل جبل عال على رأس واد هناك به أشجار ومزارع يصب في بركة (أمام المزار) ماء نبع غزير في رأس الجبل شديد البرودة ثم يسيل من تلك البركة إلى الوادي فيسقي منه الشجر والزرع .

وفي الجنوب الشرقي في رأس جبل هناك مزار يقال إنه قبر (شرحبيل الصحابي الجليل) . فكنا مدة إقامتنا بها نأخذ الغذاء منها بكرة ونذهب إلى

مزار من تلك المزارات وتتمر على البساتين ذهاباً وإياباً ونقضي مدة النهار خارج البلدة إلى أن يرجعنا إليها الليل والمبيت ، لما نجد من الانشراح في الغدو والرواح .

وفيها عدة مساجد ظريفة . إلا أن ألفتها بنياً وأعظمها إتقاناً ، وأحسنها موضعاً وأتمها موقعاً ، الجامع الكبير العتيق الذي جددت فيه وأصلحت بعض خلله والددة خديوي مصر السالف (إسماعيل باشا) بواسطة المرحوم الشيخ أبي خليل أباظه ، فإنه من أهالي صيدا ولم يزل بيته فيها من أعظم البيوت . وأولاده مقيمون بها إلى الآن ولكنهم في هذا الوقت مستخدمون في خدمات الدولة العلية برتبة القائم مقام بقضاوات ولاية سورية . وكان ذهابنا إليها ورجوعنا منها في سنة ١٣٠١ ألف وثلثمائة وواحدة ولم نزل مقيمين ببيروت إلى تاسع شهر ذي الحجة الحرام من سنة ١٣٠٢ ألف وثلثمائة واثنين .

ثم عزمنا على السفر إلى طرابلس الشام للتفسيح وزيارة مشايخنا وإخواننا الطرابلسيين الذين كنا نعرفهم في مدة المجاورة بالأزهر . لأن كل من حضر منهم إلى بيروت يلج علينا في التوجه إلى زيارتهم في بلدتهم وكذلك من لم يحضر إليها يرسل إلينا بطلب ذلك . وعند إرادة السفر لم نجد إلا الوابور العثماني متوجهاً بدولتو المرحوم (أحمد باشا حمدي) الوالي إلى اللاذقية فلم ننكت العزم لذلك ، بل قصدنا زيارة السلطان (إبراهيم بن أدهم) فإنه بجيلة . الكائنة بجوار اللاذقية . وتوكلنا على الله سبحانه وتعالى ونزلنا الوابور وسار بنا تلك الليلة وبتناها كليله الملسوع من شدة قيام البحر وقعود همة الوابور . فما أصبح الصباح وانتشر الضياء ولاح ، إلا وقد وصلنا ميناء اللاذقية . وكان في الظن أن ندرك صلاة عند النحر بعد الخروج من البحر . فلم يساعدنا الحظ المنكود مع بذل غاية المجهود ، ومن شدة كبر البحر في ذلك اليوم كان البعض من الركاب في الوابور يلقونه إلى الفلايك رمياً ليعد ما بينهما وبين سلم الوابور ، فمرة تراها مرتفعة مع الأمواج ومرة منخفضة عن السلم . وما زلنا نطلب من الله السلامة إلى أن خرجنا إلى البر فوجدنا شاطئ البحر غاصاً بأهل البلد

المقابلين بلخواب الوالي الأفخم . واستقبلنا حضرة (السيد محمد) الاسطى الطرابلسي الأصل فإنه كان مستخدماً بتلك الجهة وله منزل باللاذقية وكان معنا في هذه السفرة حضرة (السيد محمد علي) الخوجة ، أنحو (السيد محمود) الخوجة ، فكتب إلى هذا الأفندي تلغرافاً يفيد فيه عن قدومنا ، فاستقبلنا الرجل بكل إكرام وإجلال واحترام ، وذهب بنا إلى منزله واشتغل بعلاقاتنا وخدمتنا عن ملاقة الوالي وخدمته . وأقمنا بمنزله نحو الثلاثة أيام وجاءنا من وجوه البلد وعلمائها من لا نعرف أسماءهم جميعاً إلا أننا نعرف منهم حضرة الأستاذ الشيخ (عبد الفتاح المحمود) من أعظم أهل العلم نفعاً بها ، وله نظم الإظهار ، وشرحه في النحو . وأهدى إلينا نسخة منهما فوجدناهما في غاية الظرافة والسلاسة والاسجام . وكذلك الشيخ الفاضل العالم الكامل (محمد أفندي صالح) أديب شاعر . ناظم ناثر ، وخطيب مسجد الوالي الكبير والعلم الشهير الشيخ (محمد المغربي) ، صاحب الكرامات الباهرة والأسرار الظاهرة جاء من بلاد المغرب وأقام باللاذقية من عهد غير بعيد وما زال بها مشغولاً بالإرشاد والتعليم ، إلى أن انتقل إلى دار النعيم ، ودفن في أعلى بقعة في البلد كانت محل قلعة قديمة . فترى على مسجد هذا الوالي وضريحه من البهجة والرونق والنور الواضح المشرق ما يدركه كل ذي نظر ولا يخفى إلا على فاقد البصر . والجالس في هذا المزار المتلألئ بالأنوار يرى البلد والبحر أسفل منه في غاية النظارة .

ومن جملة من اجتمع بنا فيها حضرة قاضيها ومفتيها ، وحضرة الأستاذ الشيخ (عبد الوهاب الصوفي) وولده ، وهو رجل عالم فاضل صالح حنفي المذهب ، كان مجاوراً في الأزهر مدة استاذنا الشيخ (الباجوري) ، وكان له مرتب عظيم في الأزهر نحو الألف القرش ، إلا أنه زاد به الشوق والحنين إلى وطنه فلم يستطع صبراً على الإقامة بمصر فترك دروسه ومرتبته ورجع إلى بلده . ولقد رأيناه وحاله في الدنيا حال الفقراء ولورعه وصلاحه لا يرضى

بالدخول في الحكومات . إلا أنه من بيت شهير يقال له بيت الصوفي منهم
الشيخ (محمد صالح) المتقدم الذكر ، والشيخ عبد اللطيف الصوفي أخوه
موظف في الحكومة بوظيفة لا أتذكرها الآن .

وأنخبرني الشيخ (عبد الوهاب) المذكور . انه في مدة مجاورته بالأزهر
اجتمع بحضرة الوالد وتلقى عنه طريقة الخلوتية ولم يزل مشغلاً بمعهد الأستاذ
الوالد وورده إلى الآن لا يترك ذكره وقراءة الفوائح والدعاء الصالح له
ولأولاده عقب كل صلاة . ولقد فرح بنا هذا الشيخ فرحاً شديداً ، وكلفنا
دخول منزله لقصد حصول البركة من حسن عقيدته ، مع أننا والله ، مفتقرون
لدعاء مثل هذا الشيخ والتبرك بمقابله ومصافحته . وله ولد أسمر اللون مشغول
بالعلم أخبرنا أنه من جارية تسرى بها في مده المجاورة فرزق منها بهذا الولد
النجيب .

ومن جملة أعيان البلد أولاد هارون عائلة مشهورة دعونا إلى منزلهم
وصنعوا لنا وليمة عظيمة وزادوا في الاحتفال والإجلال وكذلك (عحمود بك)
الحازندار جاء لزيارتنا مراراً عديدة .

ومدينة اللاذقية هذه أشبه شيء ببلاد مصر في بساطتها ولون أرضها ووجود
الطواحين الشبيهة بطواحين بلاد مصر على الخيول ، وكذا النواير أي السواقي .
وبعد أن أقمنا بها ثلاثة أيام تركنا جناب الوالي في أشغاله وتنظيماته واستأجرنا
دواب من المكارية وتوجهنا لزيارة السلطان (إبراهيم) بن أدهم في بلد قريب
منها يقال لها جبلة . وكان معنا حضرة (محمد أفندي علي) الخوجه (وأبو
رضا السيد عبد القادر) كيوان من تجار دمشق وذلك بعد ظهر الجمعة وصلاتها
في مسجد الأستاذ (المغربي) . فما وصلنا جبلة إلا قريب الغروب ونزلنا في
بيت (محيي الدين) أفندي صهر الخوجه محمد علي ، وبعد الغروب توجهنا لزيارة
صريح ابن أدهم رضي الله عنه وأرضاه ، فوجدناه مزاراً عالي المنار واضح

الأنوار، يدهش الناظر وينعش الخاطر، تظهر عليه أبهة الملك والسلطان والفتوة والإحسان . وفي مسجده من الآثار والبنيان والاتقان ما يشهد لهذا السلطان بأنه قد خدمته ملوك الزمان .

ففي دوائر الحرم عدد كثير من الخلوات المعدة لنوم الغرباء والنزلاء برحابة الرحب . والواردين على مورد الزلال العذب ، والوافدين على بلاد الشام من الهند والسند والعرب والأعجام . وفي دائرة الحرم حمام عذب الماء مجرب للشفاء ، وفي وسطه بركة ماء كبيرة جداً ، وحولها من شجر السرو شجرات كأنها في العلو منارات . وكنا في مدة الإقامة بجيلة نصلي غالب الأوقات بمسجده الشريف ومزاره المتيف . ونبسط أكف الضراعة والابتهاال في التوفيق لصالح الأعمال وبلوغ جميع الآمال . ولقد أنشأ الفقير قصيدة استغائية وشكوى حال واقعية، وجعلتها في صورة عرضحال بسبب ما وقع لنا من الغربة والارتحال ، وقدمتها لجنابه وألقيتها في رحابه ، متوسلاً إلى الله بكل أحبائه . ومقاتيح أبوابه . وها أنا أذكر لك هذه القصيدة بتمامها ، وإن لم أكن قد أجدت في نظامها، فإن الشيء يحسن بحسن موضوعه ، والتابع يشرف بشرف متبوعه . وهي هذه :

جئت والوقت بالملكأرم أظلم	أبتغي العون من جناب ابن أدهم
الإمام الهمام رب المعسالي	بازخ المجد في الطراز المقدم
مأمل الآملين . في كل خير	مدجأ الخائفين ان أفرط الهم
معدن الجود في الوجود فزره	فحماء للكل مغنى ومغنم
حرم الأمن كعبة اليمن لكن	بيتسه للوفود غير محرم
قطب غوث يغيث من حل فيه	ويحل المقود ما لم يحتم
ما أتى حيه طريد نخطوب	يشتكيها إلا وأجلى وأنعم
بحر فضل يعم فيض عطاءه	كل راج لسذلك اليم يم
جئت في حالة افتقار وذل	وانكسار والله بسالحال أعلم

وفؤادي على الضريح ينادي
مسنى الضر من عوادي زمان
من مجيري ان جار دهرى جهاراً
قالتفت سيدي لعبد ذليل
رد عنه كيد الزمان ودارك
حل فيها من العداة عوادي
والزمان الخثون أحنى عليها
يا امام العلوم أنجد مريداً
قد عرضا عليك قصة حال
فهي عند السلطان ترفع شكوى
جئت ضيفاً في حبيكم ونزلاً
فارتحالي للشام غدير حالي
أنت باب للفتح والمنح حقاً
فتحتن يا ابن الكرام علينا
شد يا أدهم الرجال عليهم
واعترضهم ان جئت عارض رمح
عظم الكرب والبلاء علينا
فالترال التزال واجلب عليهم
بشرتي بشائر الظن فيكم
وتغنى حادي الركائب يشدو
يا فريداً في الزهد والمجد جمعاً
فتمطف يا قطب وارحم ودافع
صلى ربى على المشفع طه
وعلى الآل والصحابه طرا

ما لهذا الجريح غيرك مره
وقد الجمر في الضمير وأضرم
واجترى عادياً علي وأجرم
وتعطف واسمح له وتكرم
أرض مصر فالكرب فيها تجسم
قسد تعدى عدوهم وتحكم
وأحال الغريم لكن لغرم
هو بالحلب في جنابك مغرم
ثم فنهي في الحال عما تقدم
وهو أحنى على الرعايا وأحلم
زائراً ذلك المقسام المعظم
وانتحالي أوهى فؤادي وأوهم
والنوال العميم منك لقد عم
علنا من حوادث الدهر نسلم
نحيل عزم على التزال مصمم
هو أقوى على الدفاع وأقوم
وعزيز الإسلام بالذل سلم
وأبدهم بجيش سر عرمم
ونسيم القبول لما تشم
بسرور على صفاه وزمزم
يا وحيداً في الجود مثلك يرحم
عن نزيل وقل مرادك قد تم
أحمد الرسل والكريم المكرم
وعليهم رضوان ربى وسلم

وقد أنشأ حضرة أخي الشيخ أحمد قصيدة استغاثية لحنابه ووضعها في
رحابه وهي هذه :

الى عليك كم جزنا البوادي	وجبنا كل منعطف ووادي
أتينا للكرامة من بعيد	فإتلك ذو الكرامات البوادي
دخلنا للحمى ولسوف نحمل	من القوم العدا ومن العوادي
أحاطت للخطوب بنا جيوش	أضرت بسالجسوم وبالقواد
وحاربنا الزمان بكل كرب	على جرد من البلوى جياذ
رمى فأصاب منا كل سهم	وما طاشت سهام للأحادي
رجرد سيف عسوان وبغي	واغمده بأعناق العباد
وأغرى أهله بذوي المزايا	فبدد شملهم في كل نادي
ولم يزل الزمان على عتو	يعاملنا بأنواع العناد
ومن كان الزمان له طريداً	تقهقر عن متسابعة الطراد
وما نسال المؤمل من دفاع	وهيهات الوصول الى المراد
توجهت القلوب إليك غرقى	وحاشا أن ترد بغير زاء
رفعنا قصة الشكوى خضوعاً	بخفض جناح ذل واعتقاد
ومن حق اليقين نرى قبولاً	وسراً جازماً بالاستناد
نصبتنا راية الفوز المرجى	على الأعداء بحسن الاعتماد
ومن كانت شكايته لمولى	هو الأستاذ يظفر بالمعادي
هو السلطان إبراهيم نجل	لأدهم والحواد ابن الجواد
غياث المستغيث وعون عان	ومأمن خائف وأجل هادي
إمام في العلوم وفي المعالي	وبحر في المعارف والآيادي
ممام كامل بطول شجاع	كريم كافل غوث المنادي
فحدث عن مكارمه وبالغ	وداوم ما استطعت على التماذي
فلأنك عاجز ما دمت حياً	ولو أفنيت أنواع المسداد

وكيف ينال من يرمي بأرض نجوماً وهي في السبع الشداد
وكن بشفاعة المختار راج بلوغ القصد في يوم المعاد
عليه الله صلى ما أعيدت إلى عليك كم جزنا البوادي

ولقد زارنا من أهل جبلة حضرة مفتي أفندي الشيخ طه ومن وجهاء البلد
وأعيانها المعتبرين ، وله شهرة بالسخاء والفتوة ، وهو ناظر وقف السلطان
(إبراهيم) الذي يدير حركة الضريح والمسجد والحرم ، ويقري الضيفان
والوفود بأنواع الكرم . ولذا قال فيه الشيخ (حسن أفندي) الدجاني مفتي
(يافا) عندما زار مقام السلطان (إبراهيم) وسئل عن أهل جبلة :

يا سائلي عن جبلة ومن بها من الكرام
قلت له مقتصرأ طه أفندي والسلام

ولقد اجتمعنا في حرم السلطان (إبراهيم) برجل من أكابر (علماء
الأفغانستان) على جانب عظيم من الورع والزهد والتجرد عن الدنيا ، اسمه
الشيخ (عبد الرحيم) وإن كانت شهرته باسم (عبد الباقي) في أصل بلده
نوشهر من عمالة (باشاور) الداخلة الآن في حكومة الانكليز . وقد زارنا
في القايات بعد مدة طويلة من السنين ولم يزل كل هذا الزمن متذكراً لأسمائنا ،
واسم البلد . حتى جاء إلى بلاد مصر وسأل عن البلد وحضر عندنا في سنة
١٣٠٧ في ١٠ شعبان مكث عندنا ثلاثة أيام وتوجه إلى الأقطار الحجازية من
طريق القصير . ولقد دعونه للإقامة فلم يرض إلاّ بهذه الأيام الثلاثة فقط
فسبحان العليم بحال عباده الصالحين .

وتعرفنا من أهل جبلة بحضرة الشيخ محمد سعيد أفندي ، إمام ضريح
السلطان الأدهمي ومدرس بمسجد الشريف . وهو رجل صالح دين ظريف
على أكمل الأخلاق المرضية والأوصاف الكاملة المحمدية . ثم بعد أن أقمنا بها

نحو الثلاثة أيام حضر الوالي الأفخم في واپوره المخصوص وأجرى ما يلزم لإجراؤه عن المكاشفات والملاحظات لأحوال ذلك القضاء ، وبات ليلة عند القائمقام ، وسافر صباحاً ونحن معه إلى طرابلس . فمر بالطريق على قضاء المرقب ونزل بها نحو ساعة . وهي بلدة صغيرة الآن إلا أن بها قلعة قديمة تدل على أنها كانت في الزمان السالف من البلاد الحصينة ولها مبان وقلاع متينة . ثم نزل أيضاً على طرسوس ، وهي مدينة كبيرة على شاطئ البحر ، يظهر على صورتها القائمة أنها كانت قديماً من المدائن الشامية ذوات الشأن . إلا أننا لم ننزل من الواپور إلى البر في هذين الموضعين بل رأيناها ونحن بالبحر . فبعد أن نزل بها الوالي أيضاً وأقام بها نحو الساعة أيضاً رجع وسافر الواپور بنا فمررنا على جزيرة إرواد وهي جزيرة في وسط البحر ، في محاذة طرسوس تماماً ، وليس فيها أرض خالية من البناء ، فعجب هؤلاء القوم يقيمون بين أمواج متلاطمة وأهوال متعاطمة ، ولا سيما في أيام الشتاء وتزايد الأهوية والأفواء ، كيف تسكن لهذه السكنى قلوبهم ، ولا تتجافى عن المضاجع جنوبهم . ولقد سمعنا بأن تعيشهم من الغوص على إخراج السفنج من قاع البحر ، ويلقون بأنفسهم إلى التهلكة في هذه المخاطر المهلكة . ولكن الله سبحانه قد أقام العباد فيما أراد . ثم لم نزل سائرين في البحر إلى أن وصلنا عشاء إلى ميناء طرابلس ، وخرج جناب الوالي إلى البر باحتفال لا يقدر قدره ولا يمكن حصره . ووجدنا حضرة السيد (عمر أفندي الملا) منتظراً لملاقاتنا على شاطئ البحر فسرنا معه إلى أن ركبنا في كروسة الترامواي المعدة هناك لركوب المسافرين وغيرهم ونقلهم من الميناء إلى البلد بأرخص أجرة واهية ، فإن أجرة النفر من الميناء إلى البلد أو من البلد إلى الميناء قرش واحد فقط ، وهذا من مزايا طرابلس العظيمة . ولما وصلنا إلى المدينة ذهبنا معه إلى منزله وأقمنا به إلى أن تناولنا طعام العشاء ثم حضر على الفور ، بعد بلوغ خبر الحضور ، جناب العالم العلامة والخبر البحر الفهامة ، مفرد عصره ووحيد دهره ، الأستاذ الكبير والعلم الفرد الشهير ، والكوكب الأزهر المنير ، شيخ العلماء بطرابلس بلا نكير ، الشيخ عبد الغني

أفندي الرافعي ، وحضرة الأستاذ الأجد والملاذ الأوحده ، نسل الأماجد الكرام
وسلالة الأفاضل الفخام ، جناب الشيخ عبد الرزاق أفندي الرافعي ، نجل العالم
العامل الولي الكامل الشيخ محمود الرافعي . وحضرة الوجيه الأفخم والسيد
الأجل الأكرم الشيخ علي أفندي الميقاتي ، نجل العالم المرشد والعلم المفرد ، مربّي
المريدين صاحب العلم والدين ، الشيخ رشيد الميقاتي . واستدعانا الشيخ الأكبر
عبد الغني الرافعي إلى الذهاب معه إلى المنزل ، فتوقف في ذلك صاحب البيت
الأول وهو حضرة عبد القادر أفندي الملا ، وما زال يستعطف خاطر الشيخ
في البقاء عنده فلم يجد قفلاً معه . وكان في نيتنا قبل الوصول إلى طرابلس بل
قبل القيام من بيروت أن يكون نزولنا في منزل حضرة الشيخ عبد الرزاق
السالف العهد بمعرفته في الجامع الأزهر ، ولسابق المعاهدة معه عندما شرف
إلى بيروت في العام قبله . ولكن الجميع لم يقدروا على معارضة الشيخ عبد الغني
في مرغوبه ومطلوبه ، فإنه يجمع أهل البلد بمنزلة الوالد والولد ، فذهبتنا معه
إلى داره العامرة الزاهرة المنورة بأنواره الظاهرة ، فما زال يلاطفنا بجميع
ملاطفاته ويتحفنا بلطائف معلوماته ، ويديع نظمته الغريب ونثره الفائق العجيب ،
حتى حان وقت المنام واستأذن القوم للقيام ، وانقضى ميعات السهر وإن كنا لم
نقضى بعد واجب ذلك السمر الذي هو ألد معاكهة من جني الثمر . فتركنا وطلع
إلى الحرم ونحن في شوق إلى طلعة هذا المحترم ، نتلو شكراً بفضل إيناسه ونستضيء
بسناء نبراسه . فلما لاح الفجر وضاء الصباح وفادى المؤذن بجي على الفلاح ،
نزل وأيقظنا بنفسه من النوم ، وبدأ بنا قبل أولئك القوم ، فتوضأنا وصلينا معه
في جماعة ، وحمدنا الله شكراً على التوفيق لهذه الطاعة . ولم تزل تلك حاله
وحالنا حتى آن سفرنا وارتحالنا . وكان من طيب أخلاقه الكريمة وأعرافه
الفخيمة ، يتولى في بعض الأوقات شؤوننا بنفسه المرضية وذاته الرضية . وكان
في غالب الأوقات يسمعنا في كتب التصوف وكلام القوم ما هو أطيب في
النفوس من لذة الطعام والشراب والنوم ، ولا يدع أنفاسه تذهب سدى إلا في
موعظة أو إرشاد أو هدى . ولا يترك الوقت يضيع فيما يورث المقت من لحو

الحديث أو حديث اللهو أو الكلام اللغو أو الغفلة والسهو . حتى انتفعنا برؤية أحواله كما انتفعنا بسماع أقواله . بلغه الله في الدارين غاية آماله . ومن حرصه على لزوم منزله كان لا يسمح لنا في إجابة الدعوة لأحد من أهل البلد، حتى نسترخص منه حتى حضرة الشيخ عبد الرزاق ابن عمه .

وجاءنا للسلام جملة من العلماء الأعلام والأمراء الفخام منهم : الشيخ حسين أفندي الجسر ، نجل العالم العامل والولي الواصل ، الشيخ محمد الجسر الذي اشتهر في البلاد الشامية بالكرامات الواضحة والأعمال الصالحة ، مثل الشيخ محمود الرافعي والد الشيخ عبد الرزاق ، والشيخ حسين المفتي الدجاني في يافا ، فالثلاثة كانوا فوايغ وقتهم في القطر السوري ، كما حكى لنا الثقة الذين عاشروهم وعاصروهم ، عم بهم النفع واقتدى بهم الجمع ، وكانوا في المحبة والإنحاء كالأنحوة الأشقاء ، يعاضد بعضهم بعضاً في المناصرة ولم تؤثر فيهم نقاسة المعاصرة . ودعانا أيضاً حضرة الشيخ حسين أفندي المذكور إلى منزله المعمور، وأكرمنا غاية الكرامة وحضرنا حضرة الذكر عنده فكانت كرامة ثانية ، وكذلك حضرنا مجلس الذكر في بيت الشيخ عبد الرزاق أمام ضريح والده الأستاذ الشيخ محمود الرافعي، فرأينا من حسن هذين الذكرين ما تقر به العين وينجلي به عن القلوب نقطة الغين ، أدام الله النفع بهذين الفاضلين ولطف بنا وبهم في كلا الدارين .

ومنهم الأستاذ الكبير والمرشد الشهير أستاذنا الشيخ (محمد القاوقجي) فإنه تنزل وجاءنا زائراً على ضعف قواه وعظم تقواه وتقدمه في السن وبعد منزله . فجزاه الله عنا كل خير وصرف عنه كل ما يخشى من الضر .

ومنهم السيد علي أفندي العمري صاحب الشهرة الكبيرة والكرامات الشهيرة التي تغني شهرتها عن الذكر ويحار في فهمها العقل والفكر .

وبالحملة فإنه رجل منسوب إلى عالي الجناح سيدنا الفاروق عمر بن الخطاب ، وأنعم بهذا النسب فهو من أعلى الرتب .

ومنهم الشيخ عبد الفتاح الزغبى ، عالم فاضل من سلالة الأفاضل من آل بيت السيد الجيلافي ، بيت شريف القدر والمباني . والجماعة الزغبية في تلك النواحي لهم شهرة بالصلاح والولاية إلى الغاية . نفعنا الله بسر عبادته الصالحين إلى يوم الدين .

ومنهم حضرة الشيخ أحمد أفندي سلطان ، رجل كبير القدر والعمر ظريف الثر والشعر . محنك مجرب . مدرب مهذب مؤدب . له عشرة تامة بحضرة مولانا الشيخ عبد الغني أفندي . وكان قد تولى قيادة البلد سابقاً وعزل . وهو رجل ظريف النادرة لطيف المسامرة ، ومن كلامه خطاباً لبعض أصحابه :

لما تعالت عن الأشباه صورته أضحى بشرع الهوى قلبي يوحده
أراد قلتي بسيف اللحظ من مقل أولاً فإني على الحالين أحمدته

ومنهم الشيخ عبد الله الصفدي ، عالم أزهرى صالح ورع محبوب عند أهل البلد . سليم الصدر من كل أحد . ومحل سكنه بالمينا . فدعانا إليه مع جناب الأستاذ الشيخ عبد الغني فتوجهنا إليها في كروسة الترامواي عصر النهار فما رجعنا إلى البلد إلا بعد صلاة المغرب بجامع المينا . وحصل لنا في الذهاب والإياب غاية النشاط والانبساط برؤية البساتين عن يمين الطريق وشماله، ونضارة الأرض في الطول والعرض . وكانت هذه الوليمة من أعظم الملاذ ولا سيما بصحبة هذا الأستاذ ويا نعم الملاذ .

ومنهم العالم الكبير والعلم الشهير البالغ غاية الذكاء والتجاجة الذي لا يماثل في التعليم ولا يشابهه حضرة الشيخ (محمود أفندي) نشابه ، فلقد تفضل بزيارتنا

بمنزل الشيخ (عبد الغني) وزرناه في الجامع لاجتهاده في التعليم واشتغاله في أغلب أحواله بالتدريس ، على مذهب الإمام ابن ادريس ، أدام الله النفع بهم أجمعين .

ومنهم ، الشيخ العالم الفاضل الأزهري (درويش) أفندي التدمري صاحبنا في المجاورة أيام الطلب . وكان من أخص تلامذة أستاذنا الشيخ (الأشموني) . ولما رجع إلى البلاد اشتغل بما يتعيش منه وهو الوكالة في الدعاوى والمرافعات وقد تغيرت هيئته الخلقية والخلقية عن حاله الأول فصار ضخماً سمين البدن مشهوراً باللسن بعدما كان نحيفاً لطيفاً خمولاً ضعيفاً . وترك العلم والتدريس وصيغ ذلك الوقت القيس . فسبحان الذي بيده التغيير والتبديل وهو الهادي إلى سواء السبيل .

ومنهم ، الشيخ (عبد القادر) الكلاس العالم الأزهري المنفي في الحوادث الأخيرة إلى بلده . واجتمع بنا في بيت الشيخ ثم زرناه في المدرسة فوجدناه مشغولاً بالقراءة والتعليم وعنده طلبة يأخذون عليه في كتب متعددة . ومدرسته المقيم بها مدرسة ظريفة جداً مطلقة شبابيكها على بستان عظيم مشمر وكذلك مدارس طرابلس كلها عظيمة من بناء الملوك القدماء من سلاطين مصر والشام .

وجامع البلد الكبير في متوسطها له صحن واسع مثل صحن الأزهر أو أكبر ، وفي دوائره أروقة ولواوين من كل جانب وخلوي للمعلمين والمدرسين . وأعظم خلوة به خلوة الشيخ (علي أفندي رشيد) ، فيها مكتبة عظيمة وساعات دقاقة لمعرفة الأوقات حيث أنه الوقت المعد لإعطاء المؤذنين النداء على أوقات الصلاة ودخولها . وخطيبه حضرة الشيخ عبد الفتاح الزعبي ، وهو فصيح اللسان واضح البيان يخطب من إنشائه لا من دواوين غيره . قلله دره من خطيب ماهر لبيب حضرنا صلاة الجمعة عنده بالمسجد الجامع بحضور والي الولاية الأكرم حضرة دولتلو (أحمد باشا حمدي) الأفخم ، فأطنب في الوعظ

حتى خشع الجميع وانصتوا له السمع ، وحث على الطاعة والتقوى والتمسك بما هو السبب الأقوى ، من استعمال العدل والإنصاف وترك الجور والاعتساف ، حفنا الله وإياه بجميل الألفاظ وحفظنا والمؤمنين من كل ما يخاف .

ومنهم الشيخ عبد الحميد الحفار ، أحد أشواقنا الأزهريين ، كان مجاوراً هو وعمه العلامة الشيخ (عبد القادر) الحفار بالجامع الأزهر مدة من الزمان حتى حصلنا كتب الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة والمعقول . ولقد كان حضرة الشيخ (عبد القادر) المذكور يحضر معنا على شيخنا العلامة الشيخ (الانبائي) كتاب سلم العلوم في المنطق ، ولم يكن يعرفه أحد في الأزهر أصلاً . ثم جاور بالمدينة المنورة واشتهر بالعلم فيها وهو جدير بهذه الشهرة لمزيد فضله وذكاء عقله وصنع لنا ابن أخيه الشيخ عبد الحميد المذكور وليمة فائحة دعا إليها كثيراً من المشايخ والأحباب . جزاه الله عنا أجزل الثواب .

ومنهم الشيخ محمود منقاره ، وأخوه ، وهما من أهل العلم والفضل مشغولان بالقراءة والتعليم في مدرسة من مدارس البلد العامرة بالعلماء والطلبة . فإن مدارس طرابلس ، بالنسبة لغيرها من باقي مدن الشام ما عدا دمشق ، معمورة مأهولة بأهل العلم . فترى غالبهم مختصاً بمدرسة بخلوسه وقرآته وتعليمه واجتماعه على إخوانه وأخذانه زيادة على اشتراكه مع أهل العلم في الجامع الكبير .

ومنهم الشيخ عبد الله المسقاوي ، وأخوه الشيخ عبد القادر المسقاوي . فالأول من الطلبة الأزهريين ، والآخر حضر ببلده وتقلد أخيراً وظيفة خوجه في المدرسة السلطانية ببيروت . وكان في معية حضرة الشيخ (حسين أفندي الجسر) لما توظف في تلك المدرسة بوظيفة مدير المدرسة السلطانية ونعم المدير في ذلك الوقت ونعم المدار . فلقد ظهر على التلامذة في تلك المدة الوجيزة من النجابة وسرعة الإجابة ما لا يدرك في زمان طويل . إلا أنه لسوء الحظ لم

تساعده صحته على الإقامة ببيروت وحصل له انحراف في مزاجه ، فتوجه ثانياً إلى طرابلس ليستغل بعلاجه ورزقه الله الصحة والعافية وجعل مدة عمره وافرة وافية .

ومنهم الشيخ (محمد الحسيني) طالب علم أزهرى ، اجتمع بنا أيضاً في بيروت حين ما جاء إليها زائراً لرحمه فيها حضرة الشيخ عبد الغني أفندي البنداق . وصار يتردد علينا معه مدة الإقامة بها . وأخذ من الفقير منظومتي في المقولات المسماة بغاية النشر في المقولات العشر ، وصنع عليها شرحاً وجيزاً إلا أنه كاف بالمراد واف بالمقاد شاف للقواد ، وأرسله إلى بيروت قبل سفرنا إلى طرابلس . فلما قدمنا على بلده احتفل بنا غاية الاحتفال وأقبل على مؤانستنا أتم إقبال .

ومنهم الشيخ محمد صالح الرافعي ، ابن أخي الشيخ عبد الرزاق ، شاب شريف مكب على طلب العلم أثناء الليل وأطراف النهار ، ذكي الفطنة يشتغل على الشيخ الجسر الذي هو وحضرة الشيخ محمود نشابه لا نظير لهما في الاشتغال وتربية الطلبة ، فيجد الطالب عند كل منهما ما رامه من الفنون وطلبه . وقد صار الآن الشيخ حسين أنفع الاثنين .

ومنهم عدد كثير من السادة الرافعية لا يحضرنا الآن ذكر أسمائهم جميعاً .

منهم أولاد الحاج علي الرافعي ، وأولاد الشيخ سعيد الرافعي ، وأولاد الشيخ عبد الرزاق الرافعي ، والشيخ حامد وأخوته ، وأولاد الشيخ عبد الغني وهم الذكي الألمي الشيخ محمد ، والشيخ عبد الفتاح وأخوتهما . فإن جميع هؤلاء لرؤيتهم حالة المشايخ معنا في شدة الالتفات إلينا والاعتناء بنا كانوا لا يتأخرون عنا ولا يقصرون في مراعاة خاطرنا . وكان حضرة الشيخ عبد الغني بنفسه يرغب أن يذهب معنا إلى متزهات البلد مثل المحل المسمى عندهم (بالتل) وهو في الحقيقة تل مشرف على أرض حمراء وبساتين خضراء ومياه

زرقاء ، ومحل دوار القارب في خارج البلد قريب من التبانة في الشمال الشرقي من البلد على شط غدير صغير وعليه جسر نضير ، وحواليه بساتين زاهرة ناضرة تفر به كل عين ناظرة ، ومحل القلعة موضع عال مشرف على سائر بيوت البلد وأسواقها ومساجدها وبساتينها ومزارعها وفيه قشلاق للعسكر ومقبرة قديمة بها قبور السادة الزعبية . والجالس فيه يرى البحر والميناء وما بينهما من المساكن والجنان . فهذا كله سبب في نصارة هذه القلعة وعدها من متنزعات البلد . وفي منخفض الوادي من الجهة الجنوبية منها محل نضير فيه تكية ، تسمى تكية المولوية ، من أعظم المنازه أيضاً لأنها على شاطئ الوادي وتحتها الأنهر المنحدرة إلى البلد وعليها طواحين كثيرة وأشجار نضيرة وفي هذا المحل نفسه بركة ماء بنورة عظيمة ترى المياه منها دائماً مدفوعة لا مقطوعة ولا ممنوعة .

وبالحملة فقد حصل لنا من الانشراح والسرور والأفراح النافية للمهموم والأتراح ، بالإقامة في تلك البلد ما لا يقدر أن يعبر عنه أحد ، وذلك من عدة جهات :

(أولاً) من الأكرام والتوجهات والاعتناء من أهلها والالتفات .

(وثانياً) من الاجتماع بأهل العلم والجنس إذ في ذلك راحة الروح والنفس وكما لا يخفى (الجنس للجنس أميل) وصحبة العلماء أكمل وأفضل .

(وثالثاً) من كون الشيخ لم يدعنا في غالب الأوقات نضيع الزمن بدون المطالعات وقراءة كتب الآداب الجامعة والوصايا النافعة . فكنا نجتمع بين أدب الدروس وأدب النفوس .

ومن جملة ما سمعناه منه في حال مجالسته وخلال مؤانسته ، قوله منشأً مرتجلاً ، وقد خطر به خاطر عند القيام من النوم :

أما والذي تعنو النواصي لقهره وتخضع إجلالاً لعز جنابه
لما لدت في ضري وفقري وفاقتي وفي كل حاجاتي إلى غير بابيه

وكتب لحضرة سعيد أفندي الأسطواني ، أحد علماء دمشق ووجوهها
الكبار ، حينما كان بطرابلس ونحن بها . وتوجه إليه الأستاذ لزيارته فلم
يجده في المنزل :

سعيناً على قصد الزيارة بكرة لنقضي حقاً يقتضيها الهوى العذري
فلم نخط من سوء الحظوظ بأنسكم فهل أنت يا تاج العلا قابل عذري
ولقد عاود زيارته مرة أخرى ونحن معه فاجتمعنا به فوجدناه رجلاً كاملاً
العقل كبير القدر كبير السن .

(وقال) ردّاً على حضرة الشيخ عبد الودود معلم أولاد سلطان المغرب
لما اجتمع به في الحج الشريف وهو جمعية أولاد السلطان وقال له المعلم المذكور
في فضل المغرب :

للمغرب فضل شهير ولي بذاك أدلّه
الشمس تغرب فيه ومنه تبدو الأهلة
فأجابه الأستاذ على البديهة بقوله :

للمغرب فضل شهير والشرق أفضل منه
تسعى الدراري إليه والشمس تصدر عنه

وكتب لحضرة الشيخ درويش التدمري الطرابلسي وقد نسي الأستاذ عنده
مجموعاً وقد نسي الآخر عنده كراساً :

بيني وبينك في المحبة سبة قد أظهرتها حكمة التوزيع
عندي لكم كراسة من ودكم تذكي الغرام وعندكم مجموعي
فأجاب محاولاً في الجواب :

مجموعك الظرف البديع بمهجتي أحني عليه من الغرام ضلوعي
واحفظوا كرامة مسن ودنا ما ضرركم لو كان ثم جميعي

وكتب إلى الأمير عبد القادر الجزائري وقد أهدى إليه ماء زهر :

ولما رأيت الدهر عاكس ذا الحجا تجاهلت حتى ظن أني لا أدري
وجئت بماء الزهر أهديه نحوكم وكنت كمن يهدي الماء إلى البحر
وله ، وقد أهدى لآخر بردقانا وماء زهر الليمون .

ولما رمت أن أهدى إليكم قليلاً من جني بعض الجنان
تقاطر زهرها عرقاً حياء ولاح السبردقان ببردقان
وأنشدني لبعضهم :

لا تفخروا يا ذوي الأنساب في نسب مع الذنوب التي لا ترضى مولاكم
أما سمعتم لقولي إن أكرمكم عند المهيمين يوم العرض ألقاكم
ومما أنشدني من كلام السلطان سليم ، ردأ على البعض في قوله :
نحن أناس قد غدا طبعنا حب علي بن أبي طالب
يعيننا الناس على حبه ولعنة الله على الدائب
فأجابه :

ما عيبكم هذا ولكنه بغض الذي لقب بالصاحب
وكذبكم فيه وفي بته فلعنة الله على الكاذب

ولحاضرة الأستاذ الشيخ عبد الغني نظم رقيق في الطبقة العليا من الشعر إلا
أنه للآن لم يجمع . ولقد حملت ولده الشيخ محمداً على جمعه وجعله في ديوان
خاص نخشية الضياع وعدم الانتفاع ، فإنه من أحسن النخائر التي تشتمل
عليها الدفاتر . فكم له من قصيدة نبوية وأشعار مدحية ومقاطيع غزلية ،

ومقالات فائقة ومقامات رائقة ، ولا سيما في كلام القوم . ولقد أهدي إلينا كتاباً له في آداب الطريق أصله من جمع الشيخ أبي حامد القصبي السيد حسن ، والد السيد الإمام القصبي الطنطاوي شيخ العلماء بالجامع الأحمدي . ولعدم مساعدة الوقت له على ترتيبه أعطاه لحضرة ولده في الطريق السيد رشيد الميقاتي والد الشيخ علي أفندي رشيد المتقدم ذكره آنفاً في علماء طرابلس . وهو أيضاً لم يساعده الزمن على تهذيبه ، فأعطاه لحضرة الشيخ عبد الغني المومي إليه فلم يزل عنده في ضمن الأوراق ، إلى أن رجع في سنة ثلاثمائة بعد الألف من اليمن ، حيث كان فيه موظفاً بوظيفة رئيس مجلس في صنعاء اليمن . وأقام بمكة المشرفة مجاوراً بها عسدة شهور . فخطر على باله أن يشرع في تهذيبه وتهذيبه في حرم الله ، فشرع في ذلك أمام الكعبة المشرفة وبعد أن أكمله سماه (ترصيع الجواهر المكية في تزكية الأخلاق المرضية) وأرسل نسخته إلى مصر فطبع وأحضرها معه ولده الشيخ محمد فأعطانا نسخة منها هدية . وفي وقت مناولته النسخة إياي أخذ القلم وكتب من رأسه تحت الطرة هذين البيتين والاسم الكريم :

يا ابن عبد الجواد يا تاج هذا الـ عصر مجدداً وواحداً في المفاخر
هاك هذي الجواهر الغر فضلاً فبحق للتاج تهدي الجواهر

ولقد كنت وأنا في زمن المجاورة بالأزهر رأيت له شرحاً بديعاً على (بديعية الصفي الحلي) ضمنه قصائد غراء من كلامه ومقاطع حسناء من درر نظامه . فسألته عنه فأجابني بأنه فقد منه ولا وجود له عنده . وذلك لأن حضرة الشيخ الآن صار معظم شغفه بمطالعة كتب التصوف وآداب النفوس لا آداب الطروس .

وممن زارنا من أعيان طرابلس حضرة عبد العزيز بك . نجل صالح بك السلطنة . وحضرة محيي الدين بك ناجي ، نجل عبد القادر باشا . وحسن أفندي

كرامة أخو ممتي أفندي طرابلس حالاً . وجملة آخرون من الأفندية لا يحضرني أسماؤهم الآن .

ومن التجار ، حضرة الحاج محمد الترق ، رجل كامل محب للعلماء والفقراء دعانا إلى منزله وضيافته ليالي وأياماً فلم نجب دعوته إلا في ليلة العزم على السفر فبتنا عنده تلك الليلة وأصبحنا مصممين على التوجه إلى بيروت في الوابور بطريق البحر . فما نشعر إلا وقد حضر الشيخ علي أفندي رضا ، شيخ القلمون سياسة ونفقهاً وتجارة . فألح علينا في التوجه معه إلى بلده لسابق تعرفه بنا في بيروت ، فلم نجد بداً من إجابته ، ولا سيما أنه توسط عندنا بحضرة الشيخ وغيره من الأخوان والمشايخ . فأحضر لنا دواب للركوب وركب معنا أيضاً مولانا الشيخ عبد الغني الرافعي ، وبعض المحبين من أهالي طرابلس . وسرنا حتى دخلنا بلده قريب الظهر . ومسافة ما بينها وبين طرابلس نحو الساعة . فوجدناها بلدة صغيرة على شاطئ البحر في أحسن موضع وأظرف موقع . والسملك بها كثير جداً لأن أهلها مشغولون بصيده ولهم مراكب مختصة بهذا الأمر . فأقمنا عنده يومين في غاية الأُنس وارتياح النفس .

إلا أنه قد تأخرت عنا التجارير والبوستان من مصر . في تلك المدة التي أقمناها بطرابلس ، فحضرنا في قلق وطيش ولم يصف لنا بها العيش . ولولا ذلك لأطلنا مدة الإقامة لحصول الأُنس والكرامة . ولكن أثبت المقادير إلا أن تجري مجراها ونسأله تعالى تحسين عقباها . فحيثما التزمنا القيام من تلك البلاد ولكرامتنا الركوب في البحر استكرينا دواب من المكارية ، وسرنا على طريق البر في جبال شاهقة ، وانخفاض وارتفاع . وحصل لنا من المشقة ما أبعد علينا هذه الشقة ، حيث أن الطريق وعراً جداً . ومررنا على محل عال يقال له (المسيحة) صعدنا فيه نحو النصف ساعة وانحدروا منه نحو النصف أيضاً . وكان وقت اجتيازنا به وقت الظهيرة ، واليوم صائفاً جداً . فما فرغنا منه إلا وقد قاربنا على الهلاك من شدة الحر والعطش والصعوبة ، ولم يكن به شحر يستظل به

المسافر أصلاً . فحين أدركنا ظلال الشجر وقعنا على الأرض كالأموات .
ولما حصلنا على الافاقة نوعاً توجّهنا إلى جهة (البترون) وكنا مررنا على ضياع
كثيرة منها (ذكرون) و (أنفه) و (شكه) و (الجبة) وتغسديننا في
(البترون) وسرنا إلى (الجدايل) ودخلنا في وقت الغروب (عمشيت)
ثم (جبيل) . وبتنا في خان من خاناتها في الجانب الغربي منها خارج البلد في أول
الدرب . وقمنا منه ليلاً نحو الساعة الثامنة وسافرنا فما زلنا ترفعنا نجاد وتخفّضنا
وهاد ، وركبنا غارب الخطر في هذا السفر ، ولم يستم السير إلى الصباح ونزلنا
في خان على جانب الطريق لما أدركنا من المشقة وغلبة النوم ، فقمنا إلى صباح
اليوم . وسافرنا حتى وصلنا بلدة على شاطئ البحر في سفح الجبل يقال لها
(جنونيه) وهي بلدة ناضرة زاهرة بها عمارات على الطراز الحديد كعمارة
بيروت الآن . وما زلنا سائرين إلى أن وصلنا إلى أصل (نهر الكلب) الواصل
إلى بيروت . ومسبحه في رأس جبل شاهق ، شاهدنا الماء متحدراً منه إلى الأرض
وفي أصل الجبل محل شغل الكبائية وجمع المياه وآلات كبسها حتى تجري بقوة
الكبس إلى بيروت ومنها توزع في قساطل من حديد إلى البيوت والمزارع
والحياض العمومية التي هي على طرف البلدية كما تقدمت الإشارة إليه . ثم
مررنا على مزرعة بالقرب من المدينة بنحو الساعتين يقال لها (ضُبَيْيّه) أنشئ
بها الآن عدة معاه ولو كندات ، وصار هذا المحل يعد من المنتزهات الطريفة
في الصيف لما فيها من المياه الجارية والمزارع النضرة والنباتات الخضراء .
ودخلنا المدينة في الساعة الحادية عشرة من ذلك اليوم وأقمنا بها في أرغد عيش
صافٍ وأزید إنعام من الله الكريم وافٍ ، إلى أن دخل موسم زيارة القدس
الشريف وكنا في كل عام نتقاعد عنه بالتسويق .

مطلب زيارته لقدس ولواجبها

فشدنا ركائب العزم والحزم وركبنا مطايا التصميم والحزم ، وحدا بنا حادي الغرام والشوق حتى أثار كامن القوة والطوق . ونزلنا عصر يوم الجمعة في جمادى الثانية سنة ١٣٠٢ ألف وثلثمائة واثنين من الهجرة في وابلور الخديوية المصرية المسمى بالرحمانية تفاولاً بالرحمة . فمكثنا طول الليل به إلى الصباح فوصلنا (يافا) عندما أضاء نور النهار ولاح . وكانت من فضل الله حركة البحر في المينا ساكنة وركاب الفلوكات فيها مطمئنة آمنة ، مع أن العادة في تلك المينا أن يكون البحر في هياج واختباط وتلاطم أمواج ، ولكن قد أدركتنا فيها الألفاظ الخفية فوصلنا البلد بغاية الأمانة . وقصدنا منزل الأستاذ العالم العامل الشريف الكامل . حليف التقوى والصلاح وأليف الهدى والنجاح ، حضرة الشيخ إبراهيم أفندي أبي رباح . من أهل طريق الصوفية الأكابر ، الوارثين لها كابراً عن كابر . فقابلنا بالإكرام والترحاب وحططنا رحلتنا في ذلك الرحاب . وبادر للسلام علينا كثير من الأحباب والأخوان والأصحاب . ولا سيما صاحب الفضيلة والحلال الجميلة والمراتب الجليلة ، ولدعمه ذي المناقب ، الشيخ علي أفندي أبي المواهب . نجل القطب الرباني الشيخ حسين أفندي الدجاني . أحد المرشدين العارفين من رجال الطريقة الغارفين من بحار العلم والحقيقة . وكان حضرة الشيخ إبراهيم ، والشيخ علي المومى إليهما من طلبة العلم بالأزهر في أيام مجاورتنا به ونعرفهما ويعرفوننا بدون اجتماع

متعارف . وكاننا من أهل الذكاء التام والمعارف يشغلان بعلوم الآلات والآداب ،
ولهما على تحصيل العلم التفات وانكباب . فأقمنا عند الأول الليلة الأولى ، ودعانا
الثاني في الليلة الثانية . وبيوتهما متجاورة بل متلاصقة . فبتنا هاتين الليلتين في
أكمل سرور وجور وقرّة عين وتذكرنا بهما عهداً بالحمى ، وقضينا ذلك
الوقت بحسن المحاضرة ولطيف المذاكرة ، التي هي أرق من نسيم الصبا مرّة
على زهر الربى .

واجتمع بنا في منزليهما كثير من أهل العلم والأدب والحسب والنسب
ولا سيما بلدنا المصري الدمياطي حضرة مصطفى أفندي الأرنؤوطي ، من
جملة المنفيين معنا في الحادثة المصرية ، وأقام بيندر (يافا) لقربها من ثغر
دمياط ، حتى يكون ذلك أنجز لمقصوده في إدارة حركة التجارة في البضاعات
المصرية مثل الأرز وخلافه ، وأقرب المواصلات اللازمة لتلك الجهات .
وفضلاً عن ذلك فقد نال من لطف هؤلاء السادة ما أذهب عنه وحشة الغربة
وأنساه بلاده . ولقد صنع لنا حضرته وليمة عظيمة عالية المقدار غالية القيمة .
ودعا إليها حضرات المشايخ العلماء وبعض التجار والأمراء . فجزاه الله عنا
أحسن الجزاء . وبعد أن أقمنا هذه الليالي الثلاث في غاية الأُنس عزمنا على
التوجه في الكروسة إلى القدس ، وكنا خمسة أشخاص بدون اقتصاص . فاستكرينا
كروسة مخصوصة بليرة إنكليزية يجرها ستة من الخيل ، وسادس ركبها سابق
العربة ومدير سبرها . وسافرنا في ضحوة النهار ولم نزل سائرين في أرض
سهلة إلى أن وصلنا إلى (الرملة) فترلنا بها لأجل استراحة الدواب وعلفها ،
واشتغلنا في هذه البرهة بزيارة من بها من الصالحين ومزارات من قيل بدفنه
فيها من النبيين ورؤية بعض آثار السالفين من الأمراء والسلاطين . فأخذنا
رجالاً من أهلها العارفين بها وما زلنا ندخل معه مشهداً بعد مشهد ومعهداً
عقب معهد ، إلى أن حان أوان الذهاب واستراحت تلك الدواب . فكان من
ضمن من دخلنا مزاراتهم وحظينا بزياراتهم ، حضرة سيدنا الفضل بن العباس في

ضريح على يسار طريق الذهاب إلى القدس من يافا . وهو لعمر الحق مزار مشرق جلي الأنوار . وضريح زين العابدين ، وضريح الشيخ أبي العون ، وضريح الشيخ العليمي . وضريح السيدة أم العباس ، ومزار نبي الله أيوب عليه السلام . وغالب هذه المزارات في وسط المزارع والأشجار وعمما قريب يحدث عليها الاندثار ولا يبقى لها آثار . ومنها مزار نبي الله صالح ، وهو بجانب الجامع الأبيض المشهور ومنارته الغربية الشكل المربعة الأضلاع ، التي هي في غاية المثانة والكبر والارتفاع . وهي والمسجد من بناء السلطان (ابن قلاوون) من سلاطين مصر في سنة ٧١٨ سبعمائة وثمانية عشرة كما رأينا مكتوباً على حائط المنارة بالحفر والخط بارز . ولم يبق من الجامع الآن إلا حائط السور وبعض أروقة . وهو مبني على مسجد آخر مثله في الشكل الفوقاني كالتحتاني فتأمل غريب هذه المباني . وهكذا المسجد الأقصى ، الظاهر من على وجه الأرض بناء بني أمية . على حذاء البناء الأصلي تحت الأرض . ويقال إنه من بناء نبي الله سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام .

والرملة هذه هي المشهورة في التواريخ بفلسطين تسمى بها ولاية عظيمة في الملك من قديم الزمان ، ولعدم طول مسافة المكث لم نستطع استيعاب المزارات والآثار كلها . ولم نتمكن من دخول البلد بل خرج إلينا منها بعض أهاليها من طلبة العلم الذين كانوا في مصر مجاورين بالأزهر من ذرية الشيخ خير الدين الرمي صاحب الفتاوى الخيرية المشهورة في مذهب الحنفية .

ومنهم أخو الشيخ ، القاضي بيافا الآن ، كان يوم خروجنا من يافا واصلاً إليها حاضراً من الأستاذة العلية . وجاء التلغراف من بيروت يفيد حضرة الشيخ لمفتي أبي المواهب بقدمه في ذلك اليوم . وهو أيضاً من طلبة العلم الأزهرين . إلا أنه لعزمنا على السفر للقدس الشريف لم ننتظر حضوره ومقابلته ، ثم بعد ذلك توجهنا إلى القدس في الكروسة ترفعنا جبال وتخفصنا أودية لم نر في عصرنا جبلاً مثل هذه ولا كنا فطن أن على ظهر البسيطة نظيرها فسبحان الخلاق

العظيم الوراق الكريم . ومن شدة علوها لم نستطع في بعض الأحوال رقي تلك الجبال ونحن راكبون على الكروسة فكنا فنزل ونمشي حتى نقطع تلك القطع الشاهقة . ولم نزل بتلك الحالة إلى أن دخلنا القدس ليلاً بعد الساعة الرابعة . ولم نجد بالبلد محلاً صالحاً للمبيت إلا مزار سيدنا داود . على نبينا وعليه السلام . فإنه كما أخبرنا بعض الناس في يافا والقدس معد لنزول الزوار وأهل الأسفار من سائر الأقطار . فحملنا رحالنا ونحن ملطخون بأوحالنا . لنزول الأمطار ومائها المدرار ، على خلاف العادة البخارية في غالب السنين الماضية . وطرقنا باب المزار على من فيه من الخدمة والزوار فكأنهم كانوا على انتظار ، ففتح لنا الباب ودخلنا الرحاب . فوجدناه مزدحماً بأجناس من الناس رجلاً ونساء وصغاراً وكباراً . فجلستنا معهم كأحد الفقراء والدرابيش . فجاء قيم المزار قبل الاستقرار وطلب منا الصعود إلى محل عال في أودة يقال لها (الإبراهيمية) من بناء لإبراهيم باشا المصري أيام كانت البلاد الشامية في ضمن الحكومة المصرية . فرأينا ديواناً واسعاً مفروشاً وفي جواره أيضاً أود صغيرة ومرافق لقضاء الحاجة . فبتنا تلك الليلة بغاية المشقة الزائدة من شدة البرد واتساع المحل . وتغطينا بكل ما معنا من الأغطية والملابس فلم نجد نفعاً ولم نجد به دفعاً . فلسوء الحظ الناقص جاء على خلاف العادة هذا البرد القارس .

ولما طلع النهار وأضاء المحل واستنار ، جاءنا رئيس الخدمة الداودية وهو حضرة الشيخ محمد كمال الدين الداودي وسلم علينا ورحب بنا وطلب لنا القهوة . فرأينا عليه لوائح المروعة والنخوة ، وأمر الخدامين بتهيئة محل في الدور التحتاني بجوار ضريح نبي الله داود (عليه السلام) . وأعد لنا فيه ما يلزم من الفرش والأغطية الفاخرة فجزاه الله عنا كل خير في الدنيا والآخرة . وجاءنا للسلام أقاربه الكرام وأعيان المحل الفخام . السيد بكري أفندي وأولاده . والحاج علي وأولاده . والشيخ عبد الرؤوف الداودي الذي كان في الأزهر معنا مجاوراً . وله معرفة بنا في ذلك الوقت ، وهو أخو السيد بكري المتقدم .

فبالغ الجميع في إكرامنا والقيام بما يلزم من الخدم لنا فرأينا ذلك من أنصهر
نعم الله علينا ، حيث وجدنا في كل جهة توجهنا إليها من يعرفنا في مصر .
وكان من أشدهم حرصاً على مراعاة خاطرنا حضرة الشيخ عبد الرؤوف
المذكور ، وحضرة الشيخ حسن بن الحاج علي ، فإنه من أهل العلم المشتغلين
بالطلب ، وكما لا يخفى من أن الجنس للجنس أميل . ثم توجهنا في ذلك اليوم
إلى زيارة الحرم المقدس ، والمسجد الأقصى الأنفس . فألقينا به راحة الروح
وقرة العين وطيب النفس . ومحل سيدنا داود هذا خارج سور البلد في الجهة
الجنوبية .

وقد بنى هذا السور السلطان سليمان فأتقنه غاية الاتقان وشيد أساس ذلك
البنان بما لم ير مثله في قديم الزمان .

صَرم البيت المقدس

فأما المسجد الأقصى فمحاسنه لا تحصى وهو في مقابلة قبة الصخرة من الجانب القبلي . وهو قبله أهل الشام وتحت المسجد القديم ينزل إليه بدرج كثير وهو مسجد كبير وفيه من العمدة العجيبة النزر اليسير ، بخلاف المسجد الفوقاني فإن عمده من الرخام الملون ورؤوسها مطلية بالذهب الأحمر الوهاج في غاية الرونق الأنيق والابتهاج ، مكتوب على محرابه بالخط الكوفي (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير) . ومنبره أعجوبة من أعاجيب الدهر وخطيبه من قديم الزمان يكون من عائلة مشهورة هناك يقال لهم بيت ابن جماعة ويخطب في جمعة الموسم بذكر قصة الإسراء والمعراج ، وكذلك يقرأ في الصلاة من سورة الإسراء فيحصل للمصلين من هذه الخطبة وهذه القراءة أثر عظيم من التحشية والاعتاظ بتلاوة هذه الألفاظ .

وأما قبة الصخرة فهي شمال المسجد ، فبعد أن تخرج من الأقصى تمشي في رحبة واسعة جداً مفروشة بالبلاط وفي وسطها بركة ماء واقرة الكبر . وعن شمالك شجر الزيتون وفيه شجرة قديمة جداً يزعمون أنها من عهد بناء المسجد ، ولا أظن ذلك صحيحاً ، وبعد ذلك تنتهي إلى درج صاعد إلى محل الصخرة يبلغ نحو العشرين درجة . فإذا طلعت فوق هذا الدرج وجدت رحبة أكبر وأنضر من الرحبة الأولى وعليها بلاطات واسعة كثيرة عليها محاريب

من بناء بعض الملوك تسمى مصلى (ثم ترى قبة الصخرة) هائلة مقوشة بالذهب وقطع الصيني الملون بالأخضر والأزرق والأحمر في أكمل البهجة والنضرة والحسن الأوفر .

ولما دخلناها قابلنا بها حضرة رئيس الخدمة الشيخ عبد الله أفندي الدنف ، رجل كبير السن عليه هيئة السلف ، فأظهر لنا مزيد الحب والشغف ، وأمر بعض أقربائه بمرافقتنا وتعريفنا محلات الزيارة في الحرم وما أحاط به من قبة السلسلة وقبة المعراج .

ومهد سيدنا المسيح في محل منخفض ، في شمال المسجد الأقصى من الشرق ، وباب التوبة وباب الرحمة ، وهما الآن لطول الزمان قد أشرفا على الانهدام ، ولذلك بني عليهما بنيان متين بالحجارة ومحل كرسي سليمان (وباب حطة) والقبة التي هناك ومحل ربط البراق عند باب المغاربة وعنده مسجد في داخل الحرم يقال له مسجد المغاربة أيضاً « وهؤلاء المغاربة موجودون بالقدس الشريف ينتسبون إلى أبي مدين الغوث » وذلك ، زيادة عما في نفس الصخرة وقبتها من الآثار الشريفة ، فإن فيها قطعة بلاطة زرقاء اللون تضرب إلى الحضرة على باب القبة الجوانية ، يقال ان تحتها قبر سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام ، وفيها مسامير غائصة في الحجر لم يبق منها إلا نحو الأربعة يقول العامة عنها انه في آخر الزمان لا يبقى من هذه المسامير شيء ظاهر إلا غاص في هذا الحجر . ولا ندري هل لذلك الكلام صحة أم لا .

وأما ذات الصخرة ، فهي الآن مرتكزة على بناء حولها من الجوانب الأربعة ، وتحتها خلأ ومحراب يقف الزائرون فيه ويصلون ويدعون ، وقد صلينا ودعونا . والحمد لله فنسأل الله تعالى القبول ونيل المأمول .

وهي قطعة حجر واحد في طول عشرين ذراعاً وعرضها قريب من ذلك

وسمكها نحو الثلاثة أذرع ، وفيه أثر القدم الشريف وآثار الخير يقال أنها محل يد جبريل ، والعلم عند الله تعالى .

وحرم البيت المقدس واسع الخطة جداً . ويقول بعض الناس إنه أوسع من الحرمين الشريفين (حرم مكة والمدينة) لو دخلنا فيه لوسعهما

وفي أسواره منارات كثيرة وأبواب مثل باب المغاربة المتقدم وباب القطانين والباب العم والباب الشمالي . ومن داخله جملة مدارس وزوايا وأروقة . وفي وسطه أسبلة وبرك للوضوء وسقاية الماء وجملة أود وخلوي في رحبة قبة الصخرة من فوق . وجملة أود أيضاً في الساحة السفلى المنخفضة تحت القبة . من الشمال الغربي ، يسكنها المجاورون في المسجد الأقصى لطلب العلم . وكذلك الأغراب المسافرين من الروار . وقد عرضوا علينا أودة منها فلم نرض بمفارقة محلنا في الداودية لكثرة السيول والأمطار الفائقة الحد في ذلك الوقت . وغالب الحرم مكشوف ليس عليه سقف . ومن اخواننا الأزهرين المشغولين بالقراءة في الحرم الشيخ علي الغوري ، وأخوه الشيخ أبو السعود أفندي وله أودة مجاورة للصخرة في غاية الظرافة والنصرة عزم علينا بأخذ مفتاحها على الدوام لتستريح فيها عند مجيء الحرم فلم نر حاجة إلى ذلك .

وبالجملة فحرم القدس (وهو كما لا يخفى ثالث الحرمين الشريفين ولا تشد الرحال لغيرها) لا يتمكن من الوصف وصفه . فكلما دخل إليه أحد ظهر له من المحاسن فيه ما لم يكن ظهر له من قبل ، فسبحان من وضع فيه هذا الجمال وحلاه بحلية البها والجلال . وجعل عليه من الأنوار ما يخطف الأبصار ، ويذهل العقول والأفكار ، ويورث الحشية والاعتبار .

ولقد أرسل إليه الآن مولانا السلطان الأعظم (عبد الحميد خان) ستة عشر ألف ليرة لتصرف في ترميم بلاطه . وتبليط الخالي من البلاط . ورأيناهم في وقت الموسم مشتغلين بهذا الترميم ولكن الظن أن هذا المقدار لا يفي بقدر

النصف من مساحته مع أن الباقي الآن بدون شغل كله نخال من البلاط بالكلية
لا جديد فيه ولا قديم ، وقد نبت العشب والحشيش في أرضه . فنسأل الله
سبحانه تعالى أن يوفق له أهل الخير من المسلمين فيكملوه أو يطلبوا له من
حضرة أمير المؤمنين زيادة عما أنعم به ، أسبغ الله نعمه عليه وأجرى الخير
الجزيل على يديه .

كنيسة القيامة

وفي أثناء إقامتنا بالقدس الشريف مررنا يوماً على كنيسة النصارى المشهورة (القيامة) وحولها من نصارى الشام ، وقبط مصر ، ونصارى أوروبا ، خلق كثير يتكبدون من المشاق ما لا يطاق في سبيل هذه الزيارة لتلك القيامة التي لا تجدي نفعا لهم يوم القيامة ولا سيما ان موسم القدس في غالب السنين يوافق فصل الشتاء وما فيه من الأمطار والسيول وبرد الهواء فسبحان من أعانهم على هذا العناء في زيارة ذلك البناء الخالي من كل شيء إلاّ التماثيل والنقوش (التي هي صنعة أيديهم) ورؤية النور المجسم المحرق في يوم سبت النور المشهور فيما بينهم .

عود على بدء

ثم انه بعدما صفا البحر، وهو كما يقولون الطقس . وخفت الأمطار نوعاً
ركبنا الدواب وتوجهنا لزيارة المعاهد الموجودة (بطورزيتا) . وهو جبل
عال جداً مشرف على القدس وحرمة . فالواقف عليه يرى القدس وحرمة
الشريف كأنه بين يديه . وفيه من المزارات محل ارتفاع السيد المسيح إلى
السما ، وكما يزوره المسلمون يزوره النصارى أيضاً : وفيه مزار في مغارة
منخفضة وعليها قبة على ظاهر الأرض . يقال إنها ضريح سيدنا سليمان
الفارسي الصحابي الجليل .

وفيه مزارات أخرى لم أتذكرها الآن. وفي قبة الجبل أيضاً كنيسة لدولة
المسكوب . بنوها في عهد قريب بغاية الزخرفة . وبعد نزولنا من الطور رأينا
في أسفل الجبل بناء على شكل قبة يشتمل على نحو الخمس صخورات فقط ،
والصخرة العليا محدة مرتفعة تسميه العامة بطرطور فرعون ، وهو على شاطئ
الوادي المشهور بوادي جهنم ، في شمال الحرم من الجهة الشرقية . وكذلك
هو أيضاً في شمال الداودية التي فيها مزار سيدنا داود على جبل عال في الجانب
القبلي من القدس خارج السور كما تقدم . وفي أسفل هذا الجبل عين مشهورة
بعين أيوب يستدلون بفيضاتها في أيام الشتاء على استكمال المطر النافع لأراضي
الشام في ذلك العام . ولقد فاضت ونحن بالقدس في أيام الموسم ، ففرح الناس
فرحاً شديداً واستبشروا بالخصب والرخا ، فهي عندهم كالنيل بمصر إذا

وفي كفى . وفي مقابلة هذه العين عين أخرى تسمى عين سلوان ، ذكر صاحب أنس الجليل في تاريخ القدس والخليل ، انه ورد فيها حديث بأنها من الجنة ، وماؤها أشبه المياه بماء زمزم . نزلنا إليها وشربنا من مائها والله الحمد شكراً على هذه النعمة . وقلت فيها ونحن على أعلى الدرج النازل إليها هذين البيتين :

إن لم أرد في رحاب القدس مورده فيا جفائي وهذا عين سلواني
لكنني فيه لم أصدر بحر ظمى وأصدرتني رويأ عين سلوان

وزرنا المقبرة التي بجوار سور الحرم من الشرق وفيها بعض الصحابة والعلماء الأقدمين . وقريب منها قبر السيدة مريم ابنة عمران ، والمقبرة التي بالداودية .

وفيها من العلماء والصالحين خلق كثير ، ولكن كثر تداول الأيدي من النصارى والإسلام واليهود على هذه البقاع ، وتقادم العهود ، صير المعاهد بها مجهولة مشتبهة . إلاّ المشاهد التي لا يمكن إخفاؤها ولا جحدها ، ولو تقادم عهدا . فهذه هي التي تزار إلى الآن وعليها ما يحفظها من البنيان ، وكل من عليها فان . ولقد حضرنا هناك في الحرم الاحتفال بطلوع الصنجد (البيرق) لسيدنا الكليم واجتمع الناس من الأمراء والذوات والعلماء والباشاوات ، واصطففت العساكر على الجانبين من باب الأقصى إلى باب قبة الصخرة . ومعهم سعادة رؤوف باشا ، متصرف القدس . وخرجوا به من الباب الشمالي وركب معه المفتي لتكون خدمة مولد سيدنا موسى الكليم على بيت الحسيني من قديم ، وهو منهم بل أكبرهم ، وبعض الأمراء والتجار . فصار الحرم مزدحماً بالزوار وأرباب الإشارات ويقال لهم السيارات وكذلك الطرقات في حوالي الحرم وكان طلوعه بعد صلاة الجمعة في أول الموسم وما رجعوا إلاّ في الجمعة الثانية . وبعد صلاتها عمل له احتفال كأول ، واصطففت العساكر على هيئتها النظامية من باب المسجد الأقصى إلى باب قبة الصخرة .

وكنّا إذ ذاك واقفين على الباب مع حضرة شيخ الخدمة الشيخ عبد الله الدنف ، وكبار أهل البلد فساروا بالصنّجق إلى أن وصلوا إلى قبة الصخرة ودخلوا به إليها ، ودخلنا معهم . وقفل الباب خشية الازدحام وكان هذا الختام . وبعد ذلك انصرف الناس إلى بلادهم وجبالهم .

وأما زيارتنا لحضرة سيدنا موسى الكليم فكانت في الجمعة التي بعد طلوع الصنّجق وقبل نزوله . فخرجنا من القدس ضحوة النهار وركبنا دواب من المكارية من أقبح دواب البرية ، فسرنا تحت الأمطار والأخطار . الملجئ لذلك كون طريق الكليم لا تسلك ولا تؤمن إلاّ في أيام الموسم . وما زلنا في جبال وأودية إلى أن وصلناه قبيل الغروب ، ودخلنا للزيارة في شدة الزحمة ونزول الرحمة ، وطلعنا إلى ديوان عال مشتمل على عدة أود معدة للزائرين في تلك الأيام . ووجدنا مفتي القدس جالساً معهم في إحدى الأود . فاستقبلنا بغاية كلى إكرام واحترام وأخرج لنا وللمحاضرين كافة عشاء من مطبخه . ولما حان وقت النوم أرسل إلينا فرشاً وألحفة للغطاء . وبات غالب الزوار في الصحراء تحت المطر ، لأن البناء الموجود حول ضريح سيدنا موسى غير كاف لإيواء هؤلاء الجمع . وفيه هناك بعض خيم صغيرة يسمونها شواذر لا تكفي ولا تدفي . بل بلغنا أن بعضها اقتلعه الهواء فلم يعرف بعد إلى أين ذهب وفي أي موضع وقع ، وذلك لشدة الرياح العاصفة والأهوية القاصفة . وبتناها ليلة نايغة نعالي جهد البلاء وتتلوى من شدة اللأواء . ولما طلع النهار واستنار ، ركبنا دوابنا بعد أن زرنا الضريح الأنور في جانب الكثيب الأحمر . وتوجهنا تجاه القدس ولم نزل الأمطار تنزل علينا كافواه القرب وقد أيقنا بقرب العطب لما شاهدناه من هذه الكرب ، ولكن الله سلم وتفضل وأنعم . ولا يمكنني أن أصف لك ما حصل للزوار في صعود تلك الجبال الشاهقة وكل نفس زاهقة وكل رجل زالقة ، حتى كنت في بعض الأحيان يحصل لي الاياس ، وتضيق مني الأنفاس ، وأنقطع في السير عن الناس ، وأرى أن ترك المشي والوقوف

أولى من السير مع هذا العناء الذي آخره كما كنت أظن الفناء . ولقد بلغنا أن بعض الزوار انقطع في الطريق من التعب والبعض حل به العطب . ومات جملة من شدة البرد وأرسل المتصرف من طرفه عساكر وغيرهم للتفتيش عن تحلف بالاعياء أو الموت وأحضرهم إلى القدس في اليوم التالي .

وكيف أصف لك المشي على رؤوس الجبال وتحتها الأودية البالغة الغاية في الانخفاض التي لا يستطيع الإنسان أن ينظر إليها وإلا أخذته الدوخة والإغماء ، فضلاً عن ضيق الطريق وامتلأته بالأحجار وتزحلقه بكثرة ماء الأمطار . وصارت الشمسيات لا بقاء لها في الأيدي ولا ثبات وضياء أغلبها في الآءدة من الهواء .

وبالجملة ، فما دخلنا القدس إلا بعد الغروب ، وتفرقنا فلا يلوي أحد منا على أحد ولا والد على ولد ، وصرنا من أول النهار إلى آخره في ماء واصل إلى الأبدان لم تدفعه كثرة الثياب الثقيلة ، فلا حول ولا حيلة . ولما أردنا تغييرها في القدس لم نستطع خلع بعضها إلا بشقّ الأنفُس أو شقّ الأنفُس . ومكث ما كان معنا من الفرش والغطاء منشوراً مدة من الأيام ولا يحف . ومضت علينا أيام الموسم ونحن من كثرة الأرياح في المساء والصباح وتراكم الغيث الغزير المدرار إناء الليل وأطراف النهار ، لا نستطيع الوصول إلى الحرم إلا في بعض أوقات إذا حصلت في ذلك الحال فترات . حتى أن جناب الفاضل الأكرم والصدّيق الأفخم والشهم الأوحد والكريم الأجد ، حضرة الشيخ يوسف أفندي الفاهوم ، نجل العلامة الهمام والسيد المقدام جناب الشيخ أمين أفندي الفاهوم صاحب المقام المفهوم ، مفتي الناصرة في الحالة الحاضرة ، جاء في هذا العام لزيارة القدس ولم يسبق له زيارة في غير هذه السنة ، مع قرب البلاد وتوافر الأهبة والاستعداد ، وذلك لأن حضرة المشار إليه أسبغ الله نعمه عليه ، كان رفيقنا في أيام الحضور بالجامع الأزهر . وكنا نحضر التحرير والمنهج على شيخنا وأستاذنا المرحوم المغفور له الشيخ خليفة السفطي . فعندما

شعر بقدومنا إلى الديار السورية وإقامتنا في بيروت أرسل إلينا تلغرافياً ، على يد حضرة عزتلو عبد القادر أفندي القباقي . يستدعينا للوفود إليه والقُدوم عليه ، لأجل الضيافة والإكرام وزيارة القدس الشريف معه في ذلك العام . فلم يساعدنا الوقت على ما طلب وإن كان ذلك عندنا غاية الأرب . فأرسلنا إليه بإبداء الأعذار في التأخر عن هذا المزار ، وهكذا صار يدعونا في كل عام إلى أن يسر الله المرام وعزمنا على التوجه العزم التام . فعندما أردنا القيام من بيروت ، حررنا له جواباً نفيده فيه أن موعد الاجتماع بكم إن شاء الله تعالى موسم القدس الشريف بدون تسويق . فحضرنا نحن إلى بيت المقدس قبل حضوره بيوم أو يومين وقدم هو في يوم الجمعة وقت طلوع الصنحوق فرأيناه على بعد في ذلك المجمع فاشتبه علينا بادىء الأمر لكثرة شبيه وظهور الكبير عليه . مع عهدنا به شاباً غص الشباب . مستلئ الإهساب ، فأخذنا من حاله الاستعجاب .

بيت لحم

وبعد أن سلمنا عليه طلب منا الإقامة معه في دار بجوار الحرم كان قد أرسل من قبل قدومه تلغرافاً لبعض أصدقائه فاستكراها له ولمن معه من الأصحاب والخسدم . وكان في معيته جملة من الخيالة نحو العشرة أو يزيدون فلم نرض بهذا الطلب مراعاة لحاطر الجماعة الداودية ولا سيما الشيخ محمد كمال الدين ، فإنه لما سمع بأن الشيخ يوسف الفاهوم حاضر العام إلى القدس لأجل الزيارة والمقابلة معنا لسابق المعرفة معه من مصر ، بادر بوصيتنا والتأكيد علينا في عدم الخروج من مزار نبي الله داود ، ورجعنا إلى منزلنا الأول وأقام هو بداره مع جماعته وحال بيننا وبين الاجتماع به شدة الأمطار والوحل في الطريق . فكننا لا نجتمع به إلا على سبيل التندرة في المسجد الأقصى أو في قبة الصخرة . إلى أن عزمنا على زيارة الكليم فرافقنا في الذهاب والإياب ، وكذلك حينما

عزمنا على زيارة الخليل أشار علينا بالمبيت أول ليلة في بيت لحم حتى نزور مولد السيد المسيح ويخف علينا السير ونستريح . فكتب له بعض أعيان النصارى في القدس وصية منه إلى رئيس الدير في بيت لحم وأرسل بها مخصوصاً قبل قيامنا من القدس، فركبنا من عصر اليوم ودخلنا بيت لحم قبل الغروب فاستقبلنا أهل الدير وأدخلونا إلى محل الولادة وموضع النخلة في جانبه ، وقد زخرفا بأنواع الزخارف البديعة ومحل الولادة عليه صحائف القصة مدور الشكل في وسطه دائرة منخفضة عما حولها بيسير، ورأينا في الدير كثيراً من طوائف النصارى يدخلون طائفة بعد طائفة ومعهم الحرس من عساكر الدولة العثمانية خوفاً من وقوع بعض فشل أو خلل . ورأينا صورة المسيح موضوعة في ألواح معلقة على حوائط الدير من كل جانب ومنهسا تصويره مصلوباً وفي بطنه وبدنه ورجليه مواضع دق المسامير . وتصويره على حجر أمه عرياناً مسائل العنق والرأس وبعض بدنه ملقى على الأرض . وتصويره واليهود يضربونه ويمثلون به والدم سائل من جميع أعضاء بدنه . وتصويره طفلاً (صغيراً بريئاً) رضيعاً . وتصويره طفلاً مشدود الوسط في خدمة يوسف النجار يعلمه صنعة النجارة وعلى رأسه ما يشبه القبعة ، وتصوير أمه العذراء البتول وفي جانبها صورة يوسف النجار وهي تنظر إليه .

الخليل

ثم ان الرئيس أمر لنا بالمسافر خانه المعدة للمسافرين . فدخلناها فوجدنا فيها لكل واحد تحتاً وناموسية ، وكرسیاً للجلوس ، وكرسیاً آخر عليه شربة ماء وطشت وإبريق للوضوء . ثم دعينا لتناول طعام العشاء فنزلنا لأودة السفرة فرأينا فيها طرابيزة وعليها أنواع الطعام من لحوم وأطبخة وحلواء فأكلنا ورجعنا إلى محلنا الأول ونمنا إلى الصباح . ثم خرجنا خارج الدير وقد أعد لنا الخدم الركائب وسرنا على بركة الله متوجهين إلى جهة الخليل نصعد في جبل وننحدر في واد حتى وصلنا إلى الخليل ، إلا أن طريقه أسهل سلوكاً من طريق

الكليم . وبعد أن خرجنا من بيت لحم مررنا في الطريق على يمين الداهب إلى الخليل بضريح السيدة راحيل أم سيدنا يوسف الصديق وعليه قبة صغيرة فزرنّاها ، ومضينا في صوب مقصدنا حتى وصلنا إلى عين مساء على يمين الطريق يقال لها (عين سارة) امرأة سيدنا إبراهيم ، وبعدها على نحو ساعة أو أكثر من البلد دخلنا في بساينها ومزارعها ووجدنا كروم العنب فيها لا تحد ولا تعد ومن ذلك كان العنب بها رخيصاً جداً ، فإن الرطل الشامي بها يساوي عشرين فضة وهو مقدار نحو خمسة أرطال مصرية ونصف . ودخلنا الخليل قبل العصر ونزل بنا الشيخ يوسف علي ابن قاضي البلد الشيخ محمد أفندي علي ، وهو رجل من أهل العلم الأزهرين كان له معرفة به في أيام الطلب بالأزهر . وبعد أن استقرت ركائبنا في منزله وكان في محل شغله خارج المنزل أرسل أهله إليه يعلمونه بمجيئنا وتوجهنا نحن لزيارة خليل الرحمن فدخلنا المسجد ، وهو كما قيل من بناء سيدنا سليمان ، وآثاره باقية فيه إلى الآن . فرأينا على ضريحه قبة وبابه من فضة ، وعليه من المهابة والإجلال ما لا يفي بذكره المقال .

الضريح المسجد

ومن داخل هذا الضريح المسجد وقبة ضريح سيدنا إسحاق وفي محاذاته ضريح زوجته (رفة) وعليها قبتان ومدفنهما في داخل مغارة تحت الأرض لها منور مفتوح من الجانب الغربي .

وأما سيدنا يعقوب فهو وزوجته في محل آخر من المسجد في مقابل ضريح الخليل . وسيدنا يوسف في محل آخر أيضاً ، في الجهة القبليّة ، منفرد في جانب على حدته وعليه من الجمال اليوسفي والمحاسن البهية ما يبهر عقول البرية ، دخلناه فوجدنا به المصاحف الجميلة وهي موضوع عليها العلامات في سورة يوسف فقرأت السورة بتمامها في رحابه وأهديتها لروحه الكريمة زيادة في ثوابه . ولما

صلينا بالمسجد صلاة العصر وجدنا به بعض دروس منعقدة في تعليم العوام .
وبلغنا أن حضرة الشيخ خليل أفندي التميمي قريب الشيخ التميمي الأزهرى ،
الذي كان قديماً مفتي الديار المصرية ، من ذرية الصحابي الجليل سيدنا تميم
الداري يقرأ دائماً دروس العلم في ذلك المسجد وفي بيته أيضاً وكان في ذلك
الوقت منحرف المزاج فتوجهنا نحن وحضرة الشيخ يوسف أفندي لزيارته
وعيادته تبركاً به والتماساً لدعوة خير منه . فإنه مع كونه مقلداً بوظيفة الإفتاء
في الخليل إلا أنه أنزه نفساً عن أن يتعاطى شيئاً من حطام الدنيا فيه أدنى شبهة
من حرام ، وهكذا يصفه أهل الشام بزيادة الورع والعفة . فلما دخلنا عنده
قابلنا مقابلة عظيمة ورأينا عليه مخايل الصلاح والتقوى لائحة وهو من الثقل
والحمول في جانب عظيم ، مع كمال الدراية والمعرفة ولا سيما في فقه أبي
حنيفة . وما زال يؤانسنا ويلطفنا ويقص علينا بعض أحواله في أيام المجاورة
في الأزهر وهو في صحبة بلديه الشيخ التميمي ، المفتي بمصر إذ ذاك

الرجوع الى القدس

ولما أن أردنا الانصراف خرج معنا إلى خارج الدار ولسانه منطلق
بالدعاء والابتهال في صلاح حال مصر وبلاد الإسلام . وفي الصباح
توجهنا من الخليل راجعين إلى القدس ، ومررنا في الطريق على بلدة
يقال لها (حلحول) ، وفيها ضريح نبي الله يونس ، عليه السلام ، فدخلناه
للزيارة فوجدنا به عمارة جديدة لم تكمل بعد . والبلد على ربوة عالية وهي
على يمين الذهاب إلى القدس . وتحتها عين ماء عذبة جداً ، جارية على الدوام
ليلاً ونهاراً ، يقال لها عين الدروة . ثم وصلنا إلى القدس في يومنا ذلك وأردنا
بعد إكمال هذه الزيارة الرجوع إلى محل الإقامة فألح علينا حضرة الشيخ يوسف
أفندي في الذهاب معه إلى بلدة الناصرة ، ونحن لما شاهدناه من صعوبة الطريق
في تلك البلاد لم ينشرح صدرنا لهذا الأمر ، إلا أنه أبدى رغبة شديدة وظهر
لنا من حاله أننا إذا لم نذهب معه وجل قصده في حضور الموسم في هذا العام

إنما هو الدعوة يحصل له تغير خاطر وكسوف طبع بين أهل البلاد . فتوكلنا على الله وأجبنا دعواه، واستكرى لنا دواب من القدس وتوجهنا على طريق نابلس . ومررنا على ضياع كثيرة منها : سلواد ، وعين بيروت ، وسبسطة بلدة صغيرة فيها مشهد لسيدنا يحيى الحصور في مغارة وعليها بناء قديم جداً يقال إنه من بناء الملكة هيلانة ، ويدل على ذلك ما فيه من الصور والصلبان وغيرهما والله أعلم بالحال .

ونزلنا في وقت الظهر للغداء بخان في منتصف الطريق بين القدس ونابلس . وما دخلنا البلد إلاّ بعد ساعتين ونصف من الليل وقد وهت منا القوى والخيال وضعفت عزائم الخيل ، وذلك بسبب وعر الطريق فنصعد عالياً ونزل وادياً ، والصخور معترضة في وسط المسالك تعوق كل مار وسالك وتورطه في سبيل المهالك . ولولا أطفاف السيد المالك، لما خلصنا بلا ريب من ذلك. ونزلنا في هذه المدينة على بيت أولاد الشيخ زيد من السادة القادرية ، ولهم شهرة قديمة بالصلاح والتقوى والعلم . فاستقبلنا أحدهم وهو الشيخ سيف الدين وأدخلنا داره الخاصة به دون أخوته ، وهم الشيخ أحمد زيد والشيخ منيب أفندي وأولاد عمه .

ومنهم ، الشيخ عبد الغني أفندي ، رجل من العلماء الصالحين له معرفة تامة بعلم الفلك والمليقات . ولم نلبث إلاّ قليلاً وقد حضر العشاء لكونهم كانوا على استعداد من قبل بواسطة تلغراف أرسله لهم الشيخ يوسف من القدس يعلمهم فيه بالخروج منه في ذلك اليوم والحضور عندهم فيه بنياً على تكرار الدعوى منهم له في القدس مراراً عديدة بالتحارير والتلغرافات . وقد حضر لملاقاتنا وزيارتنا في بيت سيف الدين المذكور عدد لا يحصى من أمراء البلد وعلمائها ووجوهها .

فمنهم ، الشيخ أمين أفندي المفتي الأزهري . وجناب سعيد أفندي الحسين من بيت عبد الهادي من مشاهير العشائر في سالف الزمان . حتى قيل أنه السبب

في حماية إبراهيم باشا المصري في أيام حرب الشام ، والمحاصرة له ، ولولاه لماخلص من غوائل أهل الشام . وسعيد أفندي المذكور رجل كبير السن كبير القدر كريم النفس صاحب مروءة تامة ، ولطف أخلاق وطيب أعراق . ولذلك انه لما رأى علينا أثر الاعياء والتعب والشعثة والغبارة من وعشاء السفر ، أمر بإخلاء الحمام تبعه ليلاً وأخذ لنا الإذن من الحاضرين بالمجلس من ذوات وأمرء ، وذهب بنا إلى الحمام في حذاء داره ، وغيرنا فيه ثيابنا ، ورجعنا إلى المنزل الأول . وصنع لنا في الليلة الأخرى وليمة حافلة دعا إليها جناب المتصرف خليل بك الأسعد ، ورجال الحكومة معه ، وغالب الوجوه والأمراء ، والقاضي والمفتي . وكانت ليلة مشرقة مروقة لسماحة نفس هذا الرجل وأقاربه . ودعانا في الليلة الثانية حضرة الشيخ أمين أفندي المفتي وبالغ في تهيئة العزومة فوق ما يلزم ودعا كل من كان حاضراً في الليلة السابقة وزيادة . ومع كل ذلك لم نغير مركزنا الأصلي في النوم فكنا بعد انقضاء السهرة نرجع إلى بيت سيف الدين ونراه وأنجاله وعباله في الانتظار ، قائمين بكل خدمة بغاية الأدب والخشمة ، مجتهدين في كل ما يدخل السرور علينا . فيذهبون بنا إلى مزارات الصالحين ومدارس المعلمين والمتعلمين . فزرننا في هذا البلد ضريح الأسباط ، اخوة سيدنا يوسف ، وعليه من النور ما يشرح الصدور . وفيها أيضاً محل حزن يعقوب ، وفيها ضريح أبي يزيد البسطامي ، وفيها مسجد كبير عمري ، ومسجد آخر فيه العلماء المدرسون وطلبة العلم المشتغلون من مذهب أبي حنيفة ومذهب الإمام أحمد بن حنبل . فإن الحنابلة في نابلس وجبالها كثيرون جداً ، دون غيرها من بلاد الشام . وشيخ الحنابلة الآن عندنا بمصر من تلك الجهة ويسمى الشيخ يوسف تعلم أيضاً في نابلس ، ثم ثانياً في دمشق ، كما أخبرونا عنه بذلك . وزرنا حضرة الشيخ مصلح أفندي نايب رئيس شعبة المعارف بها ، في خلوة في ذلك المسجد معدة لقراءة دروسه ومطالعتها . وهو ممن سبق له طلب العلم بالأزهر ورأينا غيره كثيراً من الطلبة الأزهرين . ولما دعينا لزيارة المدرسة البلدية ، وتوجه معنا حضرة الشيخ مصلح أفندي

وأخوه الشيخ عبد الحميد أفندي ، رئيس بلدية الناصرة الآن ، وولده الشيخ عباس خطيب مسجد ها ، وله إلمام بالعلم . وأخوه الشيخ عبد اللطيف أفندي مشغول بأمر الزراعة، وكذا ولده الشيخ خضر ، والشيخ يوسف له شركات في الزرع وأراضٍ واسعة جداً وهذا سبب زيادة ثروته العظيمة التي لا تضاهي في تلك النواحي . وله معاملات وديون على كثير من مشايخ العشائر وأعيان البلدان هناك . ولذا كان كبير المقدار عندهم مسموع الكلمة فيما بينهم مهابةً معتبراً عند الحكام . وله ولد كبير يتولى بعض شؤون المنزل يسمى عمر يقرأ ويكتب ويحسب ، وولد أصغر منه يقال له راغب وغيرهما ، ومع كثرة الخدم والحشم والعبيد ، تراه يخدم الضيوف بنفسه وأولاده وأخوته ولا يفرق بين ضيفائه بالفتاء والفقر . بل الكل على مائدته سواء ، يطعم الجميع من اللحوم وأنواع الحلواء . وأقمنا عنده مدة اثني عشر يوماً فلم نتناول طعاماً عند غيره إلاّ مرتين مرة عند عمه الشيخ عبد الحميد أفندي ومرة عند علي آغا شاويش وأخيه عمر أفندي من أولاد ضافر المشهور في تلك البلاد بالشجاعة والقوة وكان أميراً من أسراء العشائر في فواحي عكا وغيرها .

مطلب ذكر محل إقامة المسيح بالناصره

وزرنا في الناصرة محل إقامة السيد المسيح وأمه السيدة مريم. فإنهما أقاما بها نحو السبع عشرة سنة . ومن ثم قيل لاتباع المسيح نصارى نسبة إلى هذه البلدة ، كما هو مذكور في الكتب والتواريخ . وعلى هذا المحل دير كبير للنصارى دخلناه ورأينا موضع سكن السيد المسيح ووالدته السيدة مريم . وهو عبارة عن مغارة فيها موضعان متقوران من الجبل متصل أحدهما بالآخر وهما باقيان بحالهما إلى الآن .

وأما البناء الذي فوقهما في الدير والكنيسة ، فهو في غاية الزخرفة والتزيين بالنقوش والمعادن الذهبية والفضة وغيرهما . وقبل أن نزر ذلك الموضع حضر لزيارتنا رئيس الدير والمطران الموجود بهذه البلدة المقدسة عند النصارى ، وذلك لإكرام منهما لحضرة الشيخ يوسف . حيث صيغفه من الاقطار المصرية . وأهدى إلينا الرئيس تنكاً من صفيح فيه نشوق من صنعة أهل الدير ورهبانه يزرعون دكانه عندهم ويسوّونه بأيديهم وهو عجيب اللون والنكهة جداً .

ثم لما أردنا السفر تكدر حضرة الشيخ يوسف غاية الكدر وشدد علينا في الإقامة عنده إلى انقضاء المدة ، فلم نجبه إلى ذلك وأبدينا إليه الأعدار التي منها أخذنا الأتخيار وتناول التحارير والمكاتيب الحاضرة لنا من العيال بسهولة لداعي كون البلد مرسى الوابورات على الدوام .

ومنها أننا مستأجرون بيتاً في بيروت، والباقي من الإيجار مدة طويلة .
ومنها أننا ألفنا تلك البلد وأهلها ووافقت سكناها صحتنا من أول الأمر
إلى هذا الوقت .

وأما هواء بلدكم وماؤها فلم نرهما موافقين لصحتنا مثل تلك . فحيث
رخص لنا في السفر إلا أننا ترددنا في التوجه إلى بيروت رأساً أو إلى دمشق ثم
إليها وسألنا عن المسافرين في طريق البر فأخبرونا أنهما سواء .

مطلب التوجه إلى دمشق

لما قصدنا على زيارة الشام أولاً بالمرّة فانتظرنا سفر القافلة واستكرينا دواب منها وسافرنا إلى جهة (طبرية) فدخلناها قبيل الغروب من ذلك اليوم . ومررنا في الطريق على ضيعة يقال إن فيها مزار سيدنا يونس ، عليه السلام ، فدخلناها ومعنا أهلها بخيولهم يتسابقون عليها على عادة أهل مصر في استقبال العزيز عليهم ، وكذلك أنحرة الشيخ يوسف وبعض رجاله وخیالته . ووجدنا ذلك المزار عبارة عن قبة صغيرة ومن داخلها غار يقال إن فيه قبر نبي الله يونس ، فزرناه ودعونا الله بما أردناه من خيري الدنيا والآخرة . وشربنا عند هؤلاء القهوة وسافرنا إلى طبرية ومعنا هؤلاء المودعون حتى أنزلونا في دار الحاج محمد الطبري . وهي دار معدة لنزول الضيوف والمسافرين وصاحبها من بيت علم قديم وأجداده من أكابر العلماء ، وعندهم مكتبة عظيمة لا نظير لها كلها بخطوط الأفاضل والمؤلفين ، ولكن لطول الزمان عليها تمزق غالبها وتشتت واقتسمتها تلك العائلة اقتسام الطعام صبرة فصبرة . فإن قريتهم الشيخ عبد السلام (مفتي طبرية الآن) دعانا في أول ليلة للنوم عنده فاطلنا على ما أدركه من هذه المكتبة ووقع في قسمه منها . فرأيناه مما يرثى عليه ويؤسف من حاله فإنك ترى المجلد فيه عدة قطع من عدة كتب . وهو مشغول بتصليحها وترتيبها .

(ولن يصلح العطار ما أفسد الدهر) .

ومن زيادة لطف هذا الشيخ عزم علينا بكل ما نختاره من هذه المكتبة فلم نرض ومع ذلك أعطانا كتاب (المرقاة في أسمائه صلى الله عليه وسلم) تأليف الإمام جلال الدين السيوطي . وقد قرأه عليه جماعة من العلماء وكتبوا ذلك في آخره وصدق عليه المؤلف بخطه الشريف وكذا في غالب أوراقه كتابة بخط الشيخ يقول (بلغ قراءة في تاريخ كذا كتبه مؤلفه) ، وبعض زيادات بخطه أيضاً . وأعطانا (شرح لامية العجم) للشيخ أبي البقا العكبري وبعض رسائل آخر . ودعانا الشيخ عبد السلام المذكور للمبيت عنده الليلة الثافية فأجبناه رغبة في الاستراحة والاستحمام في حمام طبرية المشهور . وهو خارج البلدة بمسافة نصف ساعة ، فركبنا دوابنا وتوجهنا إليه ظهر اليوم الثاني بعد صلاة الجمعة في مسجدنا الذي على شاطئ البركة . فرأينا هناك جماعة من الأفندية النابلسية ومنهم شاب ظريف من ملية العلم بالأزهر يعرفنا من مصر ، فبالغ هو وأصحابه في كرامتنا وخدمتنا في دخول الحمام والتوصية لقيم المحل علينا ، وأحضروا لنا بشاكير نظيفة من عندهم ندخل فيها . فلما دخلنا إلى الحمام وجدنا بركة عظيمة مستديرة من الرخام وعليها نحو الخمسين رجلاً أو أزيد ، وكأنه لم يكن فيها أحد ، وفي جانب هذه البركة (أود) صغيرة وفيها برك كذلك فمن أراد الانفراد سلخ ثيابه فيها واقتصر على الاستحمام بها . إلا أن البركة الكبيرة أنفع وأقل سخونة لكثرة النازلين فيها . ومع هذا لم نستطع نزولها إلا بشق الأنفس لشدة حرارتها الفائقة الحد ولولا صب الماء البارد عليها وكثرة اغتسال الناس فيها لما أمكن نزولها لثقلنا أصلاً فسبحان الصانع الحكيم .

ويقال إن الذي بنى هذا الحمام الحديد على هذه العين المعدنية الحارة خلقة حضرة إبراهيم باشا المصري أيام حكمه في بلاد الشام . وفيه هناك محل استحمام قريب من هذا يقال إنه من بناء سليمان .

وفي جنوب طبرية بناء قديم فيه عمارة جديدة الآن يقال إنه ضريح السيدة سكينه ابنة الحسين رضي الله عنهما وقد زرناه والحمد لله .

وأخبرني بعض أهل طبرية انه في مدة قريبة رأى في بيته أثر بناء قديم فوجد فيه لوحاً من حجر أبيض وعليه كتابة بالعربي محصلها (هذا ضريح أبي هريرة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم) فتوجهنا لزيارة هذا المحل ورأينا هذا اللوح بأنفسنا .

وهذا ربما يخالف ما ذكرناه في هذه المجموعة من أن مزار السيد أبي هريرة موجود في طريق بغداد على شاطئ نهر الفرات . ولا يعلم الحقيقة إلا الله سبحانه وتعالى .

وأظن أنه يمكن التخلص من مثل هذه المعارضة بأن تعدد المزارات يكون سبب تعدد المعاهد لهذا الميت . فالبعض منها محل ولادة ، والبعض محل إقامته وسكنه ، والبعض محل تعبد مثلاً ، والبعض محل دفن ، وبعضها محل له نفسه ، وبعضها محل لأحد ذريته وسميه .

وبحيرة طبرية هذه ، ماؤها عذب خفيف على المعدة ، وفيها سمك عظيم . وهي قريبة في المقدار من بركة قارون التي في الفيوم بالبلاد المصرية . والبلد نفسها ليست كبلاد الشام في البرودة ، بل كبلاد مصر في الحرارة . ثم بعد إقامة يومين في طبرية توجهنا إلى دمشق ومررنا على جب يوسف عليه السلام ، فرأيناه فوق ربوة عالية كالبحر مردوم منه نحو النصف . وتحت هذا الجبل خان قديم وفشلاق عسكرية نخارب الآن في الجانب الشرقي من مدينة (صفد) ولم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى نهر الشريعة قبل الغروب بنحو الساعة . وبتنا في ذلك المحل عند القنطرة المسماة (بجسر بنات يعقوب) وفي هذا الجسر قول السيدة عائشة الباعونية :

بنى سلطاننا برقوق جسراً بأمر والأوامر له مطيعه
مجاز في الحقيقة للبرايا وأمر بالمرور على الشريعة

ونهر الشريعة هذا هو (نهر الأردن) المذكور في التواريخ القديمة .

وفي الصباح توجهنا في الطريق ، ومررنا على (جبل الجليلان) وكانت (جبا) عن يميننا من الجانب الجنوبي ، وأسفنا على عدم مرورنا عليها لأجل زيارة الشيخ سعد الدين الجبيلوي ، المشهور بالولاية والكرامات .

ورأينا في هذا الجبل خياماً كخيام الأعراب فسألنا عنهم فقل لنا (أنهم أكراد) نازلون في هذا المنزل من قديم الزمان ويظن أنهم نزلوا فيه مدة السلطان صلاح الدين الأيوبي . ولم نزل في السير إلى أن وصلنا إلى القنيطرة ، بلدة قديمة كانت خراباً فأعطتها الدولة الآن للشراكية المهاجرين من بلادهم يعمرونها ويزرعون فيها ، ودخلناها في وقت الظهيرة إلا أن المسافة بينها وبين البلاد المعمورة طويلة جداً ، فلم نجد بدلاً من المبيت بها تلك الليلة فنمناها بقهوة حادثة النشأة لعدم وجود محل فيها لتزول المسافرين .

ورأينا على شاطئ نهرها زهر البابونج المعروف في الطب فجمعنا منه جملة وافرة . وفي الصباح توجهنا إلى جهة (سحسح) وهي مدينة قديمة خربة ليس فيها كثير من الناس بل أفراد قليلة من الأعراب ، وعندها مياه عزيرة وأرضها صالحة للزراعة . لكن لقلة العالم في تلك البلاد تجد كثيراً من الأرض الواسعة والمسافات الشاسعة خالية من الزرع والشجر نخلوها من السكان . ولو كانت في بلاد مصر لكانت مزارع عظيمة غالية القيمة .

ولم نزل الأمطار تنزل علينا من وسط النهار إلى الليل فدخلنا بلدة بالقرب من دمشق يقال لها (عرطوس) وبتنا في خان غير نظيف خوفاً من المشي ليلاً مع الجهل بالطريق وتراكم الأمطار . وطلبنا من صاحب الخان خشباً أو حطباً نوقده للتدفئ عليه وتبفيف ثيابنا المبتلة فأحضر لنا الحطب ، ومكثنا طول الليل في تنشيف الثياب إلى أن طلع النهار وآن أوان الذهاب . فركبنا الدواب وسافرنا إلى دمشق فدخلنا من ذلك الوقت في ضواحي المدينة حتى وصلنا ضيعة بجوارها

يقال لها (المزة) ، فنزلنا في مقهى بها وشربنا القهوة واسترحنا نوعاً من عناء هذا السفر . ثم ركبنا ودخلناها ضحوة النهار ونزلنا في بيت الحسيب النسيب السيد سعيد أفندي الكيلاني ، من أمراء دمشق وأعيانها ، كان رئيس مجلس البلدية بها ، وتعرفنا به في بيروت حين كان بها لتبديل الهواء لانهجرات صحته . رزقه الله الصحة والعافية والمعيشة الهنيئة الصافية . فاستقبلنا هذا الأمير بكل إقبال وبشر وإجلال وجاءنا للسلام علينا كثير من العلماء والأمراء والتجار الكبار . وكان أول مبادر حضرة شيخ العلماء الأعلام ورئيسهم بدمشق الشام ، رجل التدريس والتعليم ، حضرة أستاذنا الشيخ سليم كبير آل بيت العطار ، أهل المجد والشرف والفخار ، من السادة الأكابر كابرأ عن كابر ، وهو شيخ متقدم في السن عليه أبهة العلم وامارات الذكاء والفهم ، وعليه تأدية وظيفة علمية في جامع السلمانية في الأشهر الثلاثة : رجب وشعبان ورمضان .

ولقد حضرنا درسه يوم الخميس به وهو خارج البلد قريباً من (المرجة) وسمعنا قراءته في صحيح البخاري وعليه أكابر أهل البلد يحضرون .

فابتدأ المقرئ في قراءة الحديث الأول وثنى حضرة الأستاذ بتفسيره والكلام عليه تعليقاً بدون مطالعة في كراس . على عادة القدماء من المشايخ ، إلا أن المقرئ والشيخ طويلاً في الديباجة والمقدمة التي تعمل قبل قراءة الحديث الشريف تطويلاً فوق العادة فما مضى ثلثا ساعة إلا وقد كمل الدرس وأقبل عليه الحاضرون لتقبيل يده . ولما وقع بصره ، حفظه الله تعالى ، على الفقير وأنخيه أمرنا بالقرب منه . فجلسنا بجانبه في الحلقة وفيها من المشايخ الكبار المتقدمين في السن أصحاب الوجاهة خلق كثير وجم غفير .

وبالجملة فهو مجلس حافل منور مراعى فيه حرمة الحديث حق المراعاة وهكذا دروسهم جميعاً .

وجاءنا أيضاً حضرة الأستاذ الشيخ متيني أفندي عالم كامل أديب فاضل

من بيوت العلم والشرف خلفاً عن سلف . يقرأ هو أيضاً صحيح البخاري تحت قبة النسر بالجامع الأموي .

وحضرنا درسه أيضاً بعد ظهر يوم الجمعة ، وتوجهنا إلى داره قريباً من المسجد لإجابة لدعوته السابقة . فرأينا متراً كبيراً واسعاً وبركة عظيمة في صحن الدار محاطة بالأشجار والأزهار . ودخلنا إلى مندرية في الصدر وجها مكتبة شريفة مشتملة على كتب قديمة من آثار أجداده ومؤلفاتهم. وأطلعنا على كتاب اللغة يقال له سبعة أبحر من تأليف جده جمع فيه كثيراً من مواد اللغة التي في الكتب المتداولة كالصحيح والمصباح والقاموس .

وكان مولانا الشيخ سليم العطار أول من فتح لنا باب العزومات كما أنه أول من يادر بالتسليم والزيارات .

وجاءنا حضرة الشيخ سليم أفندي الكثري ، نجل الشيخ مسلم الكثري ، محدث الشام قديماً وعليه المعتمد في صحة الحديث والسند ، فهو من بيت علم قديم مشهور بالحديث والتدريس والتعليم .

ولقد حضرنا على حضرته درس البخاري بعد صلاة العصر تحت قبة النسر أيضاً وحضره خلق كثير .

وكان المقرئ في مجلسه أخوه الأصغر ، وهو مجلس مبارك ببركة أجداده منور .

وهو أيضاً دعانا إلى منزله وبالع في الترحاب والإكرام وتنويع الطعام . شكر الله همته وأجزل عليه نعمته .

وجاءنا أيضاً جناب الشيخ أمين أفندي النابلسي ، من ذرية القطب الشهير والبلد المنير ، العلم المفرد والعلامة الأواحد ، صاحب المدد القدسي والفتح الأنسي . سيدنا الشيخ عبد الغني النابلسي ، نفعنا الله بصره وبركاته وأعاد علينا من نفعاته .

وهو أيضاً صنع لنا وليمة دعا إليها أكابر العلماء والأمراء ، وزاد في تأنيقها وحسن رونقها . ولا غرو فهو من بيت السماحة والكرم ولطف الشمالك والشيم .

وزارنا أيضاً حضرة الأستاذ العلامة والقدوة الفزامة ، السيد الكامل المعتبر حضرة والدنا الشيخ عمر من سلالة آل بيت العطار وخلاصة أصلهم الذكي المعطار . ولقد كنا تشرفنا برؤية جنابه والاجتماع به في بيروت في العام الماضي وقضى معنا بها شهر الصيام واستأنسنا برؤيته ومحادثته في تلك الأيام .

وحضرنا بعض دروسه في الزاوية التي على شط البحر المشهورة (بالمجيدية) فرأينا منه علماً باهراً وجواباً حاضراً ، ودهناً وقادراً وفكراً نقاداً ، وكرم أخلاق ذكية أذكي من النصفحات المسكية . ومعرفة تامة بعوائد المصريين ولا سيما الأفاضل الأزهرين . فإنه أقام بمصر مدة من الزمان وكان يجتمع فيها بحضرة الشيخ أكرم الأفغاني . وتلقى عنه بعض العلوم كالتصوف وغيره .

ودعانا إلى منزله أيضاً كباقي المشايخ وأكرمنا إكراماً كبيراً ، وصار يتوودد إلينا ويتردد علينا كثيراً . ويلدب بنا إلى بعض المزارات بنفسه . ويجهتد في إذهاب الوحشة عنا بأنسه .

ومنهم ، العالم الصالح التقى الناجح ، الشيخ بكري العطار ، نجل صاحب الحمية والوقار الشيخ حامد العطار وولده النجيب حضرة الشيخ أديب والشيخ إبراهيم العطار .

ومنهم ، نجل المرادي الشهير صاحب القدر الخطير والفضل الكبير ، كان في بيتهم قديماً افتاء دمشق ولهم المآثر والمفاخر فيها . ومن أجدادهم مؤلف تاريخ القرن الثاني عشر (المسمى بسلوك الدر) وهو تاريخ كبير من مجلدين .

وكان الشيخ أحمد البربر العليم الشهير الذي هاجر من بيروت لعدم صفاء
العيش له فيها . (وصنع في هجو أهلها بين سمعتهما من قريبه أبي إبراهيم
البربر) وهما :

بيروت مقبرة العلوم وحفرة أضحت على أهل العلوم سعيراً
كم عالم قد مات من ضغطاتها ورأى هنالك منكراً وفكيراً
(ونزلاً على بيت المرادي) وهو الشيخ عبد الرحمن أفندي مفتي الشام
إذ ذاك وعمل مقالة في المحاكمة بين الماء والهواء على رسمه .

وله رسالة أيضاً في أبحر العروض سماها (اقتباس آي القرآن في مدح عين
الأعيان) . كلها مدائح في الشيخ المرادي ، منها في بحر الطويل :

لقد شرف الله المرادي سيدي بخلق عظيم بات كالزهر الغض
وأورثه مجد السراة جسدوده (ولله ميراث السموات والأرض)

ومنها في البسيط :

أعداءُ سيدنا مفتي دمشق بنوا فضيق الله في الدنيا أماكنهم
واقفر الله منهم شامنا زماناً (فأصبحوا لا نرى إلا مساكنهم)
وعندي هاتان الرسالتان بخطي كتبتهما من أحد أقارب البربر ببيروت .

وممن زارنا من أعلام العلماء ومشايخ الطرق والفقراء ، وإن كانوا
في الحقيقة السلاطين والأمراء ، حضرة والدنا الشيخ محمد الحاني ، عالم عامل
وورع كامل . وولده الأديب الأريب الفاضل النجيب ، الشاعر الناصر المجيد ،
حضرة صديقنا الشيخ عبد المجيد ، كانت له سابقة المعرفة بنا من قبل في
بيروت وقد كان حضر بها لمصالح تخصه فاجتمع بنا وصار يتردد علينا فرأينا
فيه من الأدب والأنس ما تفر به العين وتطيب به النفس . فتسلينا بما يلقى علينا
من مفاكهة الآداب وكلماته الرقاق العذاب عن مجاورة الأحباب والأتراب .

وعددنا التعرف به من أعظم المعارف لأنه علم في اللطائف والظرائف . فكم
له من ضمير مستتر في إشارة وبراعة ظاهرة في عبارة . يهدي إلينا من صلاته
العوائد . جملاً كلها من فرائد الفوائد . ومضى على هذا الأمر من غير
مضارع في إبداع كلامه البديع بديه البدائع .

وذكرنا عهداً بالحصى وأبرد غليل القلب من بعد الظما . ولكنه أبعد
النجمة من بعد ما أبدع ، وما سلم حتى ودّع . ورجع إلى مسقط رأسه ومصباح
نبراسه ، وأودع القلب غراماً لا ينطفي لهيبه ولا يسكن وجيبه . وكيف وقد
فارقه حبيبته وباعده طبيبه . إلا أنه لم يزل واصلاً بحبال المودة على طول ذلك
العهد والمدة فيرسل إلينا برسائل الأشواق التي هي وسائل العشاق ، مشتملة
على فرائد الدر المنظم وذخائر الكنز المطلسم ، فتحرك من أشواقنا إليه ما كان
ساكناً وتبدي من لواجع الغرام ما كان كامناً ، فتعجزنا بإعجازها وإيجازها
عن الرد عليه ولا نجد في مجازها طريقاً على الحقيقة يوصلنا إليه . ومن تدبر
الأمر في عدم المكاتبة وجد سببه ما كان يعجزنا به من رقيق المخاطبة وليس
هو ، معاذ الله ، من الجفا ولا من قلة الوفا . ولولا الاستعجال وضيق المجال
لحلينا جيد هذه المجموعة بحلي هذا المقال المزري بعقود اللآل ، وهي محفوظة
في الصدور فضلاً عن حفظها في السطور . وسنزين بها إن شاء الله تعالى الخاتمة
نسأله تعالى حسن الخاتمة .

ولنرجع الآن لما نحن فيه من الزيارات والدعوات فنقول :

إن حضرة الشيخ الخاني الكبير دعانا للكرامة في محبة على لسان نجله فتوجهنا
نحن وحضرة السيد سعيد أفندي الكيلاني وبلغنا من الأتس بهم والمجاهرة منهم
غاية الأمانى .

وممن زارنا أيضاً حضرات الأماجد الكرام والأماثل الفخام ، ذوي
الأصل الكريم الفاخر والفرع النضير الزاهر ، أنجال مولانا الأمير السيد عبد

القادر وهم حضرة الأمير محمد باشا وحضرة الأمير محيي الدين باشا وحضرة الأمير الهاشمي ، وزرناهم في دورهم الناضرة التي هي بالمكازم عامرة .

ومنهم ، السادة الأيوبية حضرة الشيخ محمد سعيد والشيخ محمد علي والشيخ خليل أفندي وكلهم موظفون في وظائف سامية في باب الحكومة العالية .

وأما أخوهم صاحب السعادة حضرة أحمد أفندي مكتوبجي الولاية فكان إذ ذاك في بيروت بمعية جناب الوالي فخامته المرحوم أحمد باشا حمدي . ولما بلغه توجهنا إلى الشام أرسل إفادة لأخوته حتى يقابلونا بالإكرام والإجلال والقبول والإقبال . وقد أوفوا بهذا الطلب وصنعوا معنا فوق ما يجب . وصنعوا لنا ضيافة في غاية الظرافة ، ودعوا لها كثيراً من الأمراء والعلماء الأعلام وكان فيمن دعوا حضرة قاضي ولاية الشام العالم الممام جناب صاحب السماحة أسعد بك وكانت عزيمتهم في آخر الليالي كالواسطة في عقود تلك الآلي . وفي فجرها أصبحنا متوجهين إلى بيروت في الكروسة التي يسمونها (الدالي جنص) كما سنأتي عليه في غير هذا المحل من هذه المجموعة إن شاء الله تعالى .

ومنهم ، العالم العلامة المحقق الفهامة ، أستاذنا الشيخ محمد الطنطاوي ، المصري الأزهري ، عالم الشام حالاً وقالاً وقبولاً وإقبالاً . له اليد الطولى في علوم الآلات والقدح المعلي في علم الفلك والميقات . فله فيه شهرة بلغت السماك في السما بل رقى عن ذلك بينهم وسما . وكنا قد رأيناه ونجله الشاب الماهر الشيخ عبد القادر في أول سنة وردنا فيها بلاد الشام في بيروت . واجتمعنا به مراراً كثيرة في بيوت كبيرة ، ودارت بيننا وبينه مذاكرة وأحاديث علمية ومحاورة ، فرأيناه عالماً متفناً وشيخاً متقناً ، إلا أن فيه إعجاباً بنفسه وإغراباً فيما يبديه في درسه . ولولا تحتم السفر علينا في يوم قيامنا من الشام بواسطة قطع التذكرة من الكبانية ودفع الدراهم لما قدرنا على الخلوص منه بدون إجابة دعوته مع كثر تشديده وإلحاحه فما زلنا به ونجله حتى تحصلنا على

سماعه . فجزاه الله على هذه الفتوة أحسن ما جرى به أهل المروءة .
ومنهم ، أولاد الشيخ الخطيب وهم حضرة الأفاضل الشيخ أبي الخير ،
والشيخ أبي الفتح ، والشيخ أبي الفرج ، من العلماء المنتفع بهم في التعليم والقراءة
والتفهم وردنا الزيارة عليهم في المدرسة الإلباحية .

ومنهم ، الشيخ بدر الدين بن الشيخ يوسف المغربي البيهقي ، مدرس
السنانية الآن . وهو من نواذر هذا الزمان ، فإنه شاب صغير السن لم يشتغل
كثيراً على المشايخ في الدروس إلا أنه لجودة حافظته اشتغل بنفسه وانقطع
للمطالعة إثناء الليل وأطراف النهار . فصار من أهل العلم والاعتبار يقرأ
الكتب العظيمة الكبار . ويلقي على الطلبة جميع الدروس تعليماً بدون نظر في
كراسة أو كتاب . وحضرناه ليلة وهو يقرأ شرح البخاري فمكث أكثر من
ساعة يقرر في المسائل ويشرح الحديث عن ظهر قلب . وبعد أن زارنا في
منزل السيد سعيد أفندي الكيلاني رددنا الزيارة في مدرسته الملازم لها وهي
مدرسة (دار الحديث) . التي كان يقرأ فيها الإمام النووي . رضي الله عنه .
وكانت تحربت واستولى عليها رجل نصراني فانتزعها منه الأمير عبد القادر
وأصلحها بواسطة الحكومة والشهامة النبوية وصارت على ما هي عليه عامرة
بالعلم والعمل وطلع فيها بدر الدين وحل . بعد أن كان أقل منها وارتحل .
فالحمد لله على هذه النعمة بالحصول على آثار الأئمة والأخذ بثأر هذه الأمة .
ولما قصد الإمام السبكي زيارة الأمام النووي بالشام وسافر من مصر فوجده
قد انتقل إلى رحمة الله تعالى فطلب أن يدلوه على محل درسه فأدخلوه إلى دار
الحديث فقال :

وفي دار الحديث لطيف معنى أردد في جوانبها وآوي
وأرجو أن أنال بحر وجهي مكاناً مسته قدس النواوي
ومنهم الذكي الأديب والألمعي النحيب الشيخ سعيد أفندي المنير ، نجل

الشيخ محمد المنير ، وهو من بيت شهير بدمشق قديماً ، وكنا قد اجتمعنا به في بيروت من مدة سابقة هو وجناب الشيخ أمين أفندي النابلسي وأخذت من هذا الأخير كتاب حده المسمى (سحر الأحداق وبث الأشواق) بخط يده الشريفة وطالعت عن آخره وجمعت منه مجموعة من مختار كلامه ودرر نظامه . وأخذت منه أيضاً كتاباً آخر بخط جده اسمه (زهر الحديقة في ذكر رجال الطريقة) يعني الطريقة المحمدية فمتعت ناظري في رياض أزهاره وقطفت الشهي من يانع أثماره . فمما رأيت في أثناء المطالعة ما ذكره ابن كمال باشا في ترجمة جار الله الزحشري من كلامه في مدح تفسير (الكشاف) :

إن التفاسير في الدنيا بلا عدد وليس فيها لعمرى مثل كشاف
إن كنت تبغي الهدى فالزم قراءته فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

ومنه ما ذكره في ترجمة (معمر) « بفتح الميمين وسكون العين المهملة » بضبط ابن خطيب الدهشة في تحفة ذوي الأرب وهو معمر بن عباد السلمي من القدرية ، وهم طائفة ينكرون أن الله تعالى قدر الأشياء في القدم وعلم سبحانه أنها ستقع في أوقات معلومة وعلى صفة مخصوصة على حسب ما قدرها سبحانه ، وسموا القدرية لإنكارهم القدر . قال النووي : وقد انقضوا بأجمعهم ولم يبق أحد من أهل القبلة على ذلك والحمد لله . نقله التلمساني في حاشية الشفاء وقال النجم الغزي في (حسن التنبيه في التشبيه) المعمرية أصحاب معمر بن عباد السلمي سمووا أنفسهم أصحاب المعاني وهم أعظم القدرية فرية في نقي الصفات والقدر . وقالوا إن الله لم يخلق شيئاً غير الأجسام والعرض من اختراعات الأجسام ، أما طبعاً كحرق النار ، أو اختياراً كالحيوان يحدث الحركة . إلى غير ذلك من مقالاتهم الشنيعة .

واجتمعنا في موسم القدس الشريف بجناب نابلسي زاده السيد محمد رشيد من ذرية الأستاذ الشيخ النابلسي أيضاً واطلعنا على كتاب من كتبه بخطه يسمى

(الرحلة القدسية) ذكر فيه رحلته من الشام إلى القدس ذهاباً وإياباً يوماً فيوماً حتى رجعوا إلى دمشق . وذكر فيه قصائد غرراً ونثراً كالدرر . فهو لاشك كتاب من كتب الأدب وديوان من دواوين العرب ، وكم لهذا الإمام من مؤلفات عظيمة القدر في النظم والنثر .

ولقد طالعت وأنا في بيروت كتابه المسمى (ديوان الدواوين) وانتقيت من مختاراته مجموعة صغيرة . ورأيت له في دمشق ديواناً صغيراً يقال له (سجع البلابل وسحر بابل) ، وشرح بديعته المسماة (نسيمات الأسفار في مدح النبي المختار) طبع في الشام على ذمة أحد ذريته الأخيار مقابلاً على مسودة المؤلف بخطه .

ومنهم الأجل الأفضل والأجد الأكمل العالم الشهير والمحقق النحرير الشيخ علاء الدين نجل الشيخ محمد عابدين صاحب حاشية (الدر المختار) المسماة (رد المختار) وقد أكملها بعد وفاة والده . بلغه الله غاية مقاصده وهو رجل من أكابر الوجهاء وأعيان الأمراء ، معتبر عند الحكام في تحرير الأحكام .

وكذلك زارنا من بني عمه الشيخ أحمد عابدين من أكابر العلماء أهل الصلاح والدين . وكذلك أخوه الكريم صاحب الخلق العظيم . ومثّل الشيخ علاء الدين في القنوت ومثّل الشيخ أحمد عابدين في سوق ساروجة . كما أن منزل الشيخ سعيد أفندي الكيلاني في هذا الحي المسمى بسوق ساروجة .

ومنهم الأستاذ الأواحد والعلامة الأجد الشيخ طاهر أفندي الجزائري المغربي (مفتش جمعية المعارف بولاية سوريا السنية حالياً) . وهو من الدكاء والفطنة على جانب عظيم وبواسطته تقدمت المعارف والمدارس في الولاية إلى الغاية . فقد سعى في تمهيد طرق التعليم بإحداث الطرق السهلة في التفهيم حتى أنه جمع كتباً سهلة المأخذ من فنون شتى كالأدب والطبيعة والتاريخ وغيرها لتكون أقرب لفهم المبتدئين من التلامذة .

ولقد رأينا من الكتب المطبوعة على ذمة المعارف شيئاً كثيراً منه : قصص الأنبياء ، وتواريخ ظهورهم . ومنه ، حل المنظوم للشعالي . ومنه ، (الفوائد الجسام في الكلام على الأجسام) في الطبيعية على طريق المؤلفات الجديدة بأوروبا إلا أنه يتعرض لرد ما عساه يكون مخالفاً للدين الإسلامي . ومنه . كتاب (مد الراحة لأخذ المساحة) تأليف الشيخ طاهر أفندي المذكور وأهدى إلينا نسخة منه مطبوعة في مطبعة المعارف . وغير ذلك مما لم أتذكره الآن .

ومنهم الشيخ محمد بن المبارك المغربي الجزائري ، عالم ماهر وأديب شاعر ، رأيت له ونحن في بيروت (مقامه) في رثاء الأمير عبد القادر سماها (لوعة الضمائر ودمعة النواظر في رثاء الأمير عبد القادر) . ومقامة أخرى ظريفة في المحاكمة بين الغربية والإقامة والحضر والسفر . وجاءنا في الشام زائراً ومسلماً فرأينا منه رجلاً صالحاً كأبيه ذا قدر نبيل وفكر نبيه . ولم يزل في عنفوان شبابه يدأب دائماً في تحصيل آدابه .

ومنهم حضرة الشاعر الأديب والناثر النجيب الشيخ محمد أفندي الهلالي الحموي ، نزيل الشام وواحدنا الآن في الشعر والنظام ، دخل علينا زائراً في بيت الكيلاني ولم نكن رأيناه من قبل فأخبرنا الحاضرون بأنه الهلالي المشهور ، فقلنا مرحباً به وأهلاً وسهلاً ، طالما كننا نشтаقه اشتياق الظمان للماء العذب والمهجور للقرب .

ولقد جمع الله بيننا وبينه واذهب نواه عنا وبينه، وكتبت له على البديهة هذين البيتين :

في جلق كم رأينا ذا بهجة أو جمال
لا سيما إذ نظرنا أنوار وجه الهلال

(الهلالي)

وكتب لحضرته على البديه أيضاً حضرة أخي الشيخ أحمد هذين البيتين :

في آخر الشهر جئنا دمشق ذات الجمال
فكان أمر غريب وذلك رؤيا الهلال

(الهلالي)

فطلب المهلة في الرد لعدم اكتفائه بالقليل من كلامه .

فلما أصبح الصباح جاءنا بقصيدة مطولة يحكي بها الحالة بجملة لا مفصلة،
وكتبها بخطه مبتدأ بقوله (يا بديع) قبل النظم وهي :

مالي وما للقيان	وشرب صفي الفنان
يا ساقى الراح مهلاً	لقد عقدت لساني
أرح بذكر حبيبي	روحي وروح جتاني
قد كنت أسمع قدماً	إن المدام معاني
يديرها كأس لفظ	مرصع في الجمان
حتى حظيت بهذا	مشاهداً بالعيان
حققت ان الحميا	من بعض سحر البيان
وكان للسحر عهدي	في بابل ملكان
مالي أرى لهما في	دمشق أعلى مكان
من أرض مصر إلى	جلق لقد أنياني
كتران علماً وفضلاً	بحران يلتقيان
لله درهمما إذ	بالدر قسد أتخفاني
وأهدياني ولم أس	تمحق ما أهداني
شعراً على الزهر يسمو	بالحسن واللعان
من فكرة حين ترمي	ناراً بغير دخان
تكاد تعيدها الـ	سامعون كأوبذان

مدحاً غنيت به عن	لبس الطراز اليماني
يحق لي أن أباهي	بسه ملوك الزمان
لأنني صرت عبداً	لمن هما ملكاني
محمد في الوفا أو	ل وأحمد ثاني
لا بل هما فرسان	بالسبق يوم رهان
مد أشرقا في دمش	ق مطالعاً غيباني
رميت بالشك حتى	كاد الوري لن يراني
وهل ينير هلال	إذ بسدا القمران
يا مفردان يسا	عالمان يا علمان
من لي بصيد الثريسا	أو لمسا بالبنان
عذراً فحق اعترافي	بالعجز أن تعذراني

وسمعت له تخميساً على بيتي عنبرة في الغزل والحماصة وهما بتخميسهما :

أنا دون وصلك يا مليحة باذل روعي ولو أن الأنام عواذل
هيهات يشغلني بغيرك شاغل ولقد ذكرتك والرماح نواهل
مني وببيض الهند تقطر من دمي

لك قامة ما زلت أعشق لذنبا ولأجلها أهوى الرماح وطعنها
يا ظبية ضحككت فأبدت سنها فوددت تقبيل السيوف لأنها
لمعت كبارق ثغرك المتبسم

وله تخميس آخر على بيتين هاهما بتخميسهما :

عودوا المحب ولو بطيف خيالكم يا قاطعين به حبال وصلكم
ناشدتكم بجميلكم وجمالكم يا سادتي هل يخطرن ببالكم
من ليس يخطر غيركم في باله

كونوا كما شئتم فلي ظن حسن يجنبكم ولو أنني ذقت المحن

هذا وان احرمتمو جففي الوسن حاشا كمو أن تغفلوا عن حال من
هو غافل في حركم عن حاله

وحكى لنا هو عن نفسه ان غضب مرة من أبيه فأنشد له بيت شعر قديم
فأشاع الناس عنه أنه هجا أباه ، وليس الأمر كما ذكر . والبيت هو :

لو كان مثلك في زمان محمد ما جاء في القرآن برّ الوالد

وله قصائد ظريفة جداً ومقاطيع في أعلى طبقات البديع ولا سيما في المجون.
وبلغني أن ديوانه قد جمع في الشام وأرسل إلى مصر مع أبي تحليل القباني
رئيس (الكمبدا) (التشخيص) للروايات القديمة لأجل طبعه هناك .

فدعل الخبر صحيح فتشتر نسخة هذا الديوان الجديد المنظوم كنظم الدر
النضيد .

وله قصيدة رائية في هجو أهل حماه في غاية البلاغة والانسجام .
وهو رجل خفيف النفس ليس عنده كبر ولا إعجاب بشعر . نرجو الله
أن يوفقنا وإياه لما يحبه ويرضاه .

ومن الذوات سعادة محمد سعيد باشا (أمير الحاج الشامي) وهو من
أكابر أهل الثروة والكلمة بدمشق ونواحيها .

ومنهم سعادة هولوا باشا والد صاحب العزة أحمد عزت بك (مفتش
العادية بولاية الشام سابقاً) وقد تقدم ذكره آنفاً وهو أيضاً من مشاهير المياسير
ورددنا عليهما الزيارة في بيوتهما العالية المنظمة على النسق الجديد .

وأما جناب مفتي أفندي الديار الشامية وهو الأستاذ الأعظم والملاذ الأفخم
حمزاوي زاده السيد محمود حمزة ، من بيت الشرف والمجد قديماً وفيهم
نقابة الأشراف من سالف الأعصار حتى أن الشاعرين البليغين ابن كيوان وابن
منجك باشا لهما قصائد مديح في جدوده الأكرمين وسلفه الطاهرين .

فقد زرقاه في داره لداعي انحراف في مزاجه الشريف ولما دخلنا عنده
احتفل بنا وأكرم مقابلتنا وبالغ في التلطف معنا . فجزاه الله عنا كل خير ،
ودفع عنه كل سوء وبأس ، وألسه من حلال العافية أجمل لباس .

وقد كان صنع أخي الشيخ أحمد (لغزا) في اسم بلدتنا (القايات) واطلع
عليه جملة من أهل الأدب ببيروت وأجاب عنه الشيخ محمد الحريري الحموي
الآنثى الذكر نظماً . وأخذة حضرة صديقنا الشيخ حسين أفندي موسى الحافظ
المصري الذي انفرد في هذه البلاد بالصيت والصوت الحسن والإجادة في
التجويد وذهب به إلى دمشق محل إقامته فاطلع عليه جملة من أدبائها وعلمائها .

ومنهم الأستاذ المفتي والشيخ أديب أفندي العطار والشيخ عبد المجيد
أفندي الحلبي صاحبا الأسبق فأجاب كل منهم بجواب .

فأما سيادة المفتي فأجاب نظماً وكذلك حضرة الشيخ عبد الجيد .
وأما حضرة الشيخ أديب أفندي العطار فأجاب عنه ثراً ، ولولا خوف
الإطالة لذكرنا اللغز والأجوبة جميعها كما هي . ولكن لا بأس بذكر اللغز
وجواب الأستاذ المفتي الآن . فأما اللغز فهو :

وما شيء سباعي تراه	بأوله لقد بدأ الهجاء
بلام قبلها ألف تجده	تعرف لا يقارنه نداء
وتلقاه لدى الأعلام مما	أظلمته من الأرض السماء
وأربع أحرف منه نوال	غدت فعلا يقوم به اللقاء
وباقية على الترتيب يأتي	مع الباء الإشارة والنداء
وإن فككته حرفاً فحرفاً	تألف ماضياً منه ابتداء
وثانيه من الأفعال ماض	يرى في قلبه مال وماء
وثالثه من الأعلام فرد	على كل البلاد له احتواء
وإن صفحته تلقاه فعلاً	على الأسماء لاح له اعتلاء

ثلاثتها حروف باتفاق	ورابعه وأوله سواء
وخامسه ينوب مناب فعل	وسادسه به وصل البناء
وسابعه لدى التصحيف فعل	لقابله الإقامة والثواء
وجملته إذا صحفت فيها	غدت جمعاً لغاية ما نشاء
أجب عما به أبدا ولوعي	ولي منه ابتداء وانتهاء
وهذا لغز من أضحي غريباً	ببلدتكم وليس له ذكاء

وأما الجواب فهو :

سلام من محب والثناء	على شهم له تم الذكاء
أتانا منه لغز لا يضاهي	على الدر التنظيم له اعتلاء
بأثم آب من قد رام عدآ	لأحرفه وليس بلذا امترآ
على القابات دندن إن ترقى	من التركيب ما فيه احتواء
وإن تحذف ثلاثاً أوليات	بدت آيات حسن وازدهاء
وخامسه إذا ما يرقى يخلف	لطود قد سما منه العلاء
جوابي باختصار مثل وقي	نهاري ضيق وكذا المساء
قدم فرأ مفيد للبرايا	وفي القابات تم لك الهناء
وعش بالعزموصول الأمانى	ونل من كل خير ما تشاء

وممن جاءنا زائراً من أهالي الشام حضرة السيد راغب أفندي الخوجه بن السيد رشيد الخوجه ، وهو أخو حضرة محمود أفندي ومحمد علي أفندي الخوجه المتقدم ذكرهما في أهل بيروت إقامة لا أصلاً ، لأن البلد الأصلي هو الشام وإن كان لهما دار عظيمة تعد من السرايات والقصور المشيدة في حي (الباشورة) وكذلك لأخييهما السيد راغب المذكور دار كبيرة من أعظم دور دمشق المزخرفة . واجتمع علينا في الشام خلق كثير لا نحصى عددهم ولا نعرف أسماءهم جميعاً .

فمنهم السيد ياسين الرشاش والشيخ رضا الدقاق والشيخ عيسى الخالدي
النقشبندي الصالح من العلماء العاملين المشهورين بالورع والدين والشيخ أسعد
أفندي صاحب نجل أخ الشيخ خالد النقشبندي المشهور في بلاد الشام وبغداد
وبلاد الروم بالعلم والتحقيق والإرشاد في الطريق وله مؤلفات تشهد بفضله .

فمنها رسالته المسماة (العقد الجوهري في الفرق بين الكسب الماتريدي
والأشعري) وهي مكتوبة في الكتب عندنا . وقد رثى بقصيدة مشروحة
مطبوعة يقال لها (مرثية خالد) يوجد شرحها كثيراً بمصر والشيخ أسعد أفندي
الصاحب هذا شيخ تكية النقشبندية الآن بدمشق .

ومنهم أبو خليل القباقي صاحب الكميذا (التشخيص) بالشام ومصر .

ومنهم أبو أحمد الجراح المشهور بفن الجراحة في الشام وكان يسهر معنا
في منزل الشيخ سعيد أفندي الكيلاني .

مطلب ذكر المساجد والمشاهد والمزارات الموجهة بدمشق

ولنشرع الآن في ذكر المساجد والمشاهد والمزارات التي رأيناها وزرناها
في دمشق على حسب الطاقة فنقول :

الجامع الأموي

إن أول محل زرناه ورأيناه فيها هو المسجد الأموي الذي هو من بناء بني
أمية وهو كالجامع الأزهر في الاتساع ، إن لم يكن أكبر منه ، فيه مقصورة
عظيمة بالجانب الشرقي منها مسجد سيدنا يحيى بن زكريا عليه وعلى نبينا أفضل
الصلاة والسلام وفيه رأسه الشريف كما ذكره ابن جبير في رحلته المسماة
(تذكرة الاخبار عن اتفاق الأسفار) فقد طالعناها بأكملها في بيروت سنة
١٣٠١ . وقد وقعت لي نسختها مطبوعة في بلاد أوروبا وهي مشتملة على ذكر
الشام والعراق والحجاز ومصر ونقلت منها بعض المزارات الشامية والمصرية
في أوراق عندي فقال فيها :

إن من مشاهد دمشق مشهد رأس سيدنا يحيى بن زكريا عليهما السلام
وهو مدفون بالجامع المكرم في البلاط القبلي قبالة الركن الأيمن من المقصورة
الصحابية رضي الله عنهم .

ومثله في كتاب (الإرشادات إلى أماكن الزيارات) لابن الجوزي وهو

مطبوع في مطبعة المعارف بدمشق. وأهدى إلينا نسخة منه حضرة العلامة الشيخ علاء الدين بن عابدين فطالعت بأجمعه ولله الحمد .

وفي الجانب الشرقي من الجامع الأموي مشهد رأس الإمام الحسين ابن الإمام علي بن أبي طالب ، وعليه بناء عظيم عال منور إلى الغاية وفيه المنارة الغربية التي كان الإمام الغزالي يتعبد فيها .

وفي أمام الجانب الشرقي بركة ماء فيها نوفرة عظيمة يخرج الماء منها بقوة زائدة فوق العادة ليلاً ونهاراً

وفي أمام الباب الغربي دكاكين لباعة الكتب والمجلدين في الطريق الموصل إلى (باب البريد) المشهور الذي قيل فيه قديماً :

ما بين جانبها وبين بريدها فمر يغيب وألف شمس تطلع

وأما الميضة والمرافق فهي خارجة عن الجامع الأموي في الجانب الغربي منه وبينهما طريق مسلوكة .

ومن أراد ذكر المزارات التي حول المسجد الأموي مفصلاً فليرجع إلى (كتاب الإشارات إلى أماكن الزيارات) المتقدم ذكره .

ودخلنا مدرسة الملك الظاهر قريباً منه ، فوجدنا قبة ممثلة بالكتب المجموعة من الأوقاف التي كانت مفرقة معرضة للضياع وقد جمع الباقي منها وجعل في هذه البقعة حتى صارت مكتبة عظيمة ينتفع بها أهل العلم وعليها مغير مخصوص تحت نظر جمعية المعارف . ووجدنا بها في ذلك الوقت حضرة العالم الفهامة الشيخ طاهر أفندي الجزائري جالساً بها مشغولاً بالنقل والجمع . فصار يطلعنا على الكتب الغربية القديمة .

ثم خرج معنا لزيارة مشاهد الصحابة والعلماء والصالحين الموجودة في

جهة (باب توما) و (باب شرقي) فزرنا أولاً ضريح السلطان صلاح الدين الأيوبي رحمه الله رحمة واسعة وجزاه عن أهل الإسلام خير الجزاء

وهو أيضاً قريب من الجامع الأموي من جهة الشمال، وزرنا في ذلك الجانب من قبور الصحابة قبر خولة بنت الأزور الصحابية ، وشرحبيل بن حسنة كاتب الوحي بقرب باب توما وقبر ضرار بن الأزور الأسدي، شهد فتح دمشق ومات بها ودفن ظاهر دمشق خارج باب شرقي على جانب الطريق في (محلة الجزما) كما في كتاب الإشارات .

وفي مقبرة (باب توما) الشيخ ارسلان الدمشقي المشهور بالولاية وعنده من قبور الصالحين خلق كثير .

وزرنا في الجهة الشمالية مقبرة أبي الدحداح وفيها قبر أبي الدحداح الصحابي وقبر عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وغيرهما من الصحابة والصالحين .

وزرنا في الجانب القبلي مقبرة (باب الصغير) وفيها كما قال صاحب الإشارات خلق كثير من الصحابة والتابعين . والعلماء الناملين ، والأولياء والصالحين ، لا يحصى عددهم .

فمن زرناه بها من الصحابة الكرام (أوس بن أوس الثقفي) من أهل الصفة . ومنهم سيدنا بلال الحبشي مولى الصديق . ومؤذن الإسلام . والدعاء في هذا الموضع مستجاب كما في الرحلة والإشارات .

ومنهم أبو الدرداء . ومنهم معاوية بن صخر بن أبي سفيان القرشي الأموي .

ومنهم معاوية الصغير وقبر السيدة سكينة بنت الحسين وقبر السيدة زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب وقبر السيدة حبيبة أم المؤمنين وقد نص عليهما ابن جبير الأندلسي في الرحلة .

أما صاحب الإشارات إلى أماكن الزيارات فذكر أنه يقال إن ثلاثاً من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بمقبرة باب الصغير .

وتوجهنا في يوم الجمعة قبل الظهر إلى المحل المشهور (بالقدم) لأجل زيارة سيدنا موسى على ما قيل من أنه مدفون بذلك المحل ، وهو في خارج من طريق الميدان فزرناه والحمد لله .

قال صاحب كتاب الرحلة : وعلى قدر ميلين من البلد مما يلي القبلة على قارعة الطريق الآخذ إلى بلاد الحجاز ومصر (مسجد الأقدام) كان بعض الصالحين يرى النبي يقول فيه (هنا قبر أخي موسى) والكثير الأحمر بمقبرة من هذا الموضع بين عايله وعويله (كما ورد في الأثر) قال صاحب الإشارات :

ومن المزارات الخلية قبر موسى بن عمران كلیم الله عليه السلام بدمشق ، وقال مكحول (بدمشق خمسمائة قبر من الأنبياء وقبر موسى بدمشق) وقال عبد الله بن سلام (بالشام من قبور الأنبياء ألف قبر وسبعمائة قبر وقبر موسى عليه السلام بدمشق) قاله الربيعي في مصنفه .

والمشهور في دمشق أن قبر موسى عليه السلام بالكثير الأحمر بقرب قرية يقال أنها (مسجد القدم) وهو معروف مشهور .

والحافظ (الشمس بن طولون) في ذلك جزء لطيف نحو كراسة جمع فيه أقوال العلماء سماه (تحفة الحبيب بأخبار الكثير) واعتمد فيه أن موسى الكلیم بهذا الكثير المذكور اهـ . المقصود منه ، والله أعلم .

وزرنا مقبرة الصوفية بالجانب الغربي من دمشق وفيها قبر الإمام (ابن تيمية) وقبور أخرى . وغالب قبور هذه المقبرة مندرسة الآن .

وزرنا قبر سيدنا (دحية الكلبي) في قرية (المزة) غربي دمشق على نحو ساعة منها . ثم طلعنا إلى الصالحية وجبل قاسيون وتفرغنا لزيارة المشاهد التي

بها يوماً كاملاً . فابتدأنا بزيارة الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي الطائفي ، صاحب المقامات والكرامات والمكاشفات الظاهرة والخوارق الباهرة ، سلطان أهل الحقيقة وشيخ مشايخ الطريقة ، له في التوحيد القدم الراسخة وفي المعارف الإلهية الذروة الشامخة ، وكم له من مناقب شريفة وفضائل عالية منيفة ، فرضي الله عنه وعما به ونفعنا ببركة علومه . وقبره في داخل قبة عظيمة لها أطواق وشبابيك مطلة على البساتين والجنان . يرى الجالس فيها تلك الأشجار المثمرة والغياض المزهرة ويشم نفحات أزهارها العطرية ويندهش من حسن مناظرها الفطرية . فكأنه في جنة عالية قطوفها دائية . وعلى قبره الشريف مقصورة من نحاس أصفر وكواكب الفضة المطلية بالذهب الأحمر . ولم نر في بلاد الشام ضريحاً يشبه أضرحه آل البيت بمصر إلا هذا الضريح الأنور والمزار الأزهر . ومعه في هذه القبة قبر الشهم الهمام والبطل المقدام ، الأمير عبد القادر الجذائري ، وهذه مرية اختصه الله بها لا يدركها غيره ولو بلغ السها .

ومن عجيب الاتفاق أن والد الأمير اسمه (محيي الدين) فكأنه دفن مع والده . وقد تخيل هذا بعض الشعراء الذين صنعوا له المراثي والمدائح بعد موته رحمه الله تعالى . وأما مسجد الشيخ الأكبر فإنه بجوار الضريح . وهو من أجمل مساجد الصالحية مشرف على بساتينها وما وراءها من الأشجار والأنهار في أرض الغوطة إلى مدينة دمشق . فسبحان من وهب لهذه البقعة تلك البهجة التي تتروح بها الأرواح وترتاح لها المهجة . ثم بعد أن خرجنا من زيارة هذا الضريح ، توجهنا إلى زيارة القطب الأوحى والعلم المفرد ، قدوة أهل الطريق وشيخ المشايخ وطود العلوم الراسخ ، صاحب المنح القدسي والنفح الأنسي . الأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي نور الله مضجعه وضريحه وروح وجعل من الرحيق المختوم عبوقه وصبوحة — آمين . وهو مدفون في داره بالصالحية ولم تزل عمارة الشيخ بها موجودة الآن . وعلى ضريحه قيم من ذريته . يتولى القيام بخدمته . ويتلقى الزوار بالترحاب . ويفتح لهم ذلك الرحاب .

العالي الجنب . الذي هو مجمع الأسباب . ومركز الأقطاب . ومحل الدعاء
المستجاب . ومنزل السادة الأنجاء . وبعد أن فرغنا من زيارة هذا الإمام
وأروينا بعض الظما والأوام من موارد التفحات في هذا المقام . والمورد العذب
كثير الزحام . وإن كان الشخص لا يمكنه أن يفي بواجب الشوق له والغرام .
توجهنا لزيارة السادة الأكراد الأيوبية في قبة مخصوصة بهم ورأينا قبورهم
مسمنة مفتوحة من الجانب الغربي وتحت هذا القبر المسنم قطن كثير مندوف .
وأخبرنا بعض من هناك أن رجل أحدهم ظاهرة من تحت القطن وأنه لا يمكن
تغطيتها أصلاً بالقطن ولو وضعوا ما وضعوا منه فوقها ، فأعدنا النظر وأمعناه
فوجدنا الحال كما ذكر ، ورأينا الرجل اليسرى يعني قدمها ظاهرة بأجمعها
موضوعة على حائط القبر الشرقي مستندة إليه . وكرامات الأولياء والصالحين
لا تنكر ولا تحصى ولا تحصر ، ولكن أن نقدر أن نقطع بأن هذا الأمر منها
ولا يعلم الحقيقة إلا الله تعالى .

ثم بعد ذلك صعدنا في جبل (قاسيون) وزرنا ضريح نبي الله (ذي الكفل)
صلى الله عليه وسلم في قبة مخصوصة به عليه السلام ، وزرنا قبر الإمام (ابن
مالك) النحوي في حوش تحت مشهد ذي الكفل ومعه جملة من قبور العلماء
الكبار . ومغارة الدم في أصل الجبل فوق مزار نبي الله ذي الكفل بقليل . قال
صاحب الرحلة الأندلسي وفي جبل قاسيون مغارة الدم لقتل (قاييل) أخاه
(هابيل) بن آدم فوقها على نصف الجبل وبها صلى إبراهيم وموسى وعيسى
ولوط وأيوب عليهم السلام . وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم إلا أن
العامة يقولون في هذا الزمان أنه كهف أصحاب الكهف المذكورين في القرآن
المجيد . وقد علمت ما ذكره ابن جبير ووافقه على ذلك صاحب الإشارات
في الزيارات وأطنب في مزايا هذين الغارين فضائلهما مما ينبغي الوقوف
عليه . وقال في الرحلة المذكورة : وبين باب الفراديس إلى جبل قاسيون مدفن
سبعين ألف نبي وقيل سبعون ألف شهيد . والأنبياء المدفونون به سبعمائة
نبي ، والله أعلم .

ثم بعد أن نزلنا من هذا الجبل صعدنا في قبة عالية بها قبة الأستاذ الولي الكبير . والعالم العامل الشهير . الشيخ خالد النقشبندي روح الله روحه . ونور ضريحه . فزرناه ومكثنا بضريحه حتى صلينا العصر وكنا نرى الصالحية وما فيها من الجنان والبساتين ودمشق وما حولها من البساتين أيضاً ، والمزارع وضواحيها ونواحيها كأنها تحت أرجلنا. فله ما ألطف هذا الموضع . وما أظرف ذلك الموقع :

علو في الحياة وفي الممات وطود شامخ في المكرمات

وبالجملة فمناظر الصالحية من دمشق من أحسن مناظر الدنيا وأبهج ما يكون منها في الدرجة العليا، ووافق طلوعنا للصالحية يوم الزيارة السنوية لمولد الخليل في قرية (برزة) الكائنة بسفح جبل قاسيون، فصارت الزوار ترد قافلة من برزة زمرة بعد زمرة ، ومعهم النساء والأطفال ، ومشايخ الطرق والسيارات . إلا أن موالد الشام على العموم ومواسمها في كل أمر مرسوم، لا تساوي المواسم المصرية في شيء من الأمور الدينية والدنيوية . ولم تخلص من الزيارات في الصالحية إلا وقت الغروب وقد استغرقنا جميع النهار في هذا الأمر المرغوب، وزرنا في المدينة ضريح السلطان العادل والملك الكامل الفاضل، نور الدين الشهيد. وفي الإشارات قال ابن خلكان في ترجمة نور الدين الشهيد ، السلطان نور الدين محمود بن سعيد زنكي بن سيف الدين الملك العادل أبو القاسم أول من بنى دار الحديث على وجه الأرض ووقف كتباً كثيرة وكان مسارعاً في الخير وبنى المدارس والمساجد ونشر العلم . وقد أوقف أوقافاً ، وكان يحب أهل الدين ، وكان حريصاً على الخير وبناء المدارس والمساجد ، وكان ثابت القدم في الحرب حسن الرمي . ولا يأكل ولا يشرب ولا يلبس ولا يتصدق إلا من ملك يخصه قد اشتراه أو من سهمه من الغنيمة . ولا يأخذ من الغنائم إلا ما أفناه العلماء بحله ولم يتعد إلى غيره. ولم يلبس قط ما حرمه الله تعالى لا من ذهب ولا من حرير أو فضة . ومنع شرب الخمر وبيعها في جميع البلاد . وشاع ذكره

بالخير والعدل شرقاً وغرباً وفي سائر الآفاق . وبني أسوار الشام كلها وقلاع حلب وحمص وحماة ودمشق وغيرها . وبني المارستانات ومن أعظمها الذي بدمشق ووقفه على المسلمين كافة من غني وفقير . ووقف (داريا) الكبرى على فقراء المساكين . وتوفي في حادي عشر شوال سنة تسع وستين وخمسمائة ، ودفن بالقلعة بدمشق . ثم نقل بعد ذلك إلى تربة داخل المدرسة التي بناها للحنفية جوار الخوامين بالجانب الغربي . والدعاء عند قبره مستجاب ، وهذا مستفيض عند أهل العلم ، ذكره الحافظ محمد بن الحسن صاحب مجمع (الأحباب) ، والكمال الدميري في (حياة الحيوان) وصاحب (طبقات الحنفية) ، والبصروي في فضائله . وكان شيخنا أبو العباس الطيبي يقول ان ذلك مجرب وجربناه مراراً .

وبقي علينا أن نذكر حضرة الشيخ عمر السبيعي ، تاجر مشهور من أهل الصلاح والتقوى ، معتقد فيما بين أهل دمشق بحسب معاملته وسلوكه على سنن الكتاب والسنة . جاء إلينا زائراً داعياً ، بواسطة إشعار حضرة السيد عبد الرحمن أفندي القباني البيروتي له بقدمونا إلى الشام ، فألح علينا في الذهاب إلى منزله فأجبنا دعوته وحضرنا وليمته ، وبالغ ما أمكن في المؤانسة والاحتفال والترحيب والاستقبال ، وكذلك الشيخ محمد خطيب دَوْمَهْ فإنه أيضاً دعانا إلى منزله وأبدى غاية جميله وتحمله ، وتولى إكرامنا بنفسه وباسطنا بجميل أنسه . وهو رجل من أهل العلم المجاورين بدمشق لتحصيل العلوم . وقدره فيما بين أهل دومه والشام مشهور معلوم . وله اشتغال بعلم الفلك كثير ، وإن كان الماهرون فيه يسير . والله ولي التيسير وهو على كل شيء قدير .

وحيث انتهينا في ذكر الأكابر من أهل دمشق أحياء وأمواتاً وإن كنا لا نستطيع حصرهم إثباتاً ولا نأمن أنفسنا في عددهم سهواً أو فواتاً .

فلنذكر نبذة من صفات تلك المدينة وما حوته من التضارة والزينة والمباني العالية المثينة وأحوال أهلها المحمودة وعوائدهم المعهودة . فنقول :

مدينة دمشق

إن مدينة دمشق هذه طيبة التربة عذبة الماء كثيرة الأنهار ينصب فيها الماء من سبعة أبحر منها (نهر بردى) و (نهر يزيد) وغيرهما ، فترى الماء في دورها ليلاً ونهاراً منحدرًا في القساطل إلى البرك ذوات النوافر . تسمع لخريره دويًا هائلًا وصوتًا عاليًا ، لا يستطيع الغريب الذي لم يكن متعوداً . بمثله أن ينام بتلك الدور ما لم يسكر الأبواب والمنافذ، وهيئات أن يجدي ذلك فيه نفعاً أو يجدي دفعاً . وكل هذه المياه الموجودة في ضمن البيوت مسطرة على المرافق وبيوت الاخلية ، حتى لا يشم الداخل في بيوت الماء شيئاً من روائح القاذورات ، ولا تبقي المياه فيها شيئاً من الفضلات .

وأما عماراتها فإنها بالطين والأخشاب ، لا بالأحجار كباقي بلاد الشام إلا قليلاً منها كالمساجد والمدارس القديمة ، ومباني السلاطين والملوك والأمراء القدماء، وبعض بيوت جديدة في هذا العصر انشئت على الطراز بالحديد المعتاد الآن في مثل بيروت وغيرها من البلاد التي تقدمت في العمارة في هذا الزمان . إلا أنها مع كونها في الظاهر مبنية بالطين والخشب مزينة الباطن بالرخام الملون والنقوش الذهبية ، فلقد رأينا داراً أصلها من عمارة الشيخ المرادي « مفتي الشام قديماً » وانتقلت إلى ملك أولاد القوتلي في هذا العهد القريب، وبها من حسن الصنعة وكمال البهجة ما يبهر العقول ويدهش الخواطر، وتحار فيه الأعين والنواظر . فصحن هذه الدار مفروش بالرخام ، وفي وسطه البركة الكبيرة

ممثلة بمياه ذات انسجام ، ومن حولها الأشجار الناضرة والأزهار الزاهية
الزاهرة، تتساقط على الأرض حمرا وصفرا، كأنها الدنانير الحمر أو الدراري
أو الدر .

وفيهما قاعة من أبدع القيعان وأرفع البنيان ويمكن أن يقال في هذا المكان
« ليس في الإمكان أبدع مما كان » . دخلنا إليها فوجدنا حوائطها مفصلة
قطعة قطعة ، فلوح من رخام أزرق ولوح من بلور مزوق، من نوع المرأة
جميل مرآه . وفي كل جانب من جوانبها ألواح من المرمر مكتوبة بالذهب
الأحمر، عليها شعر يتضمن تاريخ البناء وجميل المدح والثناء . وبعد أن تناولنا
القهوة والشربات ونحن بغاية الأتس والمسرات، دخلوا بنا إلى أودة أخرى هي
أجدر بالمدح وأحرى . أطلعونا على عجيبة من عجائب الدهر ، وحسنة من
حسنات هذا العصر ، وهي كتاب من حضرة سيد الأجيال أرسله لبعض
ملوك الأعراب بخط أحد الأصحاب ، وفي آخره ختمه عليه الصلاة والسلام
« محمد رسول الله » . إلا أنه لتقدم العصور وتكرر الدهور لا تكاد تبين
خطوط تلك السطور، إلا بإمعان النظر وتحديق البصر . ولذلك كتبوا صورة
ما فيه بالخط العربي المبين المعهود في هذا العهد حتى يكون مساعداً للقارئ على
استبانة حروفه وخطه القديم الكوفي . وبالجملة فهو أثر من أبدع الآثار التي
تورث المجد والمخار . وبعد أن أدركت النفس في هذه الدار حظوظها الحسية
والمعنوية وشهواتها الدنيوية والدنيوية ، خرجنا من عندهم شاكرين والحمد لله
رب العالمين .

ومن جملة مناظر دمشق الشائقة ومنازلها البديعة الرائقة، ذات النضارة
والبهجة مناظر الأشجار والأنهار في (المرجة) فما أنضرت هذه البقعة وأحسنها
في عين الرائي :

والرياح تعبث بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجسین الماء

يخرج إليها أهل البلد بعد العصر قبيل الغروب . ومنهم من يجلس على
الجسر الممتد على نهر « بردى » . ومنهم من يجلس بجوار السليمانية . ومنهم
من يجلس في تلك الغرف العالية فيرى الأنهار الجارية، ومياه تلك الجداول
تتطارد في السباق وتتوارد في الاتساق على السياق، كأنما هي في الغدران خيول
شهباء في الميدان. وهاتيك الرياض النظرة والغياض الخضرة، فيما بينها كبساط
سندسي بسط على هذا البسيط الثني ورصع بجواهر الأزهار وحلي بحلية البهاء
والبهار. (إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار يفعل الله ما يشاء ويختار وكل
شيء عنده بمقدار) .

أخلاق أهلها وطبائعهم وعوائدهم

وأما أخلاق أهلها وطبائعهم وعوائدهم وأوضاعهم فهي من أجمل ما يكون في أخلاق العالم وطبائعهم، من سهولة العريكة ولين الجانب مع الأقارب والأجانب. يلاقون الشخص بالطلاقة والبشر والمهاشة، إلا أنهم يباليون في التحية فوق اللازم ويزيدون في كثرة التمني والانحناء، على عادة الأتراك عند مقابلة العظيم منهم. وربما دخل الزائر عليهم وأخذ مجلسه ومكث زمناً لا يمسون عليه ولا يشيرون بيد التمني إليه، حتى يكون هو الذي يبدأهم بذلك إعظاماً له وإكراماً وإظهاراً لعلوه عليهم رتبة ومقاماً، فيطول الانتظار والتربص ويود الحاضرون التملص من هذا الارتباك والتخلص. وكذا يفعلون عند دخول الدور أو المجالس فيكثرون من التمتع والتصنع والتقديم للذي المقام الأرفع بما تضيق منه الصدور والأنفس قبل أن تملأ منهم صدور المجلس. ويكثرون من لفظة داعيكم أو عبدكم فيلتزم المخاطب في كل مرة أن يقول (أستغفر الله). فكلما أكثر المتكلم من الذنوب اضطرب المخاطب للاستغفار من الخوب، فأعجب لهذا الأمر المقلوب والقلب المغلوب. ويقولون للعظيم (جئنا لتقبيل أذيالكم ولثم أناملكم) وهكذا من الألفاظ الفخيمة والمقالات العظيمة، وكنا لعدم التعود على مثل هذه الترسيمات نسهي عن الإتيان لهم بتلك الرسومات وهاتيك المقالات والتحيات كأنه غلب علينا الذهول والسبات.

ومن محاسنهم التودد إلى الغرباء ، وزيارة المسافرين وملاطفتهم قولاً وفعلاً ، فيصنعون لهم الولائم ، ويشددون عليهم في العزائم . ولكنهم يتحالفون على امتحان أهل العلم واحتبارهم بكل حيلة خفية أو جلية ولو ظهر ما أضمره من الطوية . فيبدؤونه بالكلام والمحاورة والسؤال والمداكرة ، حتى يخبروا خبره ويقدره قدره .

وهذه الخصلة فيهم تشبه ما يقع بين مجاوري الجامع الأحمدى بطنطا ومجاوري الجامع الأزهر بمصر . فإن الأول متى وجدوا أزهرياً بدؤوه بالسؤال ، وطالبوه بالجواب لا على وجه التخلص بل على وجه الاقتضاب . ولا يخفى مقدار ما بين المقامين عند أهل البلاغة والبراعة . ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم مقالات المسؤول عفواً لكان خير لهم ، لسان المرء ترجمان عقله وعنوان قلبه وفضله . والفطن يسدل بالليل من القيل على ما خفي من هذا القبيل بدون تشديد ولا تثقيل .

نساؤها وعاداتهن

وأما أحوال النساء من أهل الإسلام فإنهن في غاية السكينة والاحتشام ، فيبرزن غير متبرجات ولو كن متنزهات ومتفرجات ، وعلى وجوههن المناديل وعلى رؤوسهن الإزار الطويل .

وأما نساء النصارى في الشام فهن قليلات جداً لا يعرفن فيها ولا يتبرجن تبرج الجاهلية الأولى ، كما في مثل بيروت فإنهن كنساء الإفرنج وإن كن في الأصل من جبل لبنان . إلا أنهن قلدن الأوروبيات الآن وزدن من هذا الشأن بكل ما في الإمكان . إلا أن التكشف من أعظم الدواعي وأكبر البواعث والمقدمات ، المثيرة المهيجة المحركة لسواكن الشهوات . وقد ورد في صحيح الخبر (زناء العين النظر) .

ولنما أكثر في هذا المبحث من القول دفعاً لما أكثرته القوم ، في تفويق سهام اللوم ، على هذا السر المطلوب عقلاً ونقلاً في كتب الشريعة ، طرداً للباب وسداً للدرية ، وبعداً عن حبائل الخيل والخديعة ، وتجاوياً عن شرك الفتنة والافتتان . ففي الحديث الشريف (النساء حبائل الشيطان) .

والغالب على أهل دمشق الميل إلى اللذائذ والشهوات من مأكولات ومشروبات ، وملابس فاخرة وألوان زاهرة ، كالأحمر القاني والأصفر الفاقع والأبيض الناصع . ويتغالون في شم الهواء والخروج إلى البساتين وإعداد المآكل اللذيذة لذلك ويسمونه « الثيران » (السيران) .

وأكثر أهل المدن الشامية على هذه الحالة إلا أن أهل دمشق أشدهم اعتناء بذلك .

الرجوع الى بيروت

م بعد أن فرغنا من الزيارات وقد طالت علينا الغيبة عزمنا على الرجوع للمنزل الأول والأوبة . وقطعنا تذاكر النزول في الكروسة المسماة « الدالي جنص » من كبانيتها قريباً من المرجة. بتنا تلك الليلة في منزل الوجيه السيد سعيد أفندي الكيلاني . وقمنا قبيل الفجر وتوجهنا للكبانية المذكورة . وبعد أن صلينا صلاة الصبح فيها ركبنا العربة وسرنا على بركة الله تعالى مسرورين محفوظين برؤية تلك المزارع والضباع . وكلما مضت ساعة تقف عند خان من الخانات الموجودة في طريق الكروسة كلها إلى بيروت ، ويغيرون تلك الخيول الستة ب ستة أخرى وهكذا نحو اثني عشرة مرة .

ومن أراد النزول من الكروسة لأجل قضاء حاجة الإنسان أو شراء شيء من الخان ، أو شرب قهوة أو غير ذلك يتزل ويرجع ثانياً في محله الأول .

فمررنا في طريقنا هذه على « الهامة » وغيرها من المحلات في ضواحي دمشق.

وما زلنا نسير في وهاد وأنجاد إلى أن وصلنا « سهلة البقاع » وهي أرض مبسوطة كأراضي مصر زراعية، وبقينا سائرين فيها إلى أن وصلنا إلى « شتورة » بلدة في منتصف الطريق بين بيروت والشام وبها نهر ماء عذب صاف شديد البرودة جداً يجري بجانب الطريق والخان . فنزلنا وتغدينا وشربنا وتوضأنا منه واسترحنا هناك مدة من الزمان أكبر من باقي الخانات لنضارة هذا الموقع

وظرافة هذا الموضع . وبعد ذلك ركبنا وسرنا من ذلك المحل في صعود إلى جبل لبنان ، الذي هو من أعلى وأكبر جبال الشام ، وغالب أهله من النصارى والدروز . وله حكومة مستقلة منفصلة عن حكومة ولاية سورية ، وله متصرف مخصوص من طرف الدولة نصراني توليه دولتنا العلية بمصادقة الدول الأوروبية . لأسباب دعت إلى ذلك في السنة المشهورة بين أهل الشام « بسنة فوق العادة » لما حصل من القتال بين الدروز والنصارى في تلك السنة . وجاءت المراكب الفرنسية بحسبها وجيوشها ونزلت إلى بيروت . وحضر من طرف الدولة حصرة فؤاد باشا وأجرى ما يلزم من التحقيقات والمجازاة والقصاص ممن ظهر منه العدوان بالقتل أو السلب أو التهيج . فمنهم من شتق ، ومنهم من قتل بالشان ، ومنهم من نفى إلى نحسارج البلاد بمدة . وكان من أشدهم نفياً من أرسلوا إلى قبرص بمحل فيها يقال له « المغوصة » . وما زال هذا المرخص العثماني ، الذي هو من أفراد أذكاء العالم وأعرفهم بالسياسة والمهارة ، يكشف أهل البلاد من النصارى والمسلمين حتى عرف خفي هذه المسألة وجليها ، ولم يزل يعمل طرق الحيل حتى انجلت عن البلاد هذه الداهية الدهماء وانقضت عنها غيوم الغيوم والبلاء . وبارحتها الجيوش الفرنسية راجعة إلى بلادها . بعد أن وضعت فيها أساس فسادها . وكادت تذهب من يد الدولة هذه الأرض . ولكن نقول ان بعض الشر أهون من بعض . فنسأله تعالى أن يثبت فؤاد محار الدولة الآن بما ثبت به فؤاد ذلك الزمان . ثم لم نزل نسير في هذا الجبل صعوداً وهبوطاً ونمر على ضياعه في رؤوس الجبال وبطون الأودية إلى أن وصلنا إلى محل يقال له (رأس البيدر) مرتفع جداً ، وكان اليوم صائفاً ، فوجدنا فيه مياه الأمطار غزيرة والغيوم متكاثفة . وما خلصنا من لبنان وعقباته حتى تصرم النهار . وأخذت الشمس في الاصفرار . وتراءى لنا البحر من مسافة بعيدة وكذلك مباني بيروت وضواحيها ونواحيها . وما وصلنا الحازمية إلا قريباً من الساعة الحادية عشرة ، وهي محل من ضواحي المدينة على نحو ميل منها جرت عادة أهل بيروت بتلقي القادمين من الشام فيها . ولأهل الشام

جميعاً حرص زائد على استقبال العزيز القادم ولو من أهله وأقاربه . فإن كان من أهل دمشق أرسل تلغرافاً لمعارفه أو أهله في بيروت يفيدهم بقدومه في يوم كذا فيخرجون لملاقاته بالكراريس إلى الحارمية وينتظرون مجيء « الدالي جنص » في أواخر النهار . فمضى حضر نقلوه من مركبه إلى إحدى كراريسهم المستأجرة أو الملك على حسب مقدرة كل واحد . وإن كان من أهل بيروت أو خلافها متوجهاً إلى دمشق أرسل أيضاً تلغرافاً لأهله ومعارفه يفيدهم بحضوره فيخرجون لاستقباله من الهامة بالعربات أو الخيول ومنى حضر النقل إليها ودخل البلد مع أصحابه أو أقاربه بالاحتفال والإجلال . وهذه العادة من الأمور المؤكدة عندهم حتى أنهم يرون أن من لم يفعل معه ذلك يكون محقراً في نفسه وبين أقرانه . ويلومون على القادم من ذوي اليسار إذا لم يرسل إفادة تلغرافية قبل قدومه . كما أنهم يعتنون جداً بزيارة القادم ومنى قاروه ولم يرد الزيارة على كل شخص منهم اشتد عليه الملام . وأكثروا فيه الكلام . وبالأكثر إذا كان الزائر هو القادم المسافر ولم يرد عليه المזור المقيم . وبالحقيقة فالحق معهم وهذه المكرمة العظيمة ، والمنقبة الكريمة ، مما يغفل عنها أهل مصر ولا يعطونها أدنى التفات واهتمام . ولقد سمعت كثيراً من أهل الآداب واللباقات واللطافة في بلاد الشام يعيبون على المصريين في ترك هذا الواجب . ويقولون إن العظيم إذا توجه إلى مصر من الأقطار الحجازية ، أو الشامية ، أو المغربية ، أو غيرها يسمع بالرجل من أرباب المعارف العلمية أو السياسية . فيحب رؤيته وزيارته من قبيل (العلم بالشيء ولا الجهل به) ولأجل أن يذكر في بلاده إذا رجع إليها أحسن ما رآه في سفره . فإذا تكلف المشقة في الذهاب إليه والاجتماع به وربما صرف في سبيل ذلك بعض المال . وتحمل ذل التفتيش على داره والسؤال . لا يحصل منه تأدية اللازم في الالتفات إليه . ولا رد الزيارة عليه . وقل أن يتجملوا إلا مع من بينهم وبينه معرفة سابقة . مع أن الغريب هو أولى بالتأهيل وبالترحيب ، والمقابلة بصدر رحيب . ولسان رطيب . (وأسأل مجرب ولا تسأل طبيب) والسلام . ثم لما دخلنا المدينة

نوجهنا إلى دارنا التي سبق ذكرها وهي حارة الشيخ صالح طباره فأقمنا بها إلى أن قاربت مدة الاستيجار على الفراغ ، وكل هذا في سنة ألف وثلاثمائة واثنين . فاستأجرنا داراً أخرى في زقاق البلاط يقال لها دار العرقجي جديدة البناء ، واسعة الفضاء ، جيدة المناخ والهواء . وانتقلنا إليها في شهر شعبان من تلك السنة ولم نزل مقيمين بها إلى يوم كتابة هذا وهو يوم الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ألف وثلاثمائة وثلاث من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والتحية . وهي دار مشتملة على منزل كبير وثلاثة أود الوسطى منها ويقال لها (المليون) في أمامها الدار مبلطة بالرخام وفي غاية الانتظام على أكمل ما يرام ، ومن داخل إحدى الثلاث خزانة صغيرة لطيفة ، وكذا من داخل الباب محل في العالي يقال له في اصطلاح أهل مصر (سندرة) وتشتمل أيضاً على حمام صغير ومطبخ ومحل أدب (بيت ماء) . وبالحملة فهي حارة نشطة نضرة أمامها الماء والخضرة ، وتحتها طابق (دور سفلي) لم نستعمله إلا في وضع بعض الأمور الخسيسة من خشب الوقود والفحم وما أشبه ذلك . وقد أكملنا فيها فصلي الربيع والصيف . وأما فصل الشتاء فقد مضى معظمه وكان شتاء بارداً ذا أمطار غزيرة يصح أن يقال فيه :

فصل الشتاء أتانا باليبس بعد الرطوبة
فصل الربيع أغثنا فقد رجمنا بطوبة

والحمد لله قد مضى من مدة النفي ثلاث سنين ونصف والباقي نصف سنة .
سأل الله تعالى حسن الختام بتمام العام ودوام الفضل والانعام بجاه خير الأنام .
ولنرجع للتكلم على بعض من تعرفنا بهم من أهل الشام وغيرهم لأننا لم نستوف جميعهم فيما سبق لعدم حضوره في الذهن فنقول :

إن من جملة من اجتمع بنا في بيروت حضرة السيد الكامل والشريف
الفاضل ، العالم الأزهرى الأمير عبد الرحمن باشا الزاهر من سادات اليمن الحضارم

أهل المجد والمكارم ، من ذؤابة عبد المطلب بن هاشم . كان أمير بلاد الآشئ وحارب دولة (هولندا) مدة من الزمان ، ثم تغلبوا على تلك البلاد واستولوا عليها بعد قتال شديد وأمد مديد ، ولكن الله يفعل ما يريد لا ما ترجو العبيد . وطلبوا منه ، كما أخبرنا بنفسه ، أن يبتئ حاكماً على البلاد من طرفهم فأبى إلا الهجرة إلى حرم الله ورسوله فخصصوا له معاشاً كافياً ومرتباً وافياً . وأقام بمكة المكرمة بغاية التعظيم والتكرمة . ثم حضر إلى الشام في العام الماضي لتبديل الهواء وأقام أياماً في بيروت فاجتمعنا به مراراً كثيرة في أوقات وفيرة . وحكى لنا كل أحواله في إقامته وارتحاله وغرائب أفعاله ونوادر أقواله ، وترجمة عمره ومبتدأ أمره . وانه كان مجاوراً بالأزهر وحضر على الأستاذ الانبائي وأقام برواق اليمانية مدة طويلة وحصل بعض الكتب الجليلة ثم سافر إلى بلاده ، ومنها إلى بلاد الآشئ ، ووقع له فيها ما وقع من الأمور المستغربة والأحوال المعجبة . كما أفادنا أيضاً إنه ابن أخت السيد فضل باشا المقيم الآن بالأسطانة تحت رعاية مولانا أمير المؤمنين السلطان الأعظم عبد الحميد خان . وبعد هذا كله رجع إلى محل استقراره بالحجاز . رزقنا الله وإياه حسن المقار . وأنجز مقاصدنا ومقاصده أتم لإنجاز . آمين .

ولقد كان الأجدد يمثل هذا الهمام أن يثبت في كراسة ما رآه من حوادث الأيام ، ليكون اسمه حاضراً بين الناس في هذه الدار وإن غاب عنهم بحكم القناء إلى دار الأبرار .

وقلت في مزية كتب التاريخ المشتملة على تراجم أعيان كل زمان ، من أصحاب الحيات في سائر جهات العالم بأحسن الأوصاف والمكارم :

إذا كان أمر المرء إن طال عهده بحكم الفنا في الناس ينسى وينسخ فصيَّره بالتاريخ حياً مُخلداً ليبقى على طول المدى من يؤرخ ومنهم العالم التقي والصالح النقي الشيخ سعيد الغبرا من علماء دمشق ،

حضر إلى بيروت لزيارة ولده الشيخ عطا أفندي أحد التجار الدمشقيين المقيمين بها للتجارة ، فصار يتردد علينا طاءه النسبة الصورية إلى العلم ولا يخفاكم أن الجنسية علة الضم . وأوصانا على حفيده الشيخ رضا أفندي وهو شاب صالح وغلام ناجح، قرأ عندنا بعض الكتب الفقهية والنحوية واشتغل بالتحصيل بهمة قوية، حتى ظهرت عليه والحمد لله النجابة وأدرك أقرانه من الطلبة وأترابه.

ولقد كنا في مدة هذه الإقامة ببيروت مشتغين بمطالعة بعض الكتب السهلة، ففي أول سنة شرعنا في مطالعة (شرح ابن عقيل) على متن الألفية وكان في صحبتنا أحمد أفندي رشوان ومصطفى بك النجدي الحكيم المصري وهو برتبة (ميرالي) سابقاً قبل التجريد والنفي ، وإبراهيم أفندي جاد ابن عم الشيخ عبده وبعض آخر . ولكن لم تساعد الأقدار بإكماله ، فقرأنا منه جملة وافرة وقرأنا في شهر رمضان (تفسير الجلالين) بمجرد الشرح تبركاً واشتغالاً بما يفوت أوقات الصوم في آخر اليوم . وبعد أن فرغ وكان معنا في مطالعته حضرات البكوات المصريين مصطفى بك عبد الرحيم وفوده بك ومحمد بك الزمر ، وغيرهم ممن يحضر من بيروت أو غيرها ، شرعنا معهم في مطالعة (شرح ابن قاسم على أبي شعجاع) في فقه الشافعي رضي الله عنه بحاشية الأستاذ الباجوري وبعد أن أكملناه معهم قرأنا لهم أيضاً (متن الجوهرة) بحاشية الباجوري وكان معنا فيها مصطفى أفندي المرعشي نزيل بيروت وهو من أبناء المدارس وأخو حضرة محمد أفندي المرعشي باشكاتب المحكمة الشرعية بها سابقاً وبعد أن فرغنا منها شرعنا في مطالعة (شرح الكفراوي على متن الآجرومية) في النحو مع هؤلاء الضباط المصريين ومعهم أيضاً ولدنا عبد العظيم . وبعد في (شرح الباكورة) علينا أيضاً وقد قارب الانتهاء . وفي عزمنا بعد ذلك مطالعة « الفكرية » في النحو لهم أيضاً . وكنا في السنة الثانية من مقدمنا إلى بيروت شرعنا في مطالعة « شرح مختصر السعد على التلخيص » باقتراح بعض الطلبة البيروتية . ولكن لم تساعد الأقدار على إكماله فبلغنا فيه من فن

البيان « مبحث الحقيقة » ولعلنا وصلنا في مطالعته إلى الحقيقة . ويا ليتة كمل على هذه الطريقة . ولكن الكسل . أوقف هذا العمل . وكان معنا فيه حضرة الشيخ أحمد أفندي بدران نجل الشيخ حسين بدران المتقدم ذكره في هذه المجموعة ، في ضمن العلماء ومشايخ الطرق وحضرة الشيخ يوسف علايا أحد الخوجات في المدرسة السلطانية الآن وحضرة أحمد أفندي رشوان المصري . وبالجملة فنحن بحمد الله في غالب الأوقات مشغولون بالمطامعات في جماعة أو بالانفراد في محل السكنى لا خارجاً عنه ، في نحو مسجد أو زاوية أو غيرهما . فنسأل الله التوفيق لأقوم طريق .

ولنرجع لما كنا بصدده من ذكر من تعرفنا به في هذه الغربة من الأفاضل فنقول : إن منهم حضرة الأستاذ المعمر الكبير الشيخ أحمد المنير الدمشقي الشافعي الفقيه . حضر إلى بيروت في هذا العام بقصد تغيير الهواء لانحراف صحته ومزاجه ومداواة مرضه وعلاجه . ولكن الظاهر عليه ان مرضه انحطاط في القوة بواسطة كبر السن وتقدمه في العمر وليس من الأعراض التي تطرأ وتزول . ولقد زرفاه فوجدناه رجلاً على نهج السلف الصالح في التقوى والاشتغال بالطاعة ، لطيف الذات كريم الأخلاق والصفات . أقبل علينا بالملاطفة والمحادثة مع زيادة ألمه وصار يحكي لنا عن أيام مجاورته في الأزهر وحضوره على علمائه في زمن الشيخ القويسني وعن المشايخ الذين اجتمع بهم في مكة المشرفة والمدينة المنورة ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، ومعه ولده الشيخ عارف أفندي ، ومنهم السيد أحمد أفندي العجلاني نقيب الأشراف بدمشق قريب ابن منجك باشا الشاعر المشهور صاحب الديوان المطبوع ، ومنهم الشيخ رشيد أفندي المعصراني الدمشقي ، من أهل العلم والأدب . حضر في هذا العام إلى سورية بعد ما أقام بالأستانة مدة من الزمان . وقد تقلد وظيفة جليلة من تعلقات شعبة المعارف من مضمونها التنبيه والتحريض للأهالي على التعليم وإدخال أولادهم في سلك تلامذة المدارس الوطنية لأجل أن يترقوا

في العلوم والمعارف . وهو رجل من عادته كثرة التكلم في الشعر والقصائد والأبيات سواء كان من كلامه أو كلام غيره . ويرى أن الفضيلة كل الفضيلة في ذلك . والله أعلم بما هنالك . وفي هذا القدر كفاية . والله يتولى الهداية . وممن اجتمعنا به ثانية في هذا العام حضرة الأستاذ الماجد . فسل الأكابر والأماجد . الشيخ خالد أفندي الأناسي الحمصي رجع من الحج على طريق الشام وجاء إلى بيروت وأقام بها بعض أيام . فسلنا عليه وهنأناه بالسلامة وأخبرنا ببعض ما رأى في رحلته بمصر والحجاز . وأفادنا أنه زار السيد الشريف العلوي سيدي أحمد البدوي . ووافق دخوله طنطا وقت المولد الكبير . وأنه شاهد من الازدحام على ضريحه ما لم ير مثله ولا في الحج . وقد نظم هذه الرحلة في أرجوزة بديعة منسجمة في غاية الطلاوة والحلاوة . وأسمعنا كثيراً من قصائده البديعة النظام الكاملة في السلاسة والانسجام .

وجاء معه في هذه المرة أخوه الكامل الشيخ محمود الأناسي من أهل العلم الأذكياء الأفاضل النجباء . وممن اجتمع بنا وإن كان اجتماعاً غير متعارف الأمير غلام محمد سردار اكرم ، من بلاد الأفغانستان ، أحد أقرباء الأمير يعقوب خان . هاجر من بلاده وترك الملك وكان كما قيل (أميراً على قندنهار) والتجأ إلى الدولة العلية فأقام بالأستانة مدة ، ثم رخص له في التوجه إلى الشام والإقامة بها . ورتبت له الدولة نحو الألفي قرش معاشاً ومعه ابنه وبعض الخدم . وهو رجل ظاهر عليه الصلاح والتقوى . أقام ببغروت بضعة أيام بعد أن خرج من البحر ثم سافر بأمر الوالي إلى دمشق لأجل الإقامة بها . ولما اجتمع بنا في منزله الحميدية سألنا عن البلاد وأسباب الخروج منها فأفادنا بالحقيقة . فتأسف غاية الأسف وأخبرنا هو أيضاً عن نفسه أنه خرج من بلاده بقصد الهجرة لتدخل الأجانب في تلك الجهة ، ففر إلى الله تعالى بدينه وولده وترك الإقامة بين أهله في بلده .

وفي الحقيقة فبلاد الشام أحسن البلاد الإسلامية الآن وإن كانت مصر

أكثر قرآنًا وعلمًا منها . إلا أن الشام خليٌّ من التظاهر بالمنكرات كما في مصر فإن الفواحش مستورة فيها جدًا فلا ترى فيها محلات مخصوصة بالمومسات (الزواني) كما في بلاد مصر . ولا ترى تظاهراً بشرب الخشيش والبسط وما أشبه ذلك . ومقاهي الشام كلها سواء في بيروت وغيرها لا ترى فيها غير القهوة والتبناك فقط . والجالسون فيها بغاية السكينة . ولذلك لا يتحاشى عن الجلوس فيها أمير ولا حقير ولا عالم ولا غيره ، لأنها لا تشتمل على شيء يخل بالمرورة كتعاطي المكيفات والمشروبات والتكلم بالفحش والمجون كما يفعل أهل العتة والخنون . وهذه الأمور من مزايا البلاد الشامية . فإليت شعري لو تأمر حكام مصر بعدم التظاهر بالفواحش فيها وليس في ذلك عليهم ضرر ذيوي أصلاً ولا هنالك ملجأ يدعوهم ويضطربهم إلى ترك شعائر الدين وشرائع المسلمين ، ويا لله العجب انك إذا سألت أحد الحكام بمصر عن مثل ذلك يقول (إن هذا الزمان زمان حرية . ودول أوروبا لا ترضى بترك الحرية) . وكيف نتعلل في ترك شعائر الدين والإنسانية والمرورة والناموس بقومهم بعيدون عنا ولا دخل لهم في داخلية بلادنا وشعائر ديننا . ولا نظن أننا إذا منعنا نساءنا ورجالنا عن الفحشاء والتهتك والابتذال في قوارع الطرق وشوارع المدن على رؤوس الأشهاد يتعرضون لنا في منع هذا الفساد الذي لا فائدة لهم فيه ولا عائدة تعود عليهم ولا علينا بالمنفعة الدنيوية أو الدينية . نعم لهم فائدة دينية وهي ترك ديننا والدخول في مثل ديانتهم شيئاً فشيئاً لكنهم لا يجرؤون على أمرنا بذلك والحكم علينا به .

وبالحملة فحكام مصر وأهلها ما زالوا يتعشقون في أهل أوروبا وأخلاقهم ومحاكاتهم حتى زادوا عليهم فيها وجاؤوهم من فوقهم ومن أسفل منهم على مقتضى شوقهم إليهم ومحبتهم فيهم . فكيف يتبرمون ويتضررون الآن منهم وهم السبب في دخولهم ومحببتهم بخيلهم ورجلهم . فحسبنا الله ونعم الوكيل في فعل أهل هذا الخيل . وماذا عليهم لو منعوا أهل بلادهم ، وهم تحت

أحكامهم لا يخرجون من قبضتهم ، عن إظهار المنكر والتجاهر بما يناهله الدين الإسلامي الذي هو دينهم ودين آبائهم وأجدادهم ولهم على الدين به نحو من ألف سنة وثلاثمائة . « آكان » أحد من الأجانب يقهرهم ويجبرهم على ترك شرائط دينهم الحق (كلاً) والله ما لهم على الناس في ذلك من سبيل وخصوصاً في تعظيم أهل العلم منهم والدين . كما تفعل النصارى في قسبهم ورهبانهم وخوارنتهم . واحترام شعائرهم الدينية ومتعبداتهم .

فإن قلت إن هذا كله من رقة الدين وعدم التمسك به خشية الارتباط بشرائطه ، قلت إن الأوروبيين كذلك ، فيهم من لا يتعبد بالدين ولا يلتفت إليه بالكلية في حد ذاته ولكنهم لا يخلون بشعائره ولا يستهينون بمراسمه ولا يحقرون أهله ، كما يفعل كبراء المسلمين الآن . فيا ليت أنهم يقلدون النصارى في ذلك أيضاً كما يقلدونهم في أخلاقهم الأخرى . فوا أسفاه على الدين وأهله ، وواضيعته عليه عند هؤلاء الأمراء الذين يظنون أن من لازم التقليد الازدراء به وبأهله كلياً . نسأله تعالى أن يلهمهم رشدهم ، ويذهب ما في فكرهم السقيم ، ورأيهم اللديم ، بالنسبة لهذا الدين القويم ، والصراط المستقيم ، بجاه النبي الكريم .

وقد اجتمع بنا في هذا العام جماعة من أمراء جزيرة « سَيْلَان » ، ونحن بالمسجد الجامع الكبير في بيروت بعد صلاة الجمعة ، وليس فيهم من يتكلم بالعربية جيداً إلا واحد منهم يقال له الشيخ إسماعيل من العلماء الكبار وأعيان التجار . فذكر لنا أنهم توجهوا إلى الأستانة العلية ، وفي غرضهم التوجه إلى دمشق والقدس لأجل الزيارة ورؤية المعاهد الشريفة والمشاهد المنيفة . وقد بلغنا في هذا العهد أنهم رجعوا إلى بلادهم بعد قضاء فريضة الحج . وذكرت أصحاب الجرائد عنهم أنهم قوبلوا في بلادهم بكل إكرام واحتفال وإعظام وإجلال ، وعملت لهم زينة فاخرة بديعة المثال ، ويجدر بهم حقيقة ما فعل

معهم من تلك الحال ، فإن اماره الامارة عليهم لائحة . ومخايل الخلال الكاملة
فيهم واضحة .

ومنهم سعادة شاكر باشا ، أخو حضرة الأمير الأكرم والوزير الأفخم
جناب الصدر الأعظم ، كامل باشا ، حضر إلى بيروت من الأستانة قاصداً
التوجه إلى نابلس بوظيفة « متصرف لولاء البلقاء » . ولكونه مصري
الترمية في الأصل هو وأخوته سأل عن المصريين الموجودين في بيروت .
فتوجهنا لزيارته ورأيناه رجلاً كريم الأخلاق لين العريكة بشوش الوجه حسن
الملاقة ، فأكرمنا بحسن الملاطفة وجميل المذاكرة ، فجزاه الله خيراً عن هذه
المجاهرة ، ورأينا في معيته أخاه حضرة صادق بك (قائم مقام صيدا الآن) .

وقد كان قبل قدوم أخيه في مثل هذه الوظيفة (بعلبك) . فلما توفي في
آخر جمادى الأولى سنة ١٣٠٣ ألف وثلثمائة وثلث جناب المرحوم المغفور له
محمود بك اليوسف ، أخو سعادة محمد باشا اليوسف الذي هو الآن (متصرف
عكة) بعد أن انفصل من متصرفية طرابلس الشام . وكلا هذين الرجلين من
وجوه الشام الكبار في الثروة والغناء والمروءة والوفاء ، رحم الله الثاني وأطال
عمر الباقي . والبقاء لله (كل من عليها فان) ولا بد أن يدرج في الأكفان ،
فنسأله التوفيق للهداية والحفظ والحماية ، من سلوك طرق الضلال والغواية .

ولقد حضر سعادة شاكر باشا مرة أخرى إلى بيروت في أواخر شهر
جمادى الثاني من هذا العام لصدور الأمر له بالانتقال إلى ولاية أزمير متصرفاً
أيضاً في إحدى المتصرفيات بها . فنزل ضيفاً كريماً على جناب السيد محيي الدين
أفندي حماده فزرقاه أيضاً في منزله وخلفه في متصرفية البلقاء سعادة أحمد
باشا أباظه أخو حضرة المرحوم الصالح الشيخ أبي خليل أباظه . وقد تقدم في
هذه المجموعة الكلام على هذا الأسناد وأنجاله وحضرة أخيه الباشا المذكور ،
فلا حاجة إلى العود والإعادة وما ذكر كفاية في الإفادة .

ومنهـم حضرة الشيخ عبد الرزاق البيطار ، من أفاضل علماء دمشق المشهورين . حضر إلى بيروت في شهر رجب الفرد من شهر سنة ١٣٠٣ ألف وثلثمائة وثلاث وجاءنا زائراً في منزلنا . فرأينا منه رجلاً كاملاً لطيف المحاضرة ظريف المحاور ، له اشتغال بكتب القوم ومشاركة في علوم الآداب والآلات . وبالحملة فهو رجل كامل الأخلاق والصفات . أديب شاعر وكانب ناثراً ، اطلعنا له على رحلة كبيرة تشتمل على عدة رحلات . منهـسا الرحلة القدسية ، والرحلة البعلية ، وغيرهما . وفيها نظم رقيق ونثر بليغ رشيق . وهو مع ذلك من الحفاظ المجيدين والقراء المجودين . وكان في معيته ببيروت نجله وولداً أخيه واحد تلامذته الأخصاء ، وهو الشيخ حسين الدمشقي له صوت مشجي . ونغم مطرب . أمره الشيخ وهما عندنا بالمنزل أن يسمعنا من كلام القوم فغنى حتى أطرب المغنى وأبكى بعض الحاضرين معنا من حلاوة تلك الألفاظ ورقة ذلك المغنى . وقد جاءنا معه في هذه النوبة حضرة الأستاذ الحافظ الشيخ عبد الله أفندي الحموي الأصل الدمشقي الإقامة . وكان قادماً من الديار المصرية توجه إليها في قضاء بعض أغراضه وحضر مولد السيد البدوي بطنطا وهو المولد الصغير . وذكر لنا أنه اجتمع بحضرة الشيخ محمد سراج ، شيخ السادة القراء بالمقام الأحمدي ، وبحضرة الشيخ يوسف عجور أحد أعيان القراء بالمقراة الشريفة الأحمدية ، وشاركهم في مسائل من فن القرآن لأنه ممن اشتغل بها في الشام على شيخ القراء بها وهو الشيخ الحلواني الشهير بالجمع ، في القراءات السبع . ثم أننا اقترحنا على حضرتي الشيخين الشيخ البيطار والشيخ الحموي أن يسمعانا من كلام الله القويم ما يشفي القلب السقيم . فقرأ الأول عشر « إن الأبرار لهي نعيم » وقرأ الثاني « آخر الفتح » بصوت رخيم . وحسن أداء قويم . وكانت بقراءتهما نخامة هذا الحلوس . مما تتروح به الروح وتحميا به النفوس . وفي ذلك فليتنافس المتنافسون » وبه فليتقرب المتقربون . ولقد فاتنا أن نذكر حضرة الشيخ عبد الله جمال الدين نائب بيروت حين قدومنا إليها فإنه من الرجسالمعدودين . والأفاضل

المستعدين ، عالم بطريق الرياسة . خبير بأحوال السياسة . ثابت الجنان . قوي
الأركان . غاية في الفطنة والاتقان . متضلع بمعرفة القانون . له معرفة بغالب
الفنون . تولى تفتيش العدلية مدة من الزمن . فمضى فيه على أقوى أساس وأقوم
سنن . ثم تولى النيابة المذكورة . وسار فيها سيرة مشكورة . ولما انقضت مدتها
المحدودة . وعدتها المعدودة . توجه إلى الأستاذة . وتولى نائب آخر مكانه .
إلا أنه لم يكن ذا صيانة . ولا صاحب أمانة . فرفع وتخلقه النائب الحالي .
وهو حقيق بهذا المنصب العالي . لأنه رجل كامل لطيف . رصين دين عفيف .
وقلت فيه مع التورية باسمه والتنويه عن لسان أهل بيروت .

لسان الحال من بيروت يحكي بقول معرب عن كل صدق
يزين الحكم إنصاف وعدل كما ازدانت نيابتنا بحق

(حقي)

وقلت أيضاً :

في ثغر بيروت قاض قد حاز غاية سبق
فمجلس الشرع فيها جارٍ بأحكام حق

(حقي)

وممن ظفرنا بالاجتماع به في مدينة بيروت في هذا العام حضرة الأستاذ
الفاضل الشيخ يحيى الانطاكي ، مفتي مدينة أنطاكية سابقاً . وهو رجل عالم
سخي النفس كريم الأخلاق سهل العريكة ينظم الشعر الرائق ، مع التخييل
الفائق ، باللغة التركية . ولقد سمعنا عدة قصائد من كلامه في المديح والثناء
وعدة تواريح ظريفة ، مشتملة على معاني لطيفة ، بتلك اللغة المذكورة . وذكر
لنا أنه سافر إلى الحجاز وجاور بمكة المكرمة وتعرف بعظماء مكة وأشرفها
وصار له قبول تام في تلك الأماكن الطاهرة . وكذلك رحل إلى الأستاذة ومدح

بعض رجال الدولة إذ ذاك . وهو رجل صالح من بيت عظيم في أنطاكية وله خاصية كبرى بالنسبة إلى تلك البلاد وهي حفظ القرآن المجيد وتكلمه باللغة العربية الخالصة التي لا يشوبها أدنى عجمة . وبلغنا أنه كان في عهد قريب متوظفاً في ولاية سورية بوظيفة « مكتوبجي الولاية » . ثم انه العام أحضر عياله وحرمه من أنطاكية مع كونه من ذوي الثروة فيها وأصحاب القناعات على لغة أهل الشام أي المضايق في اصطلاح مصر . فالقيناك عندهم كناية عن البيت المعد للضيقات والمسافرين . كما أن الخاندان عبارة عن الرجل الكبير الأمير كما يقولون في مصر من الذوات أو من الأمراء . ومنهم الشيخ عبد الوهاب الزاهد المارديني بلداً النقشبندي طريقة من أهل العلم والطريق أفادنا ان بلدتهم (ماردين) مركز متصرفية من ولاية (ديار بكر) ، وبها مدرسة الإمام السكاكي التي ألف فيها (المفتاح) ودرس بها . وفيها أيضاً مدرسة أخرى عظيمة عامرة بالعلماء والمدرسين وكان من العلماء المشهورين المدرسين بها الشيخ محمد حسيب المشهور (بعرب زاده) وبعد أن توفي الأفندي المذكور صار الشيخ أحمد أفندي حلمي بدله في التعليم بتلك المدرسة والشهرة في العلوم وإن لها إبراداً في كل سنة نحو المائة ألف قرش وبها أيضاً مدرسة أخرى تسمى (مدرسة الشافيين) وهي مشهورة (بالشهادية) بناها ناصر الدين الشهيد للإمام الزنجشيري ودرس بها زماناً طويلاً . وفي ماردين الآن من العلماء المشهورين الشيخ عبد الرحمن أفندي النقشبندي رأيت له شرحاً على (منهاج الأصول) للبيضاوي اختصر فيه شرح الإمام الشيخ عبد الرحيم جمال الدين الأسنوي المصري وهو الآن تحت الطبع في المطبعة الأدبية ببيروت .

ومن علمائها أيضاً الشيخ عبد السلام أفندي المارديني ، صاحب التاريخ المشهور ، ذكر فيه من بدء العالم إلى زمن السلطان محمود . وقد توفي في عصر قريب . وأخبرنا الشيخ عبد الوهاب المذكور ان لهم اشتغالا بكتب الفقه من مذهب الشافعي (كالمحرر والأنوار) للأردبيلي وغيرهما من الكتب التي

لا تقرأ عندنا بمصر الآن . فله الحمد على وجود أناس في مثل هذه الجهات لهم اشتغال بهذه الكتب المهجورة ، جعل الله بلاد الإسلام عامرة بكتب العلم والدين إلى يوم الدين .

وممن اجتمعنا به في مدينة بيروت من مدة سنتين أو أكثر حضرة السيد الأجل والشهم الأوحد، نادرة الزمان وواحد الأمراء الأعيان، صاحب المعالي والمفاخر السيد عبد الرحمن باشا الزاهر، من أهالي (حضر موت) اليمن وساداته الكرام نجل أخت السيد فضل باشا المقيم الآن بالأستانة في رعاية مولانا أمير المؤمنين الخليفة الأعظم السلطان عبد الحميد خان، مغموراً بإعاماته الواقعة وإحساناته المتكاثرة ، وقد كان السيد عبد الرحمن باشا المذكور حاكماً في بلاد الآسي برتبة (وزير) ثم صار أميراً مستقلاً بحكومة شرعية على قوانين الدين الإسلامي تحت قضاء قاضٍ شافعي . ومجلس شوروي، يحكمون بالعدل والإنصاف بدون مراعاة أو محاباة لأحد من عظيم أو حقير . وما زال الأمر بينهم على هذه الحال إلى أن سافر هذا الأمير لزيارة خاله السيد فضل باشا فانتهزت دولة هولاندا الفرصة في غيبته وأجرت أسباب المشاحنة والمنافسة مع هذه الأمة مع جهلها بالأحوال السياسية . حتى وقعت بينهم الحروب والمقاتلات . فلما سمع بهذه الواقعة حضرة السيد عبد الرحمن باشا المذكور ، حضر مسرعاً فوجد الطرق مسدودة عليه وصورته في كل الأساطيل والمين البحرية . فما زال يتحايل حتى لبس تبديلاً بصفة رجل عربي يبيع الدجاج . ونزل في وابور هولاندي بحالته المتنكرة . ولم يفتن له أحد من مستخدمي الوابور إلى أن نزل على أسكلة قبل الاسكلة المنسوبة لتلك الدولة . ثم سار ليلاً ووصل إلى أطراف بلده وطلب منهم توصيله إلى مركز الحكومة بحجة أن معه مكاتيب ونحو ذلك لحاكم المدينة . فأوصلوه إلى المدينة وهو بحالة التنكر فما شعر أهلها إلا وأدريت المدافع تضرب ، فعلم أهلها أن أميرهم قد حضر فزاد سرورهم واستبشارهم وثباتهم . ومكثوا زماناً طويلاً يدافعون عن بلادهم وهم محصورون برّاً وبحراً حتى تغلبوا عليهم ودخلوا بلادهم . وقبضوا على

الأمير وأجروا معه معاهدة على النظمات والقوانين التي يكون عليها العمل في حكومة البلاد وإدارتها . وطلبوا منه الإقامة في البلاد على أن يكون حاكماً تحت حمايتهم . فلم ترض بذلك نفسه الشريفة . وطلب الترخيص له في الخروج منها والإقامة في الأقطار الحجازية فوُرخصوا له في ذلك . وأجروا عليه مرتباً عظيماً سنوياً نحو العشرة آلاف جنيه ، ثم انه في هذه الأثناء قصد السياحة وتبديل الهواء فحضر إلى سوريا وأقام عندنا في بيروت مدة ثم زار دمشق الشام وأخبرنا انه جاور بالجامع الأزهر مدة وكان مقيماً برواق اليمن ، وله صحبة بالسيد اليمني « شيخ الرواق المذكور » وبالأستاذ الانبائي ، وانه استصحب معه عند الرجوع إلى بلاده أحد العلماء الأزهريين لأجل أن يقرأ معه دروس العلم في تلك البلاد على مذهب الشافعي رضي الله عنه .

ثم ان هذا العالم توفي عندهم في البلاد اليمنية قبل أن يسافر إلى بلاد الآشي ويتولى الحكم بها .

وأخبرنا أيضاً انه شرع في إنشاء عمارة ظريفة في جدة ثم رجع إلى الحجاز . وأخبرنا ذاك الأمير بأشياء من غرائب الأخبار ونوادر الآثار التي اطلع عليها في السياحة والأسفار . في بلاد الهند والجاوة (و محل ملكه) وهي بلاد الآشي لم نذكرها لظول الشرح . وقد تقدمت ترجمة السيد عبد الرحمن الزاهر المذكور قبل هذا المحل إلا أنها مختصرة عن هذه الترجمة .

وممن اجتمع بنا في بيروت في هذين السنتين الأخيرتين في شهر رمضان خاصة الشيخ الحمصي المشهور بالجوعان رجل شاعر مغن عارف بالموسيقى له شغف بتبديل القصائد الأدبية وبالحصوص قصائد الشيخ محمد أفندي الحلالي الحموي المتقدم ذكره . فإنه متى سمع قصيدة أو موشحاً أو دوراً غيَّره بالأكل والشرب والأطبخة والحلواء بأعجب طريق وأغرب أسلوب وليس له في سوى ذلك مقال . فسبحان واهب الملكات ومدبر الكائنات .

كان يحضر إلى منزلنا في ليالي رمضان ، ويسمع قراءة القرآن من اخواننا الحفاظ المصريين الذين كانوا في تلك السنين الأربع يحضرون للسهر عندنا في بيروت مع تكبد المشاق ، ومعاناة ما لا يطاق في البحر وأحواله ووابور مصر وأحواله . كل ذلك مراعاة لحاظنا وقصد نسليتنا ومؤانستنا حتى يبتل شوقنا إلى سماع القراءة المصرية والأصوات الحسنة الشجية . فإن أحدهم وهو الشيخ محمد إبراهيم صفي الدين من أصحاب الأصوات المطربة ، والقراءة الموجودة الجيدة . وثانيهم وهو الشيخ محمد خليفة من الحفظة المشهورين بالصوت الرخيم والقرآن العظيم . ومع ذلك له طريقة في قراءة المولد الشريف النبوي على تقليد الشيخ حسن الآلاتي الذي اشتهر في مصر بهذه الصناعة والإنبا بها في غاية البداعة .

وبالحملة فكلاهما مقرأء ومنشد عظيم . جزاهم الله عنا في هذه الخدمة . بأوفر الإحسان والنعمة .

ولقد حضرا في هذا العام فرح الشهم الهمام . عزتو حسن أفندي بيتهم نجل الأجدد الكامل ، عبد القادر أفندي بيتهم ، ولد الحاج عبد الله بيتهم الرجل الكبير المعمر ، الذي هو أشهر عائلة آل بيتهم . ولقد احتفل بهذا الفرع غاية الاحتفال حتى عملت سهرة الزفاف في بيت الحاج عبد الله المذكور ، واجتمع له خلق كثير من ذوات وأعيان وعلماء وفضلاء . وبعد أن أديرت عليهم الشرابات والشموع وتليت القصائد البديعة في التهاني . والتواريخ والمقالات الرائقة باللغات العربية والفرنساوية والتركية وغيرها . ولكاتبه الفقير العاجز قصيدة في التهئة والتاريخ وهذه صورتها :

تلك المسرات جاءتنا على قدر وباعث الأنس وافانا على الأثر
في ليلة كليالي القدر زاهرة تزهو بجملة هذا الدهر كالطرر
وصبح اقباطها بالعز لاح لنا في نور إشراقه يغني عن الغرر

وهذه من عبود العصر خيرتها
 مواسم صرن أعياداً لبهجتها
 فيها للذي العزة القمساء مكرمة
 ذلك الكريم كريم الأصل فاخره
 أنعم به حسن الأخلاق طيبها
 شهيم ذكي فصيح ماهر ذرب
 وشاعر بمعاني الشعر ينظمها
 وعالم بفتون في اللغات بها
 من بيت يبيهم العالي الدرى شرفاً
 لا زال حظهم يسمو وحفظهم
 ونجلهم بمجالي الأنس متكىء
 ما قام داعي الهنا يوماً يؤرخه

تنبه عجباً بما تحويه من حور
 وحسن رونقها في هذه العصر
 بما حوى من قضاء الحظ والوطر
 نسل الأماجد في بدو وفي حضر
 وخلقه كنسيم الروض في السحر
 ندب بليغ بديع جيد الفكر
 من الفرائد في عقد من الدرر
 يمتاز حقاً بحسن السير والسير
 فانزل بجيهم الحامي من الخطر
 من حادث الدهر في أمن من الضير
 من السرور على عال من السرور
 عز القران بدا للشمس والقمر

في ٢٠ شوال سنة ١٣٠٣

وقد أنشأ حضرة الأخ الشيخ أحمد قصيدة تهنئة بهذا الفرح المبارك فقال :

فله يوم كما شاء الهوى حسن
 وليلة قد أنارت بالزفاف فلم
 وأشرق الشرق مثل الغرب حين بدا
 كأنما فلق الأصباح لاح بها
 فاترع القلب من أحبابه فرحاً
 وقد ترامت لذلك الجوى من حمق
 لكمها لنجوم الأفق زاهرة
 فأصبحت زمر الأحياب في طرب
 والدهر وفى وقد وفى بموعده

يضىء في وجهه هذا الفقى حسن
 يظهر لناظرها من نوره دخن
 كالبدر وسط نجوم وجهه الحسن
 والشمس بالبدر في الأفلاك تقترن
 وكل قلب من الأعداء به ضغن
 على الحسود سهام اثرها دخن
 تضيء لانس إن حلوا وإن ظعنوا
 من السرور وأمسى في العدا الحزن
 وإنسه بلدير بالوفا قمن

حيث المسرات والأفراح قد جمعت
وصرار يمحو بإحسان إساءته
فسرّ في الحال سر الحال وانشرحت
لا تنكروا منه إقبالا على حسن
ندب أريب أديب مفرد علم
نسل الأكارم مأمول المكارم من
قد قام فينا خطيباً حينما خطبت
وأحسن الناس من فصل الخطاب له
حدث بلا حرج عنه وعن فرح
وظالع السعد قد أضحى يؤرخه

والأنس والأمن والآمال والمن
هذا بذاك ولا يستعيب الزمن
منه الصدور وطاب السر والعلن
فكل شيء بذاك الحسن يفتن
شهم نبيه نبيل كامل فطن
قد أخلصته لها الأيام والوطن
له المعالي وتمت عنده السن
وأخطب الخلق في العليا هو اللسن
فالعين تعرف ما قد قلت والأذن
قران شمس العلا من بدرها حسن

سنة ١٣٠٣

ولقد حضرنا في هذا الشهر أيضاً احتمال (المدرسة السلطانية) في جمع
عظيم . وكان من أنظم ما يكون من الاحتفالات التي حضرناها في مدينة بيروت
وذلك بحضور كثير من عظماء الوقت علماً وإمارة . مثل : سعادة نصوحي
بك (متصرف بيروت) ، وسعادة سالم باشا (كمدان العسكرية) بهذا
اللواء ، وسعادة عبد الله باشا فكري المصري (ناظر ديوان المعارف سابقاً)
بمصر . وحضرة أمين بك ولده وغير هؤلاء من الأكابر والأعيان . وأجريت
صورة امتحان للتلامذة في الرياضة والبلاغة والفرنساوي . وتليت المقالات
والخطب البديعة من التلامذة والخوجاوات . مثل حضرة الأستاذ الفاضل رب
البلاغة والفصاحة والذكاء المفرط جناب الشيخ محمد أفندي عبده المصري ،
ولقد أعجب الحاضرين وبهر عقول السامعين . وبالجملة فمدارس بيروت
الآن . غاية في الالتفات والافتقار . سواء كانت مدارس ذكور أو إناث .
جعلها الله وبلاد الإسلام عامرة بالعلوم والمعارف واللطائف والظرائف .
وفاتنا من أهالي بيروت وأعيانها كثير إلا أن في القليل ما يغني عن الكثير .

فمن تركنا ذكرهم أولاً حصرة أبي يوسف البربر وولده السيد سعيد أصهار
بلدينا الأجد حضرة أحمد بك عبد الغفار (أميرالاي مصري) من جملة
المنفيين في المسألة المصرية . وكان سكنتا في منزل العرقحي المجاور لبيت أبي
يوسف المذكور . ومنهم الحاج عبد القادر خرمه وأولاده ومحيي الدين
القاضي والحاج محمد زنتوت ومحمد أفندي ديتيه وجناب محمود أفندي درويش
وأولاده . وحضرة أحمد أفندي دريان ومحمد أفندي سلام والحاج زين سلام .
والسيد أمين بكتاش . والسيد رشيد بكتاش والحاج خليل صوبره . وولده
إبراهيم . وحضرة صديقنا وعزيزنا الشيخ مصباح شبارو وعيالهم جميعاً .
والحاج خليل محبو وأولاده . وحضرة الشيخ فضل أفندي القصار . وعائلة
كيون الشاميين وهم أبو رضا والشيخ أحمد أفندي والشيخ نجيب وولده رضا
أفندي . والحاج أحمد أفندي الحبال . والحاج إبراهيم الجارودي وأخوته .
وحضرة الأديب الشاعر محمد أفندي اللبابيدي . وحسن أفندي العجم ووالده
وأخوه السيد أمين وعبد الرحمن أفندي العجم والشيخ عبد الحميد يموت .
والسيد حسن الشجعان . وأخوه محمد بك الشجعان وأولادهم والحاج أحمد
البدرشيني . وأولاده محمد سعيد . ومحمد يونس . والسيد حسن منيمنة والسيد
عبد الرحمن القباني من أكابر عظماء بيروت ، وأبو محمود خرمه . و خليل
أفندي البربر . والحاج محيي الدين النصولي . والشيخ طه أفندي النصولي .
وسعد الدين رمضان . ومحمد أفندي علي القباني . صهر بيت العريس .
ومصطفى أفندي الرفاعي وأخوته أولاد المرحوم الشيخ أحمد الرفاعي والشيخ
مصطفى نجا . وأخوه السيد عمر نجا من بيت نجا المشهورين بهذه المدينة قديماً .
وبيت النقاش وبيت أولاد جمال الدين وهم خضر آغا جمال الدين والشيخ
رجب جمال الدين وهو من معلمي المدارس السلطانية وغيرها وله اليد الطولى
في التعليم والتفهيم وله مؤلفات ابتدائية نافعة للتلامذة جداً . وبيت العريس
عائلة مشهورة قديماً وبيت (الدنا) وهم عزتو عبد القادر أفندي الدنا (رئيس

مجلس التجارة) وأخوه رشيد أفندي الدنا (صاحب الجريدة الجديدة المسماة
بيروت) ظهرت في هذا العام وبیت بیضون .

ومن تجار أهل الشام المقيمين في بيروت أبو سعيد الحفار وأخوته . والسيد
محمد اياس . وهو أغنى رجل فيهم . له بعض إحسانات ومعروف . والسيد
عطا الغبرا والحناوي .

وليعلم قارئ هذا المجموع ان أهل بيروت يكتفون في الغالب بالكنى
والألقاب ويتركون الأسماء فيقولون أبو سعيد مثلاً . وأبو سليم . وأبو رشيد
فلا يدري من كثرة إطلاق الكنية ما اسم هذا الرجل وغالب الأسماء المتداولة
بينهم كثيراً محيي الدين ، وسعد الدين ، وعبد القادر ، وسعيد ، ورشيد ،
وسليم ، وأمين ، ومصباح . وأما الأسماء المشهورة في مصر كثيراً مثل محمد ،
وأحمد ، وعلي ، وإبراهيم ، وعمر ، ومصطفى . فهي قليلة في بيروت جداً
وكذا في بلاد الشام كلها .

الرجوع الى مصر

ولقد حررت هذه الحملة الأخيرة في يوم الاثنين ثاني شهر ذي القعدة من سنة ١٣٠٣ ونحن على أهبة السفر إلى بلاد مصر وإن كنا لم نقطع بالتوجه في يوم تاريخه بل (أما غد زعموا أولاً فبعد غد) ومعنا من الرفقاء الشيخ محمد إبراهيم صفى الدين البرطباطي أحد الحفاظين المعتادين على السهر عندنا في الشام كل عام .

وثانيهما حضرة الشيخ محمد خليفه القشبي جزاهما الله عنا أحسن الجزاء على هذا السعي الحميل « وعلى الله قصد السبيل » . وفي صحبتنا أيضاً اتباعنا الذين حضروا معنا من أول المدة وهم الشيخ أحمد بدوي البهنساوي وعبد الحميد عثمان أصلان ومحمد عثمان ومحمد علي أبو المسعودي الذي حضر في العام الماضي مع ولدنا عبد العظيم فلنهما لم يزالا مقيمين عندنا من عام أول إلى هذا العام لغرض التوجه صحبتنا إلى البلاد فنسأل الله من فضله وكرمه وامتنانه أن يكتب لنا السلامة في السفر والحضر والإقامة .

ومن جملة العازمين على التوجه في هذه الدفعة إلى البلاد المصرية أخونا فوده بك حسن (أحد الضباط المنفيين في المسألة المصرية) ومحمود أفندي أحمد أيضاً والشيخ يوسف إسماعيل الصغير من بني أحمد من مديرية المنيا

ومركز بني مزار وهو أيضاً من المقيمين المصريين المقيمين معنا في بيروت تلك المدة إلا قليلاً منها توجه فيه إلى الشام وحمص وأقام بها زمناً قليلاً ، والله المسؤول أن يبلغنا جميعاً المأمول بحاجه الرسول ، وآله الكرام وأصحابه بحوم الهدى وبدور التمام .

ثم لم نزل مقيمين في بيروت إلى عصر يوم الثلاثاء وقد صممنا على السفر إلى مصر في الوابور الخديوي المسمى بالرحمانية فقطعنا التذاكر للسفر فيه وأكملنا التأهب لذلك بجميع ما معنا من الفرش والغطاء والصناديق وغيرها . وقصدنا صلاة العصر في مسجد سيدنا يحيى الحضور على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأتم التسليم .

وذلك عادة من يريد السفر من أعيان البلد وتهرع الناس لتوديعهم يريدون التخفيف على المودعين لهم عند إرادة سفر بعيد كالحج أو أسلامبول فيصلون الصلاة في مسجد جامع ويودعون لإخوانهم وقد فعلنا ذلك كعادتهم . فاجتمع خلق كثير من عظيم وحقير وصاروا يأخذون نحاطرنا من المسجد بل الأكثر والأعظم لم يفارقونا حتى نزلنا في الفلوكة إلى الوابور . والبعض منهم نزل البحر في فلاتك مخصوصة إلى أن ودعنا من البحر في الوابور وكان هذا الوداع علينا من أشق وأشد ما رأينا . فإن عشرة هؤلاء الناس قد أثرت في أنفسنا تأثيراً عظيماً وكأنهم صاروا جميعاً من أهلنا وأقاربنا ، فصرنا نبكي وقد خنقنا العبرة ولم نستطع صبراً على فراقهم وهم كذلك قد ظهر عليهم من التأثير بسفرنا ما لا يوصف ومن الازدحام ما لا يحكى . وهذه عوائدهم مع العظماء من أهل البلد إذا سافروا سافراً بعيداً . ولقد شاهدنا منهم ذلك كثيراً بل كنا في جملتهم مراراً كثيرة . وبعد أن طال علينا المدا في التوديع على رصيف الميناء والأسكلة وظهر علينا الضعف من الازدحام والاعتحام والبكاء والتأسف ، قام منهم من أنزلنا إلى الفلوكة قهراً عن الناس وعنا خوفاً من التأثير الشديد وضيق الزمن على التزول وسافر الوابور قبيل الغروب . ولم يزل يسير بنا إلى أن وصلنا

(ياغا) صباحاً وأقمنا بمينائها إلى قريب العروب أيضاً . وسافرنا إلى أن وصلنا (بورت سعيد) في الصباح أيضاً وأقمنا به مدة يسيرة وتوجهنا إلى اسكندرية ظهراً وما زال الوابور يمشي إلى أن دخلناها في الصباح أيضاً ، وعند رسو الوابور نزل علينا صديقنا الأجدد المحترم علي أفندي منتصر شيخ المغاربة التجار بالاسكندرية وكان نزوله لأجل ملاقة سبيته الست حرم محمد بك الزمر المصري فالتفت هذا الرجل لأمر نزولنا واعتنى بذلك غاية الاعتناء . وذلك مما يؤثر له من مكارم الأخلاق . حيث انه انفرد بهذا الالتفات وما زال معنا إلى أن دخلنا أودة الباسابورتو وعرف عنا المستخدمين فيها ، ولم يكن إذ ذاك كبيرهم حاضراً وهو رجل مسيحي يقال له إسحاق بك . فعندما حضر أوصاه بالاهتمام في أمرنا . ولكن لسوء القضاء كان أمر الداخلية بالإذن في الدخول إلى القطر المصري لم يحضر . وذلك لأن كل من خرج من هذه الديار في جزاء هذه المسئلة محكوماً عليه بسنة مثلاً لا يصرح له في الدخول فيها ما لم يقدم عريضة إلى ديوان الداخلية مثلاً . ثم أن الداخلية تكتب إلى المعية الخديوية وترجع عليها الكتابة بالإذن من الخناب الخديوي ، ثم أن الداخلية بعد ذلك تكتب إلى سائر الثغور بالترخيص لذلك المنفي بالدخول وعدم التعرض له بالمنع . وعندما دخلنا ثغر الاسكندرية يوم الجمعة لم يكن أمر الداخلية الأخير قد حضر إلى محافظة اسكندرية فضلاً عن وروده لمصلحة الباسوبورتات ، فالذالك التزمنا التوجه مع مخصوص من هذه المصلحة إلى المحافظة ، فلم نجد المحافظ بها في هذا اليوم لكونه يوم عطلة عن الأشغال . ولولا وجود حضرة علي أفندي معنا في هذا الوقت لبقينا في المحافظة أو الضابطة إلى يوم السبت عند إدارة الديوان . ولكن علي أفندي المذكور توجه إلى المحافظ في بيته قريباً من الديوان وقص عليه القصص فأمر بحضورنا أمام داره عند إرادته الركوب في العربة إلى المعبة لأجل أن يصلي في أبي العباس مع الخناب الخديوي فعندما قابلنا أفادنا أن أمر الداخلية إلى الآن لم يحضر وسنرسل إليها باستعجال حضوره حيث أنه صدر على ذلك أمر خديوي عالٍ وأمرنا بالذهاب مع حضرة علي أفندي إلى

الجامع لصلاة الجمعة . ومنه إلى بيته حتى يصدر لهم الأمر من الداخلية . فلم نزل مقيمين في منزل علي أفندي من يوم الجمعة إلى يوم الأحد وفي خلال هذه المدة صار علي أفندي المذكور يتردد على سعادة المحافظ لينظر هل حضر الأمر له من الداخلية أم لا إلى أن أفاده في يوم الأحد المذكور بحضور الأمر وطلب منه أن نحضر لديه في المحافظة لأجل أن يتكلم معنا بالوصايا اللازمة للحكومة من حيث لزوم السكون والسكوت وملازمة البيوت . فتوجهنا إليه صباح ذلك اليوم وتكلم معنا بتلك الوصايا ، والتزمنا له بالامتثال كما هي عوائدنا في سالف الأحوال وعلى الله حسن المآل .

ثم سألنا عن السفر فأفدنا اننا عازمون على السفر في هذا اليوم ، لعدم وجود داع إلى التأخير بالاسكندرية ، بل شوقنا لرؤية العيال يحملننا على الاستعجال . فترلنا في وادور الظهر من الاسكندرية وكانت التذاكر مقطوعة لمحطة طنطا لداعي زيارة شيخ العرب السيد البدوي في مولده الكبير السنوي حيث كان إذ ذاك قائماً منصوباً . فدخلنا طنطا قبل الغروب بنحو ساعة ونصف وما زلنا بضريح السيد إلى أن غربت الشمس وصلينا المغرب بذلك الضريح الأنور ، وحيث سمع بمحبتنا حضرة قاضي أفندي المديرية جناب العالم الفاضل الأستاذ الشيخ عبد الرحمن القطب النواوي وحضرة مفتي أفندي الأستاذ الشيخ عمر الراقعي حضرا للسلام علينا في ضريح أبي فراج شيخ العرب السيد البدوي . ثم توجهنا معنا إلى المحطة فقطعنا تذاكر السفر في وادور الليل ، ولم نمكث برهة حتى حضر ، وركبنا فيه إلى مصر فوصلنا محطة باب الحديد بعد العشاء بيسير وقد كان معنا جناب الأخ الأجد والشقيق الأوسد حضرة عبد الطيف بك القاضي نجل الأخ الأكبر والبدر الأنور عزتو علي بك القاضي ابن عمتنا فدعانا إلى النزول في منزلهم العامر الكائن بالدوب الأحمر بجوار جامع أصلان ، فاخترنا النزول عندهم على النزول في بيتنا الكائن بالسكرية في عطلة الحمام ، لغرض التباعد عن الازدحام وتراكم الزوار من خاص وعام ، مراعاة للحالة

الحاضرة والعيون الناضرة، لثلثنا ممن أبعادوا عن الديار. فلنهم على الدوام تحت مراقبة العيون والنظار، ولهذا الداعي لم نقم بمصر إلاّ ليلتين ليلة الاثنين وليلة الثلاثاء، وتوجهنا صبيحته إلى البلد بدون أن نلوي على أحد.

ولقد رأينا من كبار العلماء ومشايخ الإسلام ما يقضي علينا بالمبادرة إلى السفر، حيث أنهم أظهروا من الخوف على أنفسهم وعلينا في التأخر عن السلام والزيارة ما لا يحكى ولا يشكى إلاّ إلى الله تعالى. ولكن بالرغم من هذا التحرز والتحفّظ قد تراكمت علينا في منزل البك المشار إليه زمر من أهل العلم والأعيان من تجار مصر غير مباينين بمراقبة أولي الأمر.

ولقد كنا ونحن بالشام قبل النزول منه والقيام، أكدنا على أولادنا بمنع كل من أراد المقابلة معنا سواء في مصر أو في الاسكندرية أو على المحطة. ومن أجل ذلك أخفيينا عليهم تعيين يوم السفر من الشام أو الاسكندرية أو مصر. وكنا لا نكتب لهم عن محل من هذه المحلات إلاّ بعد الوصول إليه والنزول به فعلاً، وهكذا الأخ، حتى فزولنا بمحطة مغاغة لم نعلمهم في أي يوم يكون مع الاحتياج إلى إرسال الركائب الموصلة إلى البلد. وتركنا الأمر سدى حتى وصلنا مغاغة، فوجدنا مع كل هذه الاسرار كثيراً من أهالي البلاد الصغار منهم والكبار واقفين في غالب المحطات للانتظار والحمد لله الواحد القهار.

ولم يزل الازدحام وتراكم المسلمين من محطة مغاغة إلى أن دخلنا البلد بحالة لا تخطر بخاطر أحد، ولا سيما في هذا الوقت الصعب المستغرق بالهموم والكروب فسبحان مقلب القلوب وعلام الغيوب.

واستمر هذا الازدحام، قريباً من تمام العام، ولكن بدون رغبة منا ولا مرام، بل كنا في خلال هذه المدة نظهر النفور والتكدر من اجتماع الناس. حتى التزمنا في أول الأمر عدم الخروج من المنزل، وصار الحاضرون من الإخوان والأحباب يرسلون إلينا سلامهم ونرسل نحن إليهم الرد والتشكر والممنوقية بدون مقابلة، ومع كل ذلك لم تخف الزوار فسلمنا أمرنا إلى الله

وخرجنا لهم بعد مدة متوكلين عليه مفوضين أمرنا وأمرهم إليه، وقد منّ علينا بالستر الجميل والفضل الجزيل وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ولقد أشار علينا كثير من الاخوان والأمراء بالترجي والاستسماح من حضرة الخديوي الأعظم فقدمنا له جملة عروض تتضمن طلب العفو والصفح والتعطف بغاية الانكسار والاسترحام والتلطّف . فلم نجد نفعا ولم توجب دفعا ، بل كلما زاد الطلب . بعد الأرب ، وانعكس الأمر وانقلب . والأمور مرهونة لأوقاتها ومربوطة بميقاتها . وهو العالم بالنفوس ونياتها وظواهر أحوالها ومكنوناتها . ولعل السبب في توقف جناب الخديوي عن الصفح هو تمكن الوشاية التي ألقيت إليه من قلبه لعدم وقوفه من قبل هذه الحادثة على حقيقة حالنا واننا من أولاد الفقراء المشتغلين بقراءة العلم مدة من الزمن في الجامع الأزهر وغيره . وقد أفاده الوشاة أننا ما فعلنا ذلك الأمر وقصنا في هذا الشأن إلاّ تشبعا لعراي باشا وإعظاما وإجلالاّ له معتقدين فيه الخير والصلاح . حتى انه بلغه اننا كنا نتحاشى عن الجلوس في مجلسه لكونه دائما في حضرة صاحب الرسالة صلوات الله وسلامه عليه وحاشا الله ومعاذ الله أن نعتقد فيه ذلك أو نдахنه بمثل ذلك ونحن من أهل العلم والطريق خلفا عن سلف لا نقبل على أنفسنا ولا نرضى لشرف العلم والطريق المنسوبين إليهما أن نفعل هذا الأمر . بل الذي كنا نراه في ذلك الوقت ونعتقده أن الأجانب متى دخلوا بلاداً امتلكوها . وعششوا وباضوا وفرخوا فيها . وان الحرب حينئذ يكون حرباً دينياً للمدافعة عن الدين والوطن والحرم . والله سبحانه وتعالى هو العالم بالسرائر . وما تكنه الضمائر . وسينكشف ما في الخواطر . يوم تبلى السرائر .

وبالحملة فما زلنا مقيمين في البلد مشغولين بمطالعة العلم الشريف ، وذكر الله المنيف برحاب والدنا وجدا العارف بالله تعالى الأستاذ الشيخ عبد اللطيف ، نقابل الاخوان . ونتلقى الضيفان بما في الإمكان . وعلى الله تعالى صلاح الحال والشان . فإنه الكريم المتان .

خاتمة حسني

ان شاء الله

في ذكر جملة قصائد وأبيات ومقاطيع رأيتها في تلك الرحلة أو سمعتها من أفواه بعض الأصحاب هناك وبعض رسائل وقصائد حضرت إلينا من مصر أو الشام تتضمن تسليمات وأشواقاً من بعض الأصدقاء والخلائق وبعض أبيات للفقير وأخيه لمقتضيات وقتية ودواعٍ حالية .

فمن جملة ذلك (المقامة الحلوانية) التي أرسل بها إلينا حضرة الأستاذ الفاضل والملاذ الكامل الأديب الأريب والشاعر الناثر النجيب الشيخ أحمد الحلواني الحلبي أسكنه الله أعلى فراديس الجنان وأمطر على قبره سحاب الرحمة والرضوان أمين .

وها هي بلفظها الرائق . ومعناها الفائق :

سرت والليل محلول الوشاح ونسر الجو مبالول الجناح

سارية من الصبا . تحمل عود الكبا . وتحمل شذا جنني سبا . وتصرفه بين الوهاد والربا بالربا . لولا عوائق الزمان لركبتها إلى من أهوى لأنني بلا جناح ، وحزت لهم بها ريا رياض مكلفة الجوانب بالأقاح ، فبينما هي تجول وتجوس وتختال بأرجها اختيال المعاني في الطروس ، وتتهادى معطرة الأردن (ولا عطر بعد عروس) إذ وقعت دوني ووقفت تحلوني ، تنفّس لكن بغير غليل وتشكو ولكن بدون عويل ، إلاّ أنّها معتلة كاعتلال من به غرام مخضلة كاخضلال

خذت مستهام بأكراه من دمه الغمام، فعميت أنها عشت من جسدي إلى مجهول
طامس وعولت على جسمي وهو كما يعلم الناس رسم دارس .

أذابه الشوق حتى لو تمثله بالوهم شخص لأعياه توهمه

فطفقت أجيل في ذلك نظري ولا أقضي العجب من انتهاء سيرها إلى
أثري، ولعمري من يغالي في المتاع الكاسد وماذا عسى يرجو القاصد ممن غدا
يرثي له الحاسد، نعم لا تحط منزلة العقل وإن خفي على الأنام ولا يعاب المعنى
البليغ وهو تردد في الأوهام .

ولو لم يعمل إلا ذو محل تعالى الجيش وانحط القتام

فقلت لعلها وقعت مني على الخبير وليس في كل ريبة يقال أيتها العير، ثم
توسمت برجها وتشممت أرجها ، فإذا نذح روضين ولح بدرين .

رضيعي لبان شريك عنان جوادي رهان حليغي صفا

الوجود جسد وهما روحه . والكون ظلمة وهما يوحه . كلما رمت أن
تقضي لهذا دون هذا بالفضيلة أقام الآخر حجته ودليله ، كالتدوين تسامتا
بقلادة فتساوتا، في موضع التفضيل نذهب نفسك في الاختصاص بأحدهما
كل مذهب إذ كلاهما مورد عذب مهذب فتارة نجى وتارة تذهب وطوراً
تذب حيرة وأخرى تجذب قائلاً ليت شعري على من منهما أقبل وكل أجد
وبلفظ من منهما أحلي أذني وكل در منضد وبمن منهما لعمري أتغرد وكل مغرد
إن جنحت إلى هذا فهذا محمد وإن ترنحت إلى هذا فهذا أحمد .

كالفرقدين إذا تأمل ناظر لم يعمل موضع فوقد عن فرقد

ثم انك قد تدخل من باب المخاطرة وتقتل قرين تلك المحاورة وتمد منك .
عيناً ناظرة إلى شارة ناضرة وهيبة ظاهرة وابهة باهرة، فتراهما في المزاوجة

والمباعدة يحيان بروح واحدة . فحينئذ تظمتن وتأمين أن تن ، لأنك نظرت
بعينك فزال عنها القذا وتأملتكما حق التأمل فإذا

هما في اجتماع الفضل زوج مؤلف ومعناهما من حيث يثبت مفرد
سبحان من نظمهما في أخوة الأدب كما نظمهما في أخوة النسب ، استظلا
من رياضه بالغصون الوريقة ووصلا من مجازات صناعته إلى الحقيقة ، فتراهما
يغربان فيما يصنعان ويبدعان فيما يبديان ويشتركان في صوغ البديع وينفردان
ولا يكادان في فضيلة يفترقان حتى كأنهما الخالديان .

والله قد ضرب الأقل لنوره مثلاً من المشكات والنبراس
الرقعة هما سوق رقيقها وسفح عقيقها وكاس رحيقها وكوكب بريقها
ومرشف سلافة ريقها .

ومعان موردها الشهي وروض عن برها الذكي ومنتهى تحقيقهما
وأما مجدهما الذي بلغ عنان السماء وسؤدهما الذي ضرب قباه على
هامة الجوزاء ، فشيء لا يختلف فيه اثنان وأمر لا ينكره العيان .

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل
هو الجواد أنعم على عبديه والخير كله في يديه ، أطاب أصلهما أصلاً
وقارب بين لآلي عقد ذلك النسب فلن ترى بينها فصلاً ، فلا جرم أناف قدرهما
على كل قدر وحسن نبات الأرض من كرم البذر .

وأحسن ما كان يجد الفتى إذا كان يوجد في أصله
طالما كنت لهما لزيماً وإن لم أساو خديماً ، نتحلى من المقال بالآل ونتسلى
من الجمال بغزال .

وقد سماه مولاه علياً وذلك من علو القدر قال

يا كم نظمنا في سلك ذلك الزمان درراً واطلعنا في جبهته من المحاسن
غرراً وكظمنا لإحسانه بالقرب ضرراً وقضينا من أماني النفوس في رياض
الطرس وطراً .

وطرا ما فيه من عيب سوى انه مر كلمح البصر
كنت أرى السرور بقربهم برداً على جسدي محبراً وأحسب أنس المفاكهة
معهم عقداً في جيدي منصرماً، وأجد في يدي من ودهم سبباً وثيق العرا ثم نبذت
وواحشته بالسر .

ليسق عهدهم عهد السرور فما كانوا لارواحنا إلا رياحين
معاذ الله أن يكونوا جفوا هذا المحب وهو وصول أو صفوا عن عهد
مطارحة الحديث ما بين مقول ومنقول ، والمعارف في أهل النهي ذمم واخوان
الصفاء وجدان كل شيء بعدهم عدم .

والحر يشاق أياماً له سلفت مع الرفاق فلا ينفك يضطرب
غير اني أراهم أخلقوا ما كان جديداً من التسأل وتخلقوا أن لا يكتبوا
للمشوق بسلام ولو بسواد عينه فإنه قد سال .

وحمايم الأشواق قد تدنيه من خدرانه لمحابر الأحيساب
كأنه قد وقع الشك بعد المعرفة أو كأنني لم أعرف في ذات ولا في صفة ،
وهذا وقد اتخذتهم مغرساً لودي وموثقاً لعهدي (عجيب) يقضي أن لا أثق
بعدهم من الناس بحبيب .

على أي باب أطلب الإذن بعدما حجبت عن الباب الذي أنا صاحبه
لكن اليد قد يدميها سوارها والنحور قد يعظها تقصارها، والمرىء يشرق
بالزلال البارد والمهند يلصقه صاقله بالجلامد .

وقد يقتل المرء الدواء وما به لك الله أمر يشراب ولا يخشى
ولاني وإن يشئت من اليوم فما يشئت من الغد ومن تعرض لنفحات الكرام
وجدها لا تدخل تحت عد، والدلاء أبطؤها، أماؤها وألذ الشراب ما صادف
غليلاً وأنفع الدواء ما وافق غليلاً .

وأطيب ما كان برد الثغور إذا هو صادف حرّ الصدور
هذا مقام مستجير من الجفا عائد وموقف متوسل بعدم الوداد لائذ، آمالي
مما تعلقت به آمالي من الولاء نصيب وقد زرعت في أطيب المغارس عوده
الرطيب حاشا أن لا أحكم في القرى ووجهه الكريم خصيب .

أنا في ذمة السحاب وأظما إن هذا لوصمة في السحاب
يا عجباً لسادة توفرت لديهم أسباب المكاتبة ولم يكتبوا هذا العبد فيعلم
أنهم رفعوا مراتبه، فأما الاعتذار عن هذا فأمر إن أردته تيسر ومتى قمت في
تحصيله لا يتعذر، ولكن لا أراحهم على وظيفة التكرم بالاعتذار وأعطي القوس
باريها خشية الإنذار .

ولا أروم بحمد الله منزلة عيري أحق بها مني متى راما
سقياً لأولئك الأيام التي ذممت بعدها العيش ورعياً لأولئك الصحاب
الذين لم ألو بعدهم على جيش، فالأنس إنما هو بهم منوط وللسرور في حينهم
صعود وهبوط، تذكرت وأوحشاه لمن تذكروا وتحسرت وليس بدعا للمثلي أن
يتحسر ، فهل من ذاكر لتلك التحف أو متحسر على ما قد سلف .

فليس يعرف قدر الوصل ذو كلف حتى يراع ببين أو بهجران
كم حلت ولا أقول مرّت لنا أويقات في حديث أرق من جثمانني وعلت
ولا أقول غلت سويغات ، أدركنا بها راح المعاني في كؤوس المباني .
يا ساكني نعمان أين زماقت بطويلع يا ساكني نعمان

ثم تخلفت عنهم ببلى خلق من النوى ولم تسلط عليه شاه ماليكه صعلوك
وصعلوكه شاه، الخمول قزىل نزيله واليسر معقود بنواصي جزيله، تجسد من
هموم وغموم وتجسم من بلاوة ولوم .

وما أنا منهمُ بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام
صفر من أديب يبلى الروية وأسفر عن ذيب لثيم الطوية، فعلى م لا أسامر
الحزن وفيم لا أتخذ السهد بديلاً من الوسن .

لا في الديار أخو وجد نظارحه حديث نجسد ولا خل تجاربه
ولعمري ما جهلت انه ليس الكريم على ضيم بصبار وان اقامة العزيز
بمواطن الذل عار، وان البدر يتضال فيجد في طلب الكمال، فيجوزه متنقلاً وإن
سفه الحليم أل يرضى بالمشرب الرنق منهلاً .

وإن صريح الرأي والحزم لا مرىء إذا بلغت الشمس ان يتحولاً
ولكن قد يتجاوز الجوهر والسحاب وقد تساغ اللقمة المحللة بمحرم
الشراب، وهذا عزمي على الرجل تجيز ولكن عزم القدر مطول وهل يقطع
الأرض ساع وهو مكبول، وإلا فمن ذا يفضّل رأس الخليج على بحر الشام
القياض وأي امرىء يتخذ البلاقع بديلة من الرياض .

يا سالكاً بين الأسنة والقنا إني أشم عليك رائحة الدم
نعم إذا لم أكن إلى أرض عشيرتي ذا حنين فليس مكاني في النهى بمكين،
والكريم يشناق أول أرض مس جلده تراجها ونفس الحر تهوى بلداً نسبتها إليها
أترابها، ولكن في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار، وكل الصيد في جوف
الفرا ومن رام الدليل كما رام وجده موفراً متى تساوت السادة والعبيد وأين
اتفقت الخواضر والبيد . ولا اعتداد باتحاد الأعلام في بعض الأقسام .

جمع النسيج كل من حاك لكن ليس داود فيه كالعنكبوت

وطالما تمنيت والتمني رأس مال المفلس أن أحظى بورودي على مورد الشام
المتبجس، وطمعت أن أحل ذراها واجتهدت أن تبلغ النفس من ذلك منها ثم
أبت المقادير إلا أن تجري مجراها .

وصبايات الهوى أولسا طمع النفس وهذا منتهاهما

قاله بفمه وكتبه بقلمه الفقير أحمد الحلواني الحلبي

ومنها مما أرسل به حضرة السيد المفضل رب المحاسن والكمال الأديب
الأوحد والعالم الفاضل الأجد صديقنا الشيخ علي غزال أحد العلماء الأزهريين
وحبر شيبين وهو هذا الخطاب العذب المستطاب الذي تضمن تشطير القصيدة
المدحية لأبي الحسن الكسبي حفظهما الله تعالى :

بعد التسمية والتحميد والصلاة على رسول الله المجيد فيأني أقبل تراب
أرضكم الشريف وأهدي أكمل التحيات لذلك الجناب المنيف .

واشتاق للمغني الذي أنتم به وبولاكم ما شاقني ذكر منزل

هذا وقد خدمت القصيدة المشحوفة بجواهر شيم سادتي حسب إمكاني
وطاقتي وكنت أود أن أخدمها تمام الخدمة لو استطعت إلى ذلك سبيلاً ولكن
هذا جهل القل وإن كان قليلاً والمرجو من السيادة القبول بلغنا الله بكم المأمول
وقد قلت لما وردت علي هذه القصيدة البهية :

سرت والليل مسدول الخيام	فمزق ضرورها ثوب الظلام
فتاة ندهش الألباب حسناً	وبخجل وجهها بدر التمام
بدت تحتال في ظرف ولطف	وتخطر في انعطاف وابتسام
يرينا لحظها سحراً حلالاً	ويفعل لفظها فعل المدام
فيسا لله ألفاظ تحلت	بأنواع البديع والانسجام
ويسا لله الحاط إذا ما	رنت ورمت فلا تخطي المرامي

أهل لي أن أواصل بنت فكر
وقد شهدت شمائلها ودلت
عقيلة فاضل فطن ذكي
عريق في المفاخر المعى
هو السكتي مشهور المزايا
علقت بحبه مع بعد داري
جزاه الله عنا كل خير
صلاة الله والتسليم دوماً
وآل ثم أصحاب كرام

« وهذا هو تشطير القصيدة »

فإن وصلها أقصى مرامي
لدينا أنيسا بنت الكرام
كريم ماجد بطل همام
هضيم النفس مرفوع المقام
أديب الشام شاعرها العصامي
ألا هل من يبلغه سلامي
وأعلى قدره بين الأنام
على طه المظلل بالغمام
ونسأل ربنا حسن الختام

(تباهت بلاد الشام وافتخرت مصر)
ولا غرو أن تسمو العصور وأهلها
(فإن لكم شأنًا عظيمًا يدلنا)
وقد برهنت لما عدنا نظيرها
(مآثركم جلت وقد شهدت بها)
أيمكنهم كتمان ما شهدت بسه
(وأورثوها عن أبيكم وجدكم)
وربيتوها في مهساد ولائكم
(فلو عرفت أوطانكم قدر فضلكم)
ولو لم تحز إلا افتخاراً بقرىكم
(ولم تحسبوا في غيرها أهل غربة)
كذلك لم ترخص غوالي صماتكم
(وما ضرركم عنها الجلاء وإنما)

ونال بكم أوج العلا ذلك العصر
(بكم يا بني عبد الجواد ولا فخر)
عليه المزايا الزهر والشيم الغر
(على أن في ذا العصر أمثالكم نزر)
عداكم وأنى يستطيع لها ستر
(عدول بني الدنيا وزكاهم الدهر)
فما قرأ إلا في معادنه الدر
(ونم لكم دون الأنام بها خبر)
لضنت بكم إذ ربعها بعدكم قفر
(لما كان منها جائز لكم الهجر)
فكل مكان يستجاد به القطر
(فحيث يكون الدر يلقي له سعر)
أضر بها إذ فاتها اليمن والبر

وما زدتمو إلا علواً فإنسه
(ولا تهنوا فيما جرى فمحلكم)
وما زلتم الأعلون ان مكانكم
(خرجتم بمكر سيء والذي بغى)
ولم يدر جهلاً ان من كان ما كراً
(وليس لكم عيب على زعمه سوى)
توهم أن تظفي ولا يعقل انظفا
(على أن من أعمى بصيرته القضا)
ومن كان من نور البصيرة عارياً
(ألا يا سراة المجد دام محبكم)
وإن كان ذا ذل يعود بحبكم
(حماكم لقد أضحي بكم كعبة الهدى)
وروض ثوى فيه أبوكم وجدكم
(وحاصل ما أبدية في حسن حالكم)
ومجمله حسب الذي قد رأيته
(تفردكم بالعلم والحلم والتقى)
ومحمود أخلاق أرق من الصبى
وقال أيضاً :

ومن لي ببيروت وسكان ربعا
ومن لي بسادات هم الجاه والغنى
فيا رافع السبع الطباق وباسط الـ
أزل نخطبنا واجبر بفضلك كسرنا
ومن لي بأحباب هم الروح والقلب
ومن لي بأعجاب بهم يفرج الكرب
أراضي ويا من للعباد هو الرب
فعندك يا مولاي لا يعظم الخطب

ومنها ما بعث به حضرة الأديب الفاضل والليبيب الكامل نسل الأكابر
الأكارم سلالة البضعة الطاهرة من آل هاشم السيد حسن أحمد قاسم وهو

عدة جوابات تشتمل على أراجيز فائقة وقصائد ومقالات رائعة فمنها قوله في أرجوزة سهلة الانسجام لا تخرج عما يقتضيه الحال والمقام :

الحمد لله شديدا الياس	مقدّر البعد والائتناس
أحمدته يترب البعيدا	ويجمع الملوك والعبيدا
وينصف المظلوم من ظالمه	فهو بديع الحكم في عالمه
ثم الصلاة دائما على النبي	الهاشمي القرشي العربي
وآله وصحبه الأطهار	السادة الأماجد الأبرار
ثم السلام من أخي الأشجان	على ضياء أعين الزمان
حياة روح المجد والكمال	ومصدر الأسرار والمعالي
أدام رب العالمين مجدهم	يسمو وفي الدارين أعلى سعدهم
وبعد فالأشواق للتلاقي	على شروط العهد والميثاق
ما حلت عن عهدي الذي عهدتم	ولا عن الود الذي علمتم
وكيف والحب وجسمي ركبا	تركيب مزج والهوى قد غلبا
لا كنت إن كنت عن الوداد	يا سادتي قد حلت في البعاد
والله ما ذكرتكم بخاطري	إلا ودمعي قد جرى من ناظري
وهذه يا نور نور أعيني	هي سنتي ما غبتمو وديدي
طوارق البعاد شيتيني	وكل متني حيث كلمتني
فسلا سواكم خاطر بالبال	وليس فيه الفكر في مجال
وهل تلمذ النفس بعد البعد	بلسنة سوى اقتحام الوجد
فهنا أنا ملازم للشجن	وغرض يرميه نبل الزمن
ملازم للسهد في الدياجي	مرتقب للكوكب الوهاج
حتى إذا صار أذى عيسوني	وشدت الأهذاب بالجفون
أغيب عن مواقع للحس	كأنني بسه لقيت رمسي
حيث بكم يضيء هذا النادي	لأنكم كواكب الإرشاد

ونور فضلكم علا عن نوره
مع أنه استمد من بهاكم
وما سرى من نحوكم نسيم
حيث اكتسى الرقة من أخلاقكم
لذا نراه إذ يمرر يلسم
ومس رأيت حاله كحالي
أبدت ما بخاطري إليه
فصار كلما يجوز حي
وصرت كلما يجوز أسأل
وحقكم لولا الأمانى باللقا
لذاب حتى لا يراه الناظر
ما كان ظني هكذا فعل النوى
حتى أتى بخيلسه ورجله
وألبس الجسم ثياباً من مرض
وكل ذا والله عندي سهل
وإنني لا أستطيع وصفا
قدون هذا القصد أقوى حائل
وإن أردت وصفه لسائي
وإن أردت كتبه من الفكر
فيا فؤادي اصبر فإن الصبرا
وإنه لا شك حلسو العاقبة
فقل أن يجدي سواء للفتى
فكم رأينا في تواريح الأولى
قاسى من الخطوب ما قد قاسى
فاتخذ التفويض دوماً منهجاً

فانتهاز الفرصة في ظهوره
بهائه ومن سنا علاكم
إلا قلبي للقسا يسر
واعتل من شوق إلى جنابكم
أرضاً عليها كنتم قد جزتم
من البعاد صار غير حالي
وما به أطلعت عليه
يحيي فؤاداً إذ به يحيي
عنكم فعنكم يحرم التحول
تجاذب المضنى الذي قد أحرقا
لكنه على البعاد صابر
يهدم من جسم المحبين القوى
وهذا أس صحتي من أصله
قد حل في الجوهر منه والعرض
فالعيش بعد بعدكم لا يحلو
لما فؤادي من نواكم شفا
تلهب اليراع في أناملي
أشرق في بحر الدموع السائل
أبرز سقمي ونحولي ما استر
أولى لدى كل امرئ وأحوى
مساعداً في هول كل نائبة
إذا لم هول الزمان قد أتى
شهماً بأهوال الزمان مبتلى
كم شام منها شدة وباسا
فزال ما قد كان فيه ونجا

فبعد عسر يحدث الرحمن
وليس هذا الأمر بالعجيب
علمنا تجارب الزمان
أنّ دوام حالة محال
فليطمئن قلب سادتي فما
وقد رضىنا فسمه الجبار
فمذهب التسليم أولى والرضا
فليس شيء في الأنام بمضى
وكل تدبير سوى تدبيره
فبينما الإنسان في أفكاره
حتى إذا حقق عجز نفسه
وسلم الأمسور للرحمن
أناه منه اللطف يسعى بالفرج
يارب طول البعد أبدى الضنكا
فالطف بنا يارب لطفك الخفي
واردد لعيني مصر انسانيهما
هذا ولا تخفى على ساداتي
وقد كتبت ذا الجواب مودعاً
كتبته بحجة الفؤاد
لعله يقبل الاقداما
هذا وأهدي خير تسليم إلى
وإن آل سادتي كما يرام
أقر مولانا عيونكم بهم
عليه دوماً أفضل الصلاة

يسراً كما يشتاقه الإنسان
ولا على الأذهان بالغريب
أموره بأوضح البيان
فكل حالة لها زوال
قد غاب خالق الأراضى والسما
فينسا وفعل القاعل المختار
بما جرى به على العبد القضا
إلاّ وكان للإله مقضي
للعبد لا ينفع في تحريره
يحول إذ قد حف بالمكاره
وانقطعت آماله من يأسه
ولم يكن يوماً سواه عاني
ونال أسنى ما يرام وابتهج
وانقطع الرجاء إلاّ منك
يا من يرى ما قد بدا وما خفي
من فيض لطفك البهي بهما
من بعدهم وإن تأوا حالاتي
به بيان بعض ما بي وقعا
فقد أذابها نوى أسيادي
نيسابة ويقرىء السلاما
اتباع ساداتي الكرام النبلا
في سؤدد وأكمل انتظام
بجاه خير مرسل ومعتم
وآله وصحبه الثقات]

وله قصيدة أخرى همزية وهي هذه :

تختال دون البساة الهيفاء	فتظلّ تعبر في رداء حياء
وتتيط في الظلماء فضل نهارها	فتكاد تحو آيسة الظلماء
سكرى وما احتست السلاف وإنما	سكر الحسان بجمرة الخيلاء
أحراسها أسد" روايض دونها	لرماحهم اذن الى الإصغاء
جعلوا الرماح أكلة لحناظها	فرماحهم وهمو من الرقباء
ولإذا دنا منها خيال أيقظوا	أفعى الرماح ومقلة الهيجاء
فركبت من الشوق حتى جثتها	والموت دوني والحياة ورائي
والنفس عن ماء الأناة عفيفة	ماء الأناة لغصة الخنساء
أيقظتها فتناومت غي وقد	سترت بحياها بفضل رداء
فامطت حاشية الردا فتقنعت	بياء مجسمة من الأضواء
ولإذا الذي حجبته غير محجب	لا تحجب الأفلاك وجه ذكاء
فكان مصقول البنان زجاجة	نمت لطافتها بسر المساء
فلثمتها حتى تضرّج خدها	وهصرتها حتى خبت أحشائي
حتى إذا ما الليل مرق ثوبه	ورمى جناح الصبح بالأنواء
أنضت لطارتها الحديث لعلها	تضع الدواء على محل الداء
فقضت لبانتها هنالك وانثنت	تمشي رويداً خشية الأعداء
فكأنما بنتا شعيب أقبلت	إحداهما تمشي على استحياء
ولإذا بها انتضت العقيرة عن دجى	خفيت لديه بحجة الأرجاء
فخرجت أعدو والفتاة كأنها	ثكلى تشيع ميت الأبناء
ومررت حيث الأسد رابضة فلم	ترني روايضهم وهم تلقائي
لله ليلتنا وإن قصرت فقد	كانت شهاباً في دجى الآناء
فكأنما عهد الشبيبة والصبا	مرحاً وعهد مسرة الجهلاء
كانت كأونة غبطت بها بني	عبد الجواد السادة الأكفاء

أسدٌ متونُ الصافنات عرينهم
لا يهجمون على قذى يحفونهم
يتدرعون بدرع ياس في الوغى
يهبون للموتى حياة نفوسهم
تفتّر للجدوى نواجذهم إذا
رمقوا إلى العلياء رمقة محنق
واستنهلوا عين السخا فأتاهمو
لا يستفز قلوبهم مرح ولا
تو ينتضون صوارمًا أغماها
وكأنهم فلك وشهب الحزم في
فلطالما وثبت على أعسائهم
ولئن تكن أفلت كواكب قربهم
عهدي بهم وهم بمصر أعزة
إن الصوارم تمتضى من غمدها
فليسحبوا فضل البرود على السها

ودم الكماة لهم مناهل ماء
أو تقذ مقلة تبرهم بصداء
والوافدون لهم بدرع رجاء
لو تقبل الموتى من الأحياء
بسط العفاة أكفهم لحياء
والحرّ مطمحه إلى العلياء
منها مزادهم بغير رشاء
يتضاءلون لفجأة البرحاء
أقواهم وثبوا على الجوزاء
أرجائه تجري بكلّ قضاء
قبل الكماة كتيبة الآراء
فلقد بدت من فكرنا بسماء
وهموهمو في ساحة الزوراء
والشمس ليس لها محل ثواء
وليجدعوا أنف الأسى بثناء

(الفقيه حسن أحمد قاسم الآبي)

وله جواب آخر وهو :

ممن أفضى به شوقه إلى ما لا يحمله طوقه وأفرط به وجده المديد حتى
أنكره الطارف والتليد من في عرصات قلبه خرائد التذكار قد رقصت وعلى
افنان قلة اصطباره بلابل هيامه صدحت وغدت خاصة جفونه العبرات وخاصة
قلبه التلظي بنار الحسرات وخاصة جسمه النحول وخاصة لسانه هذا القول :

دهرنا أضحي ضنيننا باللقا حتى ضنيننا
يا ليالي الأانس عودي واجمعينسا أجمعيننا

حسن أحمد قاسم إلى من حازوا قصب السبق في كل ميدان من ذنهم
غاية لرمي هدف البيان مطمح الهمم ومنتهى منية الأمم من إلى الله تعالى أخذوا
الأسباب الناجحة وإليه سبحانه ركبوا جياذ الأعمال الصالحة قدوة من قد
سلكوا سبيل الرشاد أسيادي بضعة قطب الأقطاب سيدي الشيخ عبد الجواد
أدام الله مجدهم وأعلى في الدارين سعدهم آمين .

وبعد تقبيل الراحتين الكريمتين وتسليمات مهداة على كف النسيم من
دارين فلقد طالما بكى الشهب رحمة لبكائي ورثا لي الداني منها والنائي فإن
جفوني لم تزل محجوبة عن الكرى بطول هذا البعاد وقد تحكم فيها بعد أن مد
سراذقه عليها جيش السهاد وكثر ما تيممت نحو الديار لبث آلام التذكار فأراها
ترشدني كما ترشد نفسها إلى الاضطبار ومنها ينشدني لسان الحال هذا المقال :

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

حتى إذا رجعت إلى مقامي صورتكم الذكري أمامي فأرى الزفرات صعوداً
وهبوطاً وللعبرات على المحاجر خطوطاً وكأنه لم يكن منها هذا الإرشاد والمرء
لا يخفي على ما اعتاد شعراً أنشد :

نعم شيمتي عند الشدائد اني صبورٌ ولكن في هواكم لي العذر
فمن مزجت حباً حشاشته بكم محال لعمرى أن يكون له صبر

ولم أزل بين جفن يدمع ولبّ من فرط ما لاقى يتصدع حتى لهجت
الناس بأنه عن قريب تبدل الوحشة بالإيناس وتزول الغياهب وتنكشف
السحائب وتبدل الأطوار ويصفو الزمان من الأكدار فلم أبرح عند ذلك
أنوح وأنشد قول ابن مطروح :

قالوا اللقاء غداً بمنعرج اللوا واطول شوق المستهام إلى غد

وبالحمة فأقول حيث عز الوصول :

خليلي لا والله ما الدهر منصف وليس له يوماً عسليّ جميل
 يقرب مني كل شخص كرهته ويبعد عني من إله أميل
 أقرّ الله أعيننا بكم في أحسن الأوقات وأبرك الدرجات هذا وبعد كتابة
 الجواب لدوي الدرجات خطر ببالي أن أكتب بعض أبيات فقلت :

عهودي يوم الترحل حلوا	عندما بالواد المقدس حلوا
وأباحوا دمي فسلاني أراهم	حرموا الوصل والصدود أحلوا
لو ملوك الجمال راموا ودادي	ما دعوني بلا وداع وولوا
وأباحوا إلى العواذل عرضي	عزلوا فيه كيف شاؤوا وولوا
هم سلوني لكن وحق التصابي	عن هواهم وحسنهم لست أسلو
وعلى جبههم أموت وأحيا	ولذا هم عني بغيري تسلا
كيف أسلو قوماً ربوع المعالي	بسواهم لا تستعز وتعلو
هم سراة الجلال والمجد فيهم	دولة هم بها ملوك وأهل
سلكوا مسلك السلوك فدلّت	لمعاليهم صعباب وسهل

هذا والله مشغولية وقت تحرير الجواب لم أعطه حقه في الإسهاب والإطناب
 والأمل من مكارم الجنبات تشريفي بورود رد الخطاب فإنه يكشف بعض
 ما بي من الأحران والأشجان ولا بدع إن لم أسعف أن أشرب من كأس كل
 من عليها فان لازلم غرة في جبهة هذا الزمان وشمس فضل يستضيء بها
 جميع الأكوان .

وله جواب آخر يتضمن تشطير قصيدة أبي الحسن الكسبي المتقدم ذكرها
 وهو هذا :

مني السلام عليكم يا سادتي يا سادتي مني السلام عليكم
 أشواقني إلى سادتي لا تحصى ولا يمكن أن تستقصى وهيئات أن أقدر على
 التعبير عما حواه الضمير فلو عبرت عنه بكتابة لا حترق اليراع في الأنامل ولما

وسعت القراطيس هاتيك الرسائل وحالي شاهد عدل على ما في الفؤاد وان
أردت كتمانته ينم به الدمع بالسهاد وان كان عند سادتي شك فيما أقول
فايسأوا قلوبهم فإن القلب للقلب ره ول :

قلوب العاشقين لها عيون ترى ما لا يراه الناظرون

هذا وأبدي لسادتي مطالع الجود ومعادن الكرم وشمس الوجود انه قد
ردت اليّ اتقصيدة الغراء الشامية المحتوية على ذكر بعض زواياكم السنية
المنسوبة لحضرة العلامة الفاضل والفهامة الكامل الشيخ الكسبي ومذ أبصرتها
وجدتها غادة رشيقة القوام ومعانيها حور مقصورات في الخيام فأردت تشطيرها
خدمة لذكر خصالكم الحميدة فقلت وبالله استعنت :

(تباهت بلاد الشام وافتخرت مصر)	وأضحى على هام السماك لها قدر
(ولاحت عليها للسعود بسوارق)	(بكم يا بني عبد الجواد ولا فخر)
(فإن لكم شأناً عظيماً يدلنا)	على أنكم غيث ومن دونكم قطر
(ومن مثلكم حتى ندل بشأنكم)	(على أن في ذا العصر أمثالكم نزر)
(مآثركم جلت وقد شهدت بها)	لكم في السموات الملائكة الغر
(كما شهدت في الأرض أيضاً بفضلكم)	(عدول بني الدنيا وزكاهم الدهر)
(وأورثتموها عن أبيكم وجدكم)	هداة البرايا من سما بهم السر
(ومن بحر تقواهم هدايتكم نمت)	(وتم لكم دون الأنام بها خير)
(غلو عرفت أوطانكم قدر فضلكم)	لما عاقها عن أن تصاحبكم أمر
(ولو تستطيع الوصل مع بعد حيكم)	(لما كان منها جائزاً لكم الهجر)
(ولم تحبوا في غيرها أهل غربة)	ففي أي جيد لا ينتقص الدر
(وأنتم أعز الناس حيث حللتمو)	(فحيث يكون الدر يلقي له سعر)
(وما ضرركم عنها الجلاء وانما)	طوايا معاليكم أريد لها النشر
(وما ذاك نقص في رفيع مقامكم)	(يريسد كمالاً في تنقله البدر)
(ولا تهنوا فيما جرى فمحاكم)	من المعجد عال دون غايته النسر

وكالشمس عليكم تسير فسانتم
 (خرجتم بمكر سيء واللي بغى)
 دعوه لمكر الله ممن ساء مكره
 (وليس لكم عيب على زعمه سوى)
 ونور رشاد فيكم دلنا على
 (ولكن من أعمى بصيرته القضا)
 ومن انكر الشمس المضيئة في الضحى
 (ألا يا سراة المجد دام محبكم)
 فمن يعتصم بالحبيل من ودكم يعش
 (حماكم لقد أضحى بكم كعبة الهدى)
 منى الناس فيه والصفاء فهو مأمّن
 (وحاصل ما أبدية في وصف حالكم)
 تصورت الألفاظ علياء غيركم
 (تفردكم بالعلم والحلم والتقوى)
 خلقي بأن لا يشكر الناس غيركم
 (لدى كل ناد قد حللتم به الصدر)
 سيصرعه من بغيه السيء الغدر
 (عليكم بلا شك يحق به المكر)
 أباد تفيض الجود إذ يبخل البحر
 (مكارم أخلاق هي الأنجم الزهر)
 يفضل على علم وفي يسده الفجر
 (يكون سواء عنده الخير والشر)
 بطلعنكم في وجهه يضحك البشر
 (عزيزاً ومن ناواكم فله القهر)
 فمن حجه لبي مقصده البر
 (زيارته غرض على من له حجر)
 الى جنب ما أخفيه من وصفه نزر
 (وما في معاليكم تصوره الفكر)
 وكل كمال منه يستشق العطر
 (ومن كان هذا وصفه فله الشكر)

هذا وأرجو الغرض عما يوجد فيها من الهفوات فياني قليل البضاعة في هذه
 المقامات وقد كنت قبل ورود القصيدة الشامية أنشأت قصيدة همزية قياماً
 بواجب حق أسيادي علي ولتعتذر عني فيما ينسب من التقصير إلي وهي بنصها
 الرائق ولفظها الفائق في الخطاب الآخر أرجو تشریفها بالقبول فهذا غاية
 مهرها المأمول .
 حسن أحمد قاسم الآبي

وهذا جواب آخر لحضرته أيضاً:

سلام أزكى من النسيم وأحلى من العافية على بدن السقيم ممن اعتاد السهام
 لبعده أحبته وانتقدت جوانحه لفرط محبته وتمت يوم بينهم من بين أخدانه حسراته

وغدت عبرة لمن يعتبر عبراته ولم يدر هل قلبه على آثارهم واقف أو كرماد
اشتدت به الريح في يوم عاصف من قاده الغرام حتى أفضى به الى السقام ولم
تحوله عن محبته الوحشة بعد الإيناس وان لم يُسبق منه الحب سوى حسم مجرد
عن الخواص بل قيد غرامه وان نأوا لم يزل قيده وعهده محبته وان تقادم لم
يزل عهده فلم يقبح فيظهر مینه بعد بعدهم بل حسن صادق في محبتهم بالنسبة
الى محبة غيرهم انشاء :

هَمْ الأَحَبَّة لا أنسى ودادهم في تينك الحاليتين القرب والبعد
هل بعد أن رسمت في القلب صورتهم ينسى المتيم ما قد كان من ود
هم هم إن أقاموا وإن ظعنوا وفي محبتهم مسا زلت ذا وجد
هم سلموا مهجتي للحب وارتحلوا عني ولكن عهدهم لم يزل عهدي

الى حضرة من أحرزوا قصب السبق في كل ميدان وذهنهما غاية لرمي
هدف البيان مطلعي الجود ومقصدي الوفود من قصرت الأنام عن الإحاطة
برفقة مثاليهما وعجزت الأقلام عن تسطير حسن مساعيها ربي الهمة المقصورة
على تشييد بناء المجد الممدود عليها كما شئت سراق السعد من انخفضت
كل همة عن إدراك أدنى فضلها وقصر كل وصف عن الإحاطة بأيسر
فواضلها فليس يحاريهما في ميدان الجود جواد ولا يباريهما في ارتياد السعادة
مرتاد انشاء :

وما كل امرئ سل سيفاً بباسل ولا كل سيف سل من جفنه غضب
العلامتين الجليلين والإمامين الفخيمين غرقي الزمان وينبوعي الإحسان
المستنيرة بهما أودية الطريقة حيث شربا من كأس الشريعة والحقيقة وتوالت
منهم واليهام الامداد سادقي بضعة الأستاذ الشيخ عبد الجواد لا زالت بآيات
عليهما تفتخر الأيام وتتسطير مديحهما تبتسم الأقلام ولا برحت دوحة فضلهما
العصيم يحني من ثمارها كل طاعن ومقيم .

وبعد فإن للزمان حظوظاً جمّة بتنوعها اختلفت في درجاتها هذه الأمة
فهذا مصيب حظه كثرة المال وذلك حظه كثرة الرجال وهذا صحيح وهذا
عليل وذلك مصاب بكثرة القال والقليل وان هذا الدهر مع اختلاف حظوظه
في الدرجات وتفاوتها كما هو مشاهد في الطبقات لم يكن لي حظ منه سوى
بعد الأحبة بعد أن تمكنت أشد التمكن في فؤادي المحبة :

قسم الدهر حظه فمن النا س مصاب ومنهم من يصيب
وسوى فرقة الأحبة مالي وغرامي من الزمان نصيب

أستغفر الله اذ نسبتكما للبعد وأنتما حاضران وبين الجوانح كما أراكما
بلا ريب مقيمان يد التذكار لمقلتي تمثلكما على فرض اني أتناساكما فكيف
أدعي بعد داركما وهي الجوانح أو بعد شخصكما وضوء محياكما واضح
فلولا محياكما ما ازدان النهار بغرة الاصبح كما أنه لولا ما انطوت عليه
طواياكما ما أورقت أشجار الصلاح ولكني جاريت من سلف في شكوى
الفراق عند تزاحم جيوش الأشواق ولهذا دعائي الحال الى إنشاء هذا المقال :

ومن عجب أني أحسن إليهمو واسأل عنهم دائماً وهمو معي
وتبكيهمو عيني وهم في سوادها ويشتاقهم قلبي وهم بين أضلعي
وإني وإن أظهرت للناس صبري فلا يخفى عليهم أمري فإن جسمي يشهد
بحالي وانه غير حالي :

باد هواك صبرت أو لم تصبرا وبكاك إن لم يجر دمعك أو جرى
كم عزّ صبرك وابتساماً صاحباً لما رآه وفي الحشا ما لا يرى
أمر الفؤاد لسانه وجفونه فكتمته وكفى بجسمك نخبراً

هذا ولما هزني الأشواق إلى يوم التلاق حررت هذا المكتوب لعله في
إلقاء التحية ينوب راجياً من سادتي إسعافي بخطاب يطمئن به على معالي الجناح

فكاتبوا عبيدكم فقد قل تدبيره وعز نصيره ولازمه السهاد وحرم عليه الرقاد
ولازمه السقام فصار يشد قول أبي تمام :

رقادك يا طرفي علي حرام ففني الدمع إطفاء لنار صباية
ففي الدمع إطفاء لنار صباية لها بين أثناء الضلوع ضرام
ويا كبدي الحرّاء التي قد تصدعت من الوجد زدني ما عليك ملام
قضيت زماناً للهوى كان واجباً علي ولي أيضاً عليه زمام
وقوله وكأنه حكى عن لساني :

لقد خلق الله الهوى لك خالصاً ومكنه في الصدر مني بلا غش
سل الليل عني هل أذوق رقاده وهل لضلوعي مستقر على فرش
تبراً الهوى من كل حي وحل بي فإن مت فاطلبوه على نعشي
وقوله وقد دبّ على المعنى فأحسن المبني :

هكذا هواك وهذه آثاره أما الفؤاد فما يقر قراره
يصل الأنين بزفرة موصولة بغليل شوق ليس تطفئ ناره
ودعا الدموع فأقبلت منهلة شوقاً فذاك قصارها وقصاره
من طرف ممتنع الرقاد متميم أرق سواء ليله ونهاره
وقوله وقد أجاد ووفى بالمراد :

صبرت عنك بصير غير مغلوب ودمع عيني على الخدين مسكوب
صيرتني مستقراً للهوى وطناً للحزن يسا مستقر الحسن والطيب
لئن جعحتك مسا لاقيت فقد صحت شهود تباريحي وتعذيبي
بزفرة بعد أخرى طالما شهدت بأنها انتزعت من صدر مكروب

هذا وبالجملة ان ما بي لا نستطيع بيانه العبارة ولو كتبته لغني القلم والورق
فاكتفيت بالإشارة أسأل الله بلسان التضرع والخشوع وخطاب التذلل والخضوع

أن يرينا وجهكم عن قريب بجاه الحبيب لا زلتم في صحة وعافية ونعمة من الله
الكريم وافية ولا برحمتهم بعز وجاه والسلام عليكم ورحمة الله .

وفي هذا القدر من خطابات هذا الأديب الحبيب النسيب كفاية نظر
الله إلينا وإليه بعين العناية .

ولقد وردت إلينا قصيدة رائية تعارض قصيدة أبي الحسن الكسبي للأديب
الماهر والشاعر الناصر سلاله الأكابر الأجداد وخلاصة الأكارم الأجواد حضرة
السيد عبد الرحيم الطهطاوي نجل الأستاذ العلامة الشيخ محمد عبد الرحيم أخي
الشيخ أحمد عبد الرحيم العالم الشهير والعلم المفرد الخطير علامة عصره وأديب
مصره محرر الوقائع المصرية سابقاً عليه من الله سبحانه الرحمة والرضوان
وأُسكنه في أعلى فرايس الجنان وهذه القصيدة المشار إليها بالتمام رافلة في
حلة البها والانسجام :

ألا يا بني عبد الجواد ولا فخر	سكنتم بلاداً حلها العز والفخر
تباهت بلاد الشام واقتخرت بكم	وصيبتكم صارت به الأنجم الزهر
حرمتم بلاداً من جليل مآثر	كعقد حمان يستزين به النحر
واعمرتمو بسيرت بالعلم والتقى	فلا حرمت من طيب أفقاسكم مصر
سقى الله أرضاً قد حوت نعل سادة	سحائب لم يقرن بإهمائها نخسر
وجازى أناساً قد تفاحل أمرهم	بهون عذاب دونه الشرر الحمر
أهانوا بني الدنيا لتشديد ملكهم	وما علموا أن الإله له الأمر
يعز رجسلاً كيف شاء بحكمة	ويخفض أقواماً وما عنده غدر
أهسانهم من لا مسرد لحكمه	وليس لهم برّ يقيهم ولا بحر
فقد سلكوا في خطة الجور مسلماً	تسابق في ميدانه الغي والكبر
وساءوا ظنوناً بالكرام وأوقدوا	لظى النفي في شام له الحمد والشكر
فحكّمهمو ضر وعملهمو أذى	وخيرهم شرّ فلا حيناً الخير
وحلمهمو حمق وسؤلاتهم عمى	وعلمهم جهل ترأسه العمر

يدار جهنم حلمساً ويسقيهم الردى
ويمهلهم عدلاً ويأخذهم عفى
أولو العزم قاسوا في الشدائد كربة
مراتبهم قد خللت في صحائف
ولا عجب إذ كان هذا لسادة
فصبراً سراة الحي ثم تصبراً
وذلك مقسوم بقسمة عادل
فمجدكم باق مدى الدهر لم يزل
فعلم ولا جهل وسعد ولا شقا
وأنتم هداة الناس في كل مرتع
وشمس علاكم في السماء مثيرة
أئمة خلق الله بغيمة طالب
أفضتم سجال البذل في كف مجتد
فمن رام عزاً والتجسا بجنابكم
وما شهرة الطائي بحاتم وقته
شربتم لبان الجود في زمن الصبسا
ولا عيب فيكم غير أن رحابكم
ركبت مطايا العز في طلب العلا
لكم همم عن حصرها كلت الورى
مآثر لا تخفى على كل ذي بصيرة
ورثتم فخاراً عن أبيكم وجدكم
وكل كمال صاغه شرح حالكم
وتلك خصال لا تفي بمقامكم
وعى لساني عاق عنكم رسائي

ويمنحهم ذلاً يضيق به الصدر
بما عملوا فينا وليس لنا وزر
وساروا قفاراً دونها السبل الوعر
فدونكها عدلاً إذا أمكن الحصر
ترقوا بما لاقوا وصار لهم ذكر
فإن اصطبار المرء يعقبه الجهر
فلا تجزعوا إن الزمان له مكر
وفضلكم قرت له البيض والسمر
ونفع ولا ضر وخير ولا شر
وأنتم عماد الدين لفظكم السحر
وعقد حلاكم لا يضارعه الدار
بكم سعد الأهلون وابتهج العصر
ولم يشكم عما يزينكم الفقر
يعز فلا يزيد يرام ولا عمرو
لشهرتكم الا كمن مسه الضر
وسارت بها الركبان وانقشع العسر
محط رحال المعوزين ولا نكر
وخضتم بحار المجد يقدمكم نصر
وعن كتبها الأقلام أوقفها الخبر
وهل تنكر الشمس المضية والبدر
وحزتم وقاراً لا يبده الدهر
جدير بأن يصغي لإدراكه الفكر
وإن بالغ المداح فهو لكم نذر
وحسن جثاني كان فيه لكم أجر

وهدي عروس في ثياب بهائها ترف إليكم والقبول هو المهر
سلام به عبد الرحيم يخلصكم وأبهج تسليم يذوق له عطر
ولقد سبق منا التنويه بذكر من شطر هذه القصيدة من الأدباء المصريين
ومنهم حضرة محمد أفندي رشوان وحضرة الشيخ عبد اللطيف محمد
المسعودي .

وهذه جملة مكاتبات وردت إلينا ونحن ببغروت من محروسة دمشق
لحضرة الأديب المجيد صاحب الطالع السعيد والخلق الحميد أخينا الشيخ عبد
المجيد الخاني المتقدم ذكره في هذه الرحلة أعطاه الله من الخيرات أعظم نحلة
وهذه صورتها مرقومة بصفتها المرسومة :

الحمد لله وحده

مغبة أداء وظيفة الدعاء بأن يحفظ سروركم ويلحظ بالسعادة أموركم
فقد وصلت ببركتكم إلى دمشق على أجنحة السلامة والكرامة ومن فرط فضله
سبحانه أحلني دار المقامة فتواردت لتهنئة الداعي بالقدوم الأهل والأجانب
وأقبلت الأحباب من كل جانب فلم أرَ فرصة لتحرير الإفادة عن وصولي
وإن كانت هذه الفرصة هي غاية مأمولي ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه
وقد حيل بين العبد وبين ما يملكه حتى جسرت على ترقيم هذا الرقيم رغبة
بالسؤال عن رفاهة مزاجكم المستقيم ورعاية لصحة قوية ومحبة صادقة قديمة
وتحصيلاً لادعية مستجابة خصوصاً أوقات الإجابة راجياً غرض النظر عن
قصوري بعدم وداعكم وقلة قياي بحقوق ودادكم وقلة لياقة هذا الجواب
المستعجل بمقامكم المحترم المبجل وفضلكم المصان بحوله عز وجل وكيف لي
بذلك وقد أتاكم الله من العلم أرجحه ومن الرأي أنجحهم ومن القول أفصحهم
ومن العمل أنصحهم وأتاني من القصور أكثره ومن العلم أقله وهذه علة وقفني
عن سرعة الخطاب وأعظم بها من علة ومني تبليغ التحية الوفية الطيبة والأشواق

الوافرة الصيبة الحضرة العلامة الفاضل الشيخ محمد أفندي عبده والفاضل الأملعي السيد إبراهيم . ولا بأس بإهداء ذلك إلى سيدي المهام الشيخ أحمد أفندي القباني وأخص بمثل ذلك إن شئت عزتو عبد القادر أفندي الأفخم . وما أجدر مولاي المحترم فخر الأكابر الحاج محبي الدين أفندي حماده . وناهيككم بمولاي السيد الحاج أبو تراب . ومن حواه المقام من الأحباب والأصحاب والله يحفظ وجودكم ويؤيد بالملائكة سعودكم والسلام عليكم ٢٦ جماد أول سنة ١٣٠٠ . وله أيضاً هذا الجواب :

الحمد لله وحده

المعروض . بعد أداء الدعاء المفروض . وإهداء التحية الطيبة . والأشواق الصيبة . إني تلقيت بيمين اليمن والتعظيم . عقود لآلي ذلك التحرير التنظيم (وما يلقاها إلا الدين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم) . فإذا هو رقيم نظير عديم النظير . أدهشي بحصافته وفصاحته . يعجب السامع من وصفي له ووراء العجز ما لم أصف . وسرني إذ بشرني بقبول تحيتي . وحفظ رابطة مودتي ومحسوبيتي (شعر)

روى نسيم الصبا عن مصر لي أثرا عن خير من نظم العرفان أو نثرا إن الرقيم له عين الرضا نظرت فيا رعى الله تلك العين والأثرا

وحفظ الله تلك السجية السنية . والأخلاق المحمدية الأحمدية . كيف قابلت الخوف بالدور . وعاملت الرقيق بأرق أخلاق السحر . ولقد ساعني خبر انحراف مزاج سيدي صاحب المقام الجوادي المحمدي . ثم زال عني لبشري برثه مما أوجده . لاسيما عند مجيء الشيخ حسين أفندي وبادرت بتقديم هذا الرقيم وإنما تأخر لكون بصري كان قليلاً قليلاً . ولأجل قلبك لا أقول عليلاً . مستجلباً بذلك خواطر سادتي ومواصلة مراسلاتهم . ومستمطراً أنواء أنوار توجهاتهم في خلواتهم وجلواتهم . لا زال مقامهم موفقه غير موقعه

سكناته وحركاته . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ٢٦ رجب سنة ١٣٠٠
وهذا جوابه عن اللغز المتقدم لأخي الشيخ أحمد :

ألا لبيك قد برح الخفاء	وحق على مودتي الوفاء
لقد ألقى الحبيب علي لغزاً	به آيات لطف واعتناء
بسه الفات حسن ثم لام	وقساف ثم ياء ثم تاء
مسماه لقد أسمى شريفاً	بأهل حماه تحسده السماء
فكم ألقى التأمل فيه ذهني	ولام الفهم إذ صعب اللقاء
وكم قاف القريحة قد تداعى	وإن فساق الجميع له علاء
أنادي يا رعى الله يراعاً	يواصل ما نأى منه انبراء
جرى سبقاً إلى الغايات حتى	حوى من كل شيء ما يشاء
فهنا ما أجاب به محب	عن القايات دام بها البهاء
دعاني الامتثال له وإلاّ	فلي عن صنعة الشعر انتهاء

وله أيضاً هذا الجواب :

الحمد لله وحده

تشرفت التحرير المنير الشعر بتفضيل السادة الكرام على عبدكم بدوام
التنزل بالاستفسار عن أحواله والالتفات إليه بوجه العناية والشفقة فإن له من
الاشتياق لمطالعة حديثهم الشريف ما لو تدارك إقبالهم بالمرحمة لأصبح هشيماً
تذروه الرياح ولا يقدر قدر خلوص العبيد إلاّ السادة الاماجد خلاصة العلماء
الأكابر وورثة المعارف والمعالى كابرأ عن كابر فلا أحصي ثناء على فضلهم
العميم ولا أنقص بوفاء حقوق ولائهم القديم وقد بلغت من السرور بورود
الرقيم الكريم ما الله به عليم وافتخرت ببركته على الأقران وساءني والله العظيم
ما حل بمن في الأوطان جعل الله بقاءكم الشريف خير خلف لهم وجعل ذلك
آخر المصائب ووقاكم ومن يلوذ بجنابكم من النوائب وعوض الله الجميع
خيراً كثيراً ولا ريب بأن لهم من الله فضلاً كبيراً وقد أحياني شريف تكرمكم

بالاعتذار وغادرتي رهين الحجل فإن المخلص لا يحسر على المعاتبة على عدم التعطف بالمجوبة إلا كما يعلم السادة من فرط إخلاصه وحفظ رابطة مودته ورقبة اختصاصه وكان قدوم الأمر السامي صعبة الصادق الختاي ولقد فصل ما أجمله وبلغ سلاماً ما أجمله واطلعت أخاكم الوالد على تحياتكم السنية فابتهج كثيراً ونسأل الله تبليغكم تمام الأمانة وأمرني أن أحرر مزيد مسرته وأكد مودته والتماس الأدعية الخيرية من السادة الجوادية وأما دهشة إبراهيم أفندي الأفخم من عدم شرفي بذلك القطر المقدس بوجودكم الأكرم فالعبد من ذلك أدهش ومني تبليغ الأشواق لسادتي الفخام الشيخ محمد أفندي عبده وسيدي إبراهيم أفندي وأحمد أفندي الأفخم رشوان زاده ومن يتفضل بالسؤال عن العبد القاني في ١٦ صفر سنة ١٣٠١ .

وله أيضاً :

الحمد لله وحده

غب الوقوف موقف الاستفسار عن حال السادة الأبرار وبث صحيح الأشواق لمشاهدة تلك الأنوار وإظهار ما انضم عليه صميم الفؤاد من خالص الوفا وصادق الوداد ورفع أيدي الابتهاج إليه تعالى أن يمن على المخلص بمساعدة لقائه لتلك الحضرة النضرة والتفضل عليه بدوام أدعيتهم الخيرية وانظارهم الجوادية والقيام بواجب حقوقهم السالفة ومحبتهم الأبوية ولطالما أخذت القلم بيد عجزتي فلم أجد لي قدرة على فتح باب الكتابة حذر عدم أداء اعتذار يجدي قبولاً سيما وقد تراكمت الحقوق وتعاضمت أسباب العقوق ولكن جرأتي على تقديم هذا الرقيم الرميم محض صفو عفوهم المأثور ووافر صفحهم المأثور والأمل من مزيد إحسانهم أن يتفضلوا بالالتفات لقراءة حروفه وغض النظر عن جراءة أبدأها وقصورات ما تعداها والرجاء كل الرجاء أن يدخلوني في حيز أحبابهم الذين لا يغيرهم الزمان ولا يكدر صفوهم تلون الحداث

والقلوب أعظم شاهد وأزكاه والله أعلم بما الكل أخفاه ولقد بلغني ما حصل
من الإكرام لابن عمي من السادة الجادة والاعتناء به بما جعله رق محبتهم
وأثير أدعيتهم الخيرية ولا عجب فالفضل من أهله لا يستغرب واسترحم كل
الاسترحام تبليغ تحيتي لسادتي الشيخ محمد أفندي عبده وسيدي أحمد بك
المنشاوي وسيد أحمد أفندي رشوان وسيدي إبراهيم أفندي اللقاني وسيدي
أبو تراب ومن يلوذ برحاب الجنب ومن طرفنا سيدي الوالد وشيخنا الشيخ
الطنطاوي يبلغونكم مزيد الأشواق ولائق التحية والسلام ٨ ج ١ سنة ١٣٠١ .
وله أيضاً :

الحمد لله وحده

المقام الذي أجله لا زال مرفوع المنار فضله مقام حضرة السادة القادة
والأفاضل الجادة سيدي الشيخ محمد أفندي وسيدي الشيخ أحمد أفندي الأكارم
أسبغ الله عليهما حلل إنعامه الدائم .

وبعد تقديم التحية الكافية بالجنب الكافلة لأداء حق الاحترام للرحاب
فقد تلقيت من مولاي أحمد أفندي رشوان التفضل منهم بالتحية والالتفات
والاعتناء على العادة بمخلصهم ولا غرو فهي عادات السادات وامتناناً بذلك
وافتنخاراً قدمت هذه العجالة إليهم ابتذاراً لإرادة عدم خروجي من دائرة
توجهاتهم القلبية وتحصيل بركة أدعيتهم المجابة الخيرية والعبد يعلم أنهم لا
يألون تفضلاً عليه بما التمس منهم فإن من صدر من الخير له لا يعجب أن
يكون ببركتهم إن لم يكن صادراً عنهم والله يحفظ مزيد مسرتهم ويلحظ ما
لدوام مسرة أسرتهم ومن هذا الجانب سيدي الوالد يهديهم أزكى التحية والسلام

في سلخ محرم الحرام سنة ١٣٠٢

وله أيضاً :

الحمد لله وحده

سلام على سادات مصر الدين هم^١ أعادوا إلى بيروت طيب حياتها
لأن كانت اشتاقت إليهم بلادهم فقد آن من بيروت آن ممانها

المباركة بالعيد السعيد من واجبات السادة على العبيد أعاده الله على سادتي
بالعز الأوفر الأوفى مشمولين بمطارف الإقبال محصونين بحصن الإجلال الأوفر
الأوفى ومما زاد الداعي لتحرير هذه السطور ما زاد الداعي سروراً على سرور
من تكرم سادته عليه بالتحية مع كل قادم من تلك الحضرة الجوادية وأجل
التحية وأجملها إذا عظم مرسلها ومؤديها إن الهدايا على قدر مهديها وإلا فليس
للحقير ذي التقصير اعتبار بهذا المقدار غير أن عواطف القبول ونفحات المحبة
طالما أهلت أهل الخمول لتذكاراتهم في أفكار الأحبة والرجاء أن يكون المخلص
ممن ارتسم اسمه في لوح الخاطر العاطر على الدوام وجعل منظوراً إليه بعين
قيس وليس فوق ذلك مرام استغفر الله بل استجلاب مجاب أدعيتهم في خلوتهم
وجلوتهم لا أعظم منها ولا غنى لأحد عنها وبقي مواصلة المراسلة فإنها مفوضة
لمكارم أخلاقهم الكاملة ونعمة تفضلات رحمتهم الشاملة ولقد عظم والله
بالمحب الاشتياق لمساعدة مشاهدة تلك الأنوار أو مطالعة مراجعة أخبار آثار
سادة الآفاق فاتخذ هذا الرقيم وسيلة جميلة للحصول على ذلك الفوز العظيم
وإرادة تبليغ بليغ سلامه إلى حضرة إمام الزمان وعلامه الشيخ محمد عبده
دام عزه وسعده وبديع البيان والمعاني عبد القادر أفندي القباني والمرجو كل
الرجاء إيصال مثل ذلك لمحمود أفندي ومحمد علي أفندي الحنجي ومن حواه
المقام الكريم لا زال كامل العز والتكريم آمين . ٣ شوال سنة ١٢٠٢

ولحضرة العالم العلامة والأستاذ الفاضل الفهامة طيب الأصول والأعراق
وكامل الشيم الكريمة والأخلاق مولانا الشيخ عبد الرزاق المشهور البيطار
بلغه الله جميع المقاصد والأوطار بجاه النبي المختار وآله وصحبه الأخيار آمين .

جملة مراسلات وتحرير هي في الأدب عديمة النظر وهذه طرفة من طرفها وتحفة من تحفها فاستمع لما يتلى :

(بسم الله الرحمن الرحيم)

غلب إهداء تحيات ليس لها غير القبول لإرادة وتسليمات لا ترى غير عرضها على فضلكم من موجبات السعادة وأشواق هيئات أن يحكمها لسان القلم ودعوات قد رفعت بها أكف الضراعة في الدباجي والظلم أنني بأن هذا المشتاق لم يزل إلى الآن في وجد لا يطاق فلم ير غير خيالكم جليلاً ولا غير ذكركم أنيساً يعجبه الثناء عليكم بكل جميل ويعتقد أن ملاطفه بمدحكم هو المحب الخليل خصوصاً وقد كنتم سبباً لمعرفتنا بسادات عظام وقادة من ذوي الرقة والاحترام قد علا في الناس قدرهم وحلا لهم بكل جميل ذكرهم فمن أين لي أن أكافئك على جميل طوقت به عنقي طوق المنة وجعلت به نفسي راضية مطمئنة فجزاك الله الجزاء الوافي الوافر وجعل لك في الدارين المقام الزاهي الزاهر وعطف قلبهم على مشغوف بهم معنى وأعطاه بهم كل ما يروم ويتمنى لأني أخال أن قلبهم علي قد اعتراه بعض كدر حيث في هذه المدة لم أقف منهم ولا من غيرهم على خبر ولم أدر لي من ذنب سلف غير حب وغرام وشغف وإن كانت ذنوبي كثيرة وهي من مثلي حقيقة وجديرة ثم هب أنهم منعتهم مهمات الشواغل كان ينبغي لك أن تعرفني عنهم في ابتداء الرسائل لأنه صار عندي أفكار من عدم الأخبار هذا وإن مكتوبكم قد حزننا منه على الوصول وحظينا من لطفه على كل مأمول خصوصاً وقد وجدنا فيه ما يشير لنا بالبشارة وإن قد كاد أن يترك في الحضور اعتذاره وكان من أعظم هذه البشارة ما حصل من حضرة الشهم الأكمل والهامم الأمثل حسن أفندي الحلبي مما حقق به عندنا حسن سيرته وجميل شمائله وصفاء سريرته مما فعله من المعاملة مع من لا يضيع عنده عمل ويجازي عبده فوق المرغوب والأمل جزاه الله خيراً وأعطاه فوق ما يتمناه ومني أكمل سلام عليه وإني وحق الود مشتاق

إليه ولا أزال أدعو له في المساء والصباح بالفوز والفلاح والنجاح وعرفتمونا بأن مرادكم الحضور في أثناء رمضان فما نعد هذا الأمر إلا من المنحة والإحسان يسر الله ذلك على أحسن حال بحمد والال وقد وصلنا من حضرة الشهم الفاضل والعالم العامل الكامل الشيخ محمد أفندي عبده كتاب لائق بمقامه الشريف وقدره السامي المنيف وسنجاوبه إن شاء الله في أول رمضان بكتاب مشتمل على التبريك بهذا الشهر العظيم الشأن ونهنيكم به ولا زلتم كل عام وأنتم بسرور ونعمة وجور وسيمر عليكم إن شاء الله مثله أمثال وأنتم بالصحة والسلامة مع الأولاد والعيال ويسلم على جنابكم الشيخ إسماعيل أفندي وقد دعونا إيلينا يوم وصول الجواب وتلونا عليه الكتاب من أوله إلى آخره واستعرب فهمه حين وصلنا إلى أمر الختان وما يتعلق به من التأديب في الصغر عوضاً عن الكبر فكانت جلستنا جلسة سرور وصار في غاية الممنونية من طرفكم واعترف بقصوره غايته انه أبدى أعذاراً أكثرها المراد منها استجلاب خاطركم ثم انكم عرفتمونا بأنكم صبيحة تاريخ اجتماعنا في محلكم المعمور ليلة السفر قد اجتمعتم بحنا وأنخبرتمونا انه حصل ما يوجب البشارة وانكم ستخبرونا ثم ما فهمنا مقصودكم بذلك ففعل أن نقف بعده على المقصود ومني السلام على كامل المحيين وكل الأحباب يهدونكم أزكى التحية ودمتم في ٢٥ شعبان سنة ١٣٠٢ .

عبد المرازق البيطار

ولحضرتة أيضاً :

لمقام معالي جناب حضرة السادة الأفاضل والقادة العلماء الأعلام الأمائل سادني الشيخ محمد أفندي والشيخ أحمد أفندي عبد الجواد . دام بقاهم آمين .

(بسم الله الرحمن الرحيم)

إن أفضل ما تفوه به لسان وأكمل ما صدق به لب وجنان حمد واجب الوجود والصلاة والسلام على أكرم مبعوث وأشرف موجود وعلى آله وأصحابه

وتابعيه وأحبابه وإن أبهى ما تضمنته قلوب الدفاتر وأزهى ما رمقته العيون
والنواظر وأطرب ما شددت به سواجع الأقلام وأعذب ما قيدت شوارده
سلاسل الأرقام وأسمى ما تجلت به بدور المعاني في دياجى الحروف على منصة
المباني وأعلى ما ترأست به ذوو المودة والأشواق وأحلى ما تواصلت به لدى
النوى مهج العشاق سلام يتعلق النسيم بأذياله وثناء تتمايل أغصان القدود عند
احتساء المسامع كؤوس جرياله ونحمة أبهج من بُرد الشباب وأعذب من بُرد
الرضاب لا ثقة بمقام ذوي العلم والعمل والأدب والفضل الشامخ المتحلي بحلية
الشرف والنسب شمس سماء الكمال ونجوم الإرشاد المهديات من الضلال
من أجمع أهل الفضل على حمد مقامهم وانه في الحقيقة لمحمد وانفق ذوو
المجد على كمالهم الم محمود وكمالهم في الواقع أحمد وحدث لسان الحال عنهم
بالسند الصحيح إن الناقد البصير لو تتعأحوالهم لم يجد لهم أملح ومليح . فلا
عيب فيهم سوى أصل ونسب . وعلم وعمل وأدب . وكرم وجود وبشر
وسرور . وكمال وجمال ولطف وجور :

قوم تقوّم فيهم أوج العلا والدين أصبح آبد الأركان
قد حالفوا سهر العيون وخالفوا أمر الهوى في طاعة الرحمن
أشباح نور في الزمان وجودهم روح لهذا العالم الجسماني

لا زالت رايات فضلهم خافقة الجناح على هام العلا ولا برح كوكب
سعدهم يادي الإشراف على الملا هذا وإن العيد الأسير المشتاق قد خالفه من
حين رحلته صبره وخالفه دمه المهرق ولا برح وجده آخذاً في الزيادة وغرامه
يتفقم عليه فوق العادة ولا ريب بأن قلبهم الشريف أعدل شاهد يخبركم باني
في المحيين أول واحد وبعدي عن رفيع مقامكم ليس بموجب السلوان بحال
لأنني لم أزل في سفري إليكم على عيول من الفكر والخيال والله يعلم ما في
الضمير لأنه هو العليم الخبير ثم أنني بأننا توجهنا صوب الشام نهار الثلاثاء غب
الوداع ولا زلنا سائرين إلى أن نزلنا في مكته على طرف البقاع وفي الصباح

سرنا الهويتنا إلى أن دخلنا الشام مع العشاء وكان قد خرج لاستقبالنا جماعة كثيرون حتى جاوزوا الهامة إلى الصحراء فلم يكن بيننا والله مذاكرة سوى ذكر بعض أوصافكم وتلاوة نبذة من بديع الطافكم بيد أني لم أدخل المنزل إلا وأنا منحرف المزاج محتاج إلى التداوي والعلاج قد اشتبه عليّ أمر الواردين فلم أدر أهو للسلام على العادة أم القيام بالمندوب من العيادة وكان ذلك هو السبب الحامل على تأخير المكاتبة فلذلك أعرضته لمقامكم الشريف دفعاً للملام والمعاتبة وقد أدت ما أمرتم به من إبلاغ التحية لسعادة محيي الدين باشا وأكثر الأحاب وسأبلغه للباقيين لإنشاء الله على حسب الإيجاب والمأمول عدم إخراجي من الخاطر الشريف مع الأمر بما يلزم من القيام بالخدمة لمقامكم المنيف وإبلاغ التحية لحضرة النجل المحروس والشبل المأفوس سيدي نور العين عبد العظيم أفندي وحضرة كافة البكوات والذوات المعظمين ومن يلوذ بحضرتكم من الخدم والسقايين ومحاسبيكم راضي أفندي وأولادنا أحمد وسعدي وإسماعيل وخير وعبد القادر وحسين يلثمون الأعتاب والأقدام وينهون أكمل تحية وأتم سلام .

(صورة خطاب)

أرسلناه لحضرة العلامة الأديب والفهامة الأريب الشيخ حسين أفندي الجسر الطرابلسي حين أرسل إلينا كتابه الجليل وسفره الجميل الذي ألفه في مناقب والده الإمام الشيخ محمد الجسر رحمه الله رحمة واسعة آمين :

وافي إلينا كتاب	كالروض يزهر يزهر
سفر بديع بليغ	تأليف أعظم حبر
يا حبذا روض علم	في طيه طيب نشر
فصار قوة عين	وصار نزهة فكر
جواهر في سلوك	تزري بنظم ونثر

ولا غرابسة في ذا
 والبحر لا شك يلقي
 يقص نصّ حديث
 فيه مناقب فضل
 عن سيد وإمام
 فالتابعون سنّاه
 قد جاز غمرة غيّ
 ففسادهم بهداه
 وذاك غير غريب
 أقامه الله فينا
 ومآزه بإلمازا
 وعصم منه البرايا
 فكان وارث عهد
 ما خالف الشرع أصلاً
 وعند ما راح عنا
 أقام فينا إماماً
 خليفة وخلقاً
 وصنف الكتب تحكي
 مناقب واضحات
 فشاد بيت المعالي
 أدام ربي علاه
 بجاه طه المرجى
 صلاة ربي عليه
 وآله الطهر جمعاً
 إذ كان من ليج بحر
 فيه جواهر درّ
 يرويه عن طيب ذكر
 تروي لغلة صدري
 قد سار سير البدر
 مثل النجوم الزهر
 بالناس حتى الر
 لكل خير وبرّ
 فإنه خير جسر
 لكل نهى وأمر
 من بين فكر وذكر
 جهراً بأكمل سر
 عن النبي الطهر
 في كل فرع وأمر
 وسار لله يسري
 على الطريقة بحسري
 بكل خير وخبر
 عن الإمام الحسري
 في طيها كل نشر
 ونال غاية قدر
 وزاده طول عمر
 في هول يوم الحشر
 ما نال في الروض قمر
 في كل وقت وعصر

وهذه أبيات أخر تهنئة بالعيد السعيد لحضرة العلامة الفاضل الشيخ عبد
المجيد الخاني في رد بعض مكاتباته البديعة السالفة الذكر :

بشرى بأوقات الصفا	ومواسم العيد السعيد
عيد يعيد بنعمة	عظمى وإقبال جديد
مع فضل إنعام يرى	من كل عام في مزيد
وتحيسة تهدي إلى	خدن الدكا المولى المجيد
نسل الأمساجد كابرا	عن كابر عيد المجيد
رب المعارف والنهى	العالم العلم القريس
روح البلاغة والفصا	حة منهج الرأي السديد
حلف البراعة واليرا	عة ناظماً بيت القصيد
عذراً فسلياني عاجز	عن نظمي الدر النصيد
فالمدح يقصر عن معا	لي ذلك الخلق الحميد
لا زلت تبلغ في العلا	من كل خير ما تريد

وكتبت لحضرة الذكي الأريب والشاب الأديب خلاصة بيت المدور
الأفندي نجيب وقد أعارني كتاب (دائرة المعارف) الذي ألفه حضرة بطرس
أفندي البستاني الذي اشتهر بالعلوم والمعارف في الطائفة المسيحية وقد رأيناه
ونحن في بيروت ومات موت الفجأة وفي السنة الثانية توفي ولده سليم أفندي
البستاني وخلفه أخوه نجيب أفندي في إدارة المطبعة ودائرة المعارف المذكورة :

نجيب يرى كسب الفنون فضيلة	وتحصيلها نعمة من الله وافر
له همّة علية في ذروة العلا	تراها على جمع المعارف دائره
فلا زال في حوز المكاتب جاهداً	له في اقتناء الكتب أوسع دائره

ولقد سمعت ونحن في تلك الرياض الناضرة والبقاع الزاهرة ما بين جبال
القدس والناصره أحد الظرفاء من الغلمان يرتجي بعض الأمراء الأعيان في أن

ينظمه في سلك خدمه وخاصه غلمانه وحشمه ويقول له بتلطف وتعطف (أنا لا أحول في الخدمة عن مرادك وقصدك فاجعلني يا سيدي خيزرانة في يدك) فكان لهذه المقالة من ذلك الغصن النضير أعظم موقع من قلب هذا الأمير ولا سيما والقائل لها من عشائر عرب البادية ومخايل الملاحه من وجهه الجميل بادية وهو شاب مليح صبيح من قبيلة في تلك الجهة يقال لها (صبيح) فأردت تضمين هذه المقالة في سمت النظام لرشاقتها من فم هذا الغلام فقلت على لسانه :

يا أميري وسيدي ومجيري	دمت ترقى إلى مطالع سعدك
أنا أرجوك أن أكون نديماً	أو خديماً أو عبد عبد لعبدك
فاتخذني كما تشاء تجلني	طوع يمني يدبك في كل قصدك
لست أعصى على المدى لك أمراً	أنا غصن من خيزران بيدك

وقلت في هذا المعنى أيضاً :

أتيتك سيدي أبغيك عطفاً	فخذني خادماً لك بالأمانة
مطيعاً أمرك السامي فجدي لي	بما أرجوه يا رب الإعانة
تجدني خادماً أو عبد رق	على الأسرار عندك ذا صيانة
تقلبني كمسا تختار دوماً	فهبني في يمينك خيزرانة

وكتبت على صورة لي أخذها على غير علم مني حضرة الخواجه جورججي الصابونجي حين ما توجهت إلى محل التصوير عنده لأجل التفرج على كيفيته فرأيت أمراً غريباً وفعلاً عجيباً فسبحان من علم الإنسان ما لم يعلم واطلعه على ما أتقنه وأحكم ثم أني أرسلت بهذه الصورة إلى البلد وعليها هذان البيتان المشار إليهما :

لئن شطت عن الأحباب داري	وأبعدني النوى عنهم مجسمي
فهذا بين أيديهم خيالي	لفرط الشوق جاء لهم برسمي

ولا تخفى التورية في قولي برسمي فتدبره وقلت بيتين ليكتبنا على صورة
لأحد الأصحاب وهما :

لما جفا جفني الكرا لفراقه وحرمت رؤيته بطيف خيال
وافى على رغم النوى متمثلاً في الصحوين يدي بطيف مثال

بحمد الله تعالى قد تم ما أردنا جمعه وكان الفراغ من نقل هذه النسخة من
المسودة في شهر ذي القعدة الحرام من سنة ١٣١٣ ألف وثلثمائة وثلاث عشرة
من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام فهذه النسخة هي المبيضة
ببعض تغيير يسير والحمد لله رب العالمين .

ثبت أسماء الاعلام على حروف هجاء الاسم

١٢٩	ابن الحوراني	- ٢ -	
١٢٠	ابن خطيب	١٢٤ ، ١٠٠	سيدنا ابراهيم
١٣٥	ابن خنكان	٢١ ، ١٦ ، ٤	الشيخ ابراهيم الاحدب
٣٩	ابن عبد ربه	٤٤	
١٤٨	ابن عفيل	٨٤	الشيخ ابراهيم ابو رباح
١٤٨	ابن قاسم علي أبي شجاع	٨٧ ، ٦٣ ، ٤	ابراهيم باشا المصري
٨٦	السلطان ابن قلاوون	١١٠ ، ١٠٥ ، ١٠٣	
١٢٠	ابن كمال باشا	١٦	الشيخ ابراهيم البربر
١٢٥	ابن كيوان	٦٤ ، ٤	السلطان ابراهيم بن ادهم
١٣٤	الامام ابن مالك	٦٩ ، ٦٦	
١٨٤	ابن مطروح	١٤٨	ابراهيم جاد
١٤٩ ، ١٢٥	ابن منجك	١٦٢	الحاج ابراهيم الجارودي
١١٦ ، ٩٦	الحاج ابو ابراهيم البربر	٦٢ ، ٦١	ابراهيم آغا الجوهري
١١٠	الشيخ ابو البقا العكبري	٤٣	ابراهيم باشا حفي
١٣١ ، ٣٩	ابو بكر الصديق (ر)	٦١	الحاج ابراهيم الديماس
١٩٧ ، ١٩٤	الحاج ابو تراب	١٦٢	الحاج ابراهيم صوره
٨١	الشيخ ابو حامد القصبي	٣	الحاج ابراهيم طيارة
١٨٥ ، ١٧٦ ، ٤	ابو الحسن الكسبي	١١٥	الشيخ ابراهيم العطار
١٩١ ، ١٨٦		٥٦ ، ٤٥ ، ٤	ابراهيم اللقاني (المصري)
١٠٣ ، ١٠١ ، ٧٦	الامام ابو حنيفه	١٩٧ ، ٥٨	
٣٠	ابو خضر العيتاني	٧٥	الامام ابن ادريس
٤٤ ، ٤٣ ، ٤	الشيخ ابو خليل اباطة	١٣٢	الامام ابن تيمية
١٥٣		١٣٤ ، ١٣١ ، ١٢٩	ابن جبر

أحمد باشا حمدي ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٨	أبو حليل العباني ١٢٥ ، ١٢٨
١١٨ ، ٧٥ ، ٦٤	الشيخ أبو الخير الخطيب ١١٩
أحمد دريان ١٦٢	أبو الدحداح ١٣١
أحمد الديماسي ٦١	أبو رداء ١٣١
أحمد رشوان الدشناوي ٥٦ ، ٥٨	أبو سكيوان ٦٦
١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٩٦ ، ١٩٧	سعود الفوري ٩١
أحمد الرفاعي ٢٩ ، ١٦٢	أبو سعيد الحفار ١٦٣
الشيخ أحمد زيد الفادري ١٠٢	الشيخ أبو العباس الطيبي ١٣٦
الشيخ أحمد الزين ٦٢	الشيخ أبو الفتح الخطيب ١١٩
الشيخ أحمد سلطان ٧٤	الشيخ أبو الفرج الخطيب ١١٩
أحمد باشا شكري ٦١	أبو محمود خرمة ١٦٢
أحمد العابد ٢٥	أبو مدين الفوث ٩٠
الشيخ أحمد عابدين ١٢١	أبو الهدى الرفاعي ٤٠
الشيخ أحمد عباس ٢٩	أبو هريرة ١١١ ، ٤١
الشيخ أحمد عبد الرحيم ١٩١	أبو يزيد البسطامي ١٠٣
أحمد عبد الففار ٥٦ ، ١٦٢	أبو يوسف البربر ١٦٢
أحمد العجلاني ١٤٩	أحمد باشا أباطه ٤٣ ، ١٥٣
أحمد باشا عرابي ٥ ، ١٦٩	الشيخ أحمد أفندي ١٩٧
أحمد بك عزت ١٤٣ ، ١٢٥	الشيخ أحمد بدران ١٤٩
أحمد فرج ٥٦ ، ٥٧	الحاج أحمد البدرشيني ١٦٢
الشيخ أحمد العباني ١٢ ، ١٣ ، ٤	سيدي أحمد البدوي (العلوي) ١٥٠
١٩٤	الشيخ أحمد البدوي
أحمد المنشاوي ١٩٧	البهنساوي ١٦٤
الشيخ أحمد المنير ١٤٩	الشيخ أحمد البربر ١٦ ، ١١٦
الشيخ أديب المطار ١١٥ ، ١٢٦	الامام أحمد بن حنبل ١٠٣
سيدنا آدم ١٣٤	الشيخ أحمد بن عبد الجواد ٥ ، ٢٦٦
آدم آغا الارنوطي ٥٦	١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٦٠ ، ٤
الأردبيلي ١٥٦	١٩٥ ، ٢٠٠
الشيخ أرسلان ١٣١	الحاج أحمد الحبال ١٦٢
أسحق بك ١٦٦	الشيخ أحمد حلمي ١٥٦
أسعد بك ١١٨	الشيخ أحمد الحلواني الخليجي ١٧٦ ، ١٧٠

الشيخ بدر الدين المغربي	الشيخ اسعد الصاحب
١١٩ البياني	١٢٨ التفتيندي
٣١ بسترس	٦٤ الحديوي اسماعيل باشا
١٦ بشير (البربر)	٧٥ ابيح اسموني
١٣٦ البصروي	١١٥ الشيخ اكرم الافغاني
٢٠٤ بطرس البستاني	١٥ آل البربر
١١٥ الشيخ بكري المطار	١٥٩ آل بيهم
١٥٦ البيضاوي	١٢٣ ، ٤٠ ، ٢٥ آل البيت
١٣١ بلال الحبشي	١٢ آل حماده
١٦٤ بنو أحمد	٢٣ آل عبد مناف
١٢٩ ، ٨٦ بنو أمية	١٠٤ آل عبد الهادي
٢٥ بنو الزهراء	١٢ آل القباني
١٨٢ ، ١٧٧ ، ٢٧ بنو عبد الجواد	١٧٨ آل الهاشم
١٨٦ ، ١٩١ بنو مزار	٥٨ ، ٥٦ الشيخ أمين أبو يوسف
١٦٥ بيت ابن حماعة	١٦٢ أمين بكتاش
٨٩ بيت الاناسي	٣٠ الحاج أمين طاره
٣٨ بيت بيضون	١٦٢ أمين العجم
١٦٣ بيت بيهم	١٠٥ ، ٩٧ الشيخ أمين الفاهوم
١٦٠ ، ١٤ بيت جمال الدين	١٦١ أمين بك فكري
١٦٢ بيت الجيلاني	١٠٣ ، ١٠٢ الشيخ أمين المفتي
٧٤ بيت الحسيني	٣٩ الشيخ أمين مقيد
٩٥ بيت خرمة	١٢٠ ، ١١٤ الشيخ أمين النابلسي
٣١ بيت الدنيا	١٥٨ ، ٢٤٧ ، ٧٦ الشيخ الانبائي
١٦٢ بيت سيف الدين	٤٠ أهل البيت الشريف
١٠٣ ، ١٠٢ بيت الصوفي	١٣١ أوس بن أوس الثقفي
٦٦ بيت طوقان	٦٦ أولاد هارون
١٠٤ بيت عبد الهادي	١٣٤ أيوب
١٠٢ بيت العريس	
١٦٢ ، ٣١ بيت فتحة	
٥٣ بيت قريظم	
٣١ بيت الكيلانية	
٤٠	

- ب -

١٨٧ ، ٢٨	حسن الآبي	٣١	بيت محمود درويش
١٥٩	الشيخ حسن الآلاتي	٢٠٤	بيت المدور
١٨٣ ، ١٧٨	حسن احمد قاسم	١١٦	بيت المرادي
١٨٤		٤٤	البيت النبوي
١٥٩ ، ١٤	حسن بيهم	١٦٢ ، ٣٠	بيت رجا
٥٦	حسن جاد	١٦٢	بيت النقاش
٨٨	الشيخ حسن الحاج علي	١٠٤	بيت النمر
١٩٩	حسن الحلبوني		- ت -
٧٠	الشيخ حسن الدجاني	٢٠	التفتازاني
١٦٢	حسن الشجعان	١٢٠	التمساني
٥٨ ، ٥٦	حسن الشمسي	١٠١	سيدنا تميم الداري
١٦٢	حسن العجم	٣١	تويني
١٥	حسن القندور		- ث -
١٨	حسن القويني		
٨٢	حسن كرامي	١٢٢	التماليبي
١٦٢	حسن منيمه		- ج -
١٤٩ ، ١٩	الشيخ حسين بدران		
١٣٠	الحسين بن علي (ر)	٤٠	الشيخ الجابري
١٤	حسين بيهم	١٢٠ ، ١٩	جارالله الزمخشري
٧٦ ، ٧٣	الشيخ حسين الجبر	١٥٦	
٢٠٢		٩١	سيدنا جبريل
٨٤	الشيخ حسين الدجاني	٢٠	الجرجاني
١٥٤	الشيخ حسين الدمشقي	١١٠	الامام جلال الدين السيوطي
٦٢	حسين السوري	٥٧	جمال الدين الافغاني
٤٤	حسين باشا فوزي	٢٠٥	جورجي الصابونجي
٤٤	حسين محرم	١٥٨	الجومان
٥٨ ، ٥٦	حسين مطيريد		- ح -
٧٣	الشيخ حسين المفتي الدجاني		
١٢٦	الشيخ حسين موسى الحافظ	١١٥	الشيخ حامد العطار
١٥٤	الشيخ الحلواني	١٣١	السيدة حبيبة أم المؤمنين
١٦٣	الحناوي	١٩	الحريري

٤٥	رستم باشا	- خ -	
١٦٢	رشيد بكتاش	الشيخ خالد الاتاسي ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠	
١٢٧ ، ١٧	رشيد الخوجة	١٥٠	
١٦٢	رشيد الدنا	الشيخ خالد النقشبندي ١٢٨ ، ١٢٩	
١٤٩	الشيخ رشيد المعصراني	١٢٥	
٨١ ، ٧٢	الشيخ رشيد الميفاتي	١٦٦ ، ١٦٧	الحديوي
١٢٨	الشيخ رضا الدقاق	٥٦	حضر حصر
١٥	رمضان	١٦٢	حضر جمال الدين
	- ز -	١٢٥	الخليل
		١٠٣	خليل الاسعد
٦٢	الشيخ زكريا	١١٨	خليل الايوبي
١٥٦ ، ١٩	الامام الزمخشري	١٦٢	خليل البربر
١٦٢	الحاج زين سلام	١٠١	الشيخ خليل التميمي
١٣١	زينب بنت الامام علي (ع)	١٦٢	الحاج خليل صوبره
	- س -	٥٧ ، ٥٦	خليل كامل
		١٦٢	الحاج خليل محيو
١٦١ ، ٤٥	سالم باشا	١٣١	حولة بنت الازور
١١٩	الامام السبكي	٨٦	الشيخ حير الدين الرملي
٣١	السراسقة	- د -	
١١٢	الشيخ سعد الدين الجيباوي	١٣٢	سيدنا دحية الكلبي
١٦٢	سعد الدين رمضان	٧٦ ، ٧٥	الشيخ درويش التدمري
٣٠	سعد الدين طيارة	- ذ -	
٤٥ ، ١٣	سعد الدين القباني		
٢٥	سعد الله خلابو	١٣٤	نبي الله ذو الكفل
١٣	سعد حماده	- ر -	
٧٩	سعيد الاسطواني		
١٦٢	سعيد البربر	٩٥	رؤوف باشا
٢٩	الشيخ سعيد الجندي	١٢٧	راغب الخوجة
١٠٢	سعيد الحسين	١٢٢	الربيعي
٧٧	الشيخ سعيد الراقعي	٢٩ ، ٣٠	الشيخ رجب جمال الدين
١٤٧	الشيخ سعيد القبرا	١٦٢	

- ط -

الشيخ طاهر الجزائري المغربي
١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢١
الشيخ طه (مفتي أفندي) ٧٠
الشيخ طه النصولي ١٦٢
الشيخ الطنطاوي ١٩٧

- ع -

السيدة عائشة الباعونية ١١١
عباس الفاهوم ١٠٦
الشيخ عبد الباسط الفاخوري ٢٣
الشيخ عبد الحميد الحفار ٧٦
السلطان عبد الحميد خان ٦٣ ،
٩١ ، ١٤٧ ، ١٥٧
عبد الحميد عثمان أصلان ١٦٤
الشيخ عبد الحميد الفاهوم ١٠٦
الشيخ عبد الحميد يموت ٢٩ ، ١٦٢
الشيخ عبد الرؤوف الداودي ٨٧
عبد الرحمن باشا ١٥٧
عبد الرحمن بن أبي بكر (ر) ١٣١
الشيخ عبد الرحمن الحوت ٢٤
الشيخ عبد الرحمن الزاهر ١٥٧ ،
١٥٨
الأمير عبد الرحمن الزاهر ١٤٦
الشيخ عبد الرحمن السن ٦٢
الشيخ عبد الرحمن المعجم ١٦٢
الشيخ عبد الرحمن عليش ٥٦ ، ٥٧
الشيخ عبد الرحمن القباني ١٣٦ ،
١٦٢
الشيخ عبد الرحمن القطب
النواوي ١٦٧

الشيخ سعيد الكيلاني ٤٣ ، ١١٣ ،
١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٨ ،

١٤٣
الشيخ سعيد المنير ١١٩
الامام السكاكي ١٥٦
السيدة سكيئة ابنة الحسين (ر)
١١٠ ، ١٣١
سليم البربر ١٦
سليم البستاني ٢٠٤
الشيخ سليم العطار ١١٣ ، ١١٤
الشيخ سليم الكشيري ١١٤
السلطان سليمان ٨٨
سيدنا سليمان بن داود ٨٦ ، ٩٠
سليمان حسي ٦١
الشيخ سيف الدين القادري ١٠٢

- ش -

الامام الشافعي ٢٤ ، ٣٠ ، ١٤٨
١٥٦ ، ١٥٨
شاهر باشا ١٥٣
شرحيل بن حسنة ١٣١
الشمس بن طولون ١٣٢

- ص -

صادق بك ١٥٣
صالح بك السلكة ٨١
الشيخ صالح طيارة ٦٠ ، ١٤٦
الصفي الحلبي ٨١
السلطان صلاح الدين الايوبي ١١٢ ،
١١٣

- ض -

ضرار بن الارور الاسدي ١٣١

- ١٦٢ الحاج عبد القادر خرمة
 ١٦٢ عبد القادر الدنا
 ١١٨ الشيخ عبد القادر الطنطاوي
 ٥٦ عبد القادر الغرياني
 ١٤ ، ٤٠ ، ١٣ عبد القادر القباني
 ١٩٨ ، ٩٨
 ٧٥ الشيخ عبد القادر الكلاس
 ٤١ الشيخ عبد القادر الكيلاني
 ٦٦ عبد القادر كيوان
 ٧٦ الشيخ عبد القادر المسقاوي
 ٧٢ عبد القادر الملا
 ٨١ عبد القادر باشا ناجي
 ٣٩ الشيخ عبد اللطيف الاتاسي
 الشيخ عبد اللطيف حمد
 ١٩٣ المسعودي
 ٤١ الشيخ عبد اللطيف الراوي
 ٦٦ الشيخ عبد اللطيف الصوفي
 ١٠٦ الشيخ عبد اللطيف الفاهوم
 ١٦٧ عبد اللطيف القاضي
 ١٣٢ عبد الله بن سلام
 ١٥٩ ، ١٤ الحاج عبد الله بيهم
 ١٥٤ الشيخ عبد الله جمال الدين
 ٢٤ ، ٢١ الشيخ عبد الله خالد
 ٩٦ ، ٩٠ الشيخ عبد الله الدنف
 ٧٤ الشيخ عبد الله الصفدي
 ١٦١ عبد الله فكري المصري
 ٧٦ الشيخ عبد الله المسقاوي
 ٧٥ ، ٧٤ الشيخ عبد الفتاح الزغبى
 ٤١ ، ٢٧ الشيخ عبد المجيد الخاني
 ٢٠٤ ، ١٩٣ ، ١١٦
 ١٦٢ ، ١٤٧ عبد المطلب بن هاشم
 ١٥٦ الشيخ عبد الوهاب الزاهد
 ٢٣ الشيخ عبد الرحمن النحاس
 ١٥٦ الشيخ عبد الرحمن النفشبندي
 الشيخ عبد الرحيم (عبد الباقي)
 ٧٠
 الشيخ عبد الرحيم جمال الدين
 ١٥٦ الاسنوي
 ١٩١ عبد الرحيم الطهطاوي
 ١٥٤ ، ١٠ الشيخ عبد الرزاق البيطار
 ١٩٨ ، ٢٠٠
 ٧٢ ، ٠ الشيخ عبد الرزاق الرافي
 ٧٧
 ٦٢ عبد السلام الحلاق
 ١٠٩ الشيخ عبد السلام الطبري
 ١٥٦ الشيخ عبد السلام المارديني
 ٨١ عبد العزيز السلوكه
 ٢٣ ، ٧٧ الشيخ عبد الفنى السنداق
 ٦٢ الشيخ عبد الفنى الحلاق
 ٧١ ، ٠ الشيخ عبد الفنى الرافي
 ٧٢ ، ٨٢
 ٤١ الشيخ عبد الفنى الراوي
 ١٥ عبد الفنى رمضان
 ١٠٢ الشيخ عبد الفنى القادري
 ١٠٤ ، ٠ الشيخ عبد الفنى النابلسي
 ١١٤ ، ١٣٣
 ٦٥ الشيخ عبد الفتاح المحمود
 ١٥٩ عبد القادر بيهم
 ٤٠ سيدي عبد القادر الجيلاني
 الامير عبد القادر الحسيني
 ٥٣ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ٠ الجزائري
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ٠
 ١٣٣
 ٧٦ الشيخ عبد القادر الحفار

١٣٤	سيدنا عيسى	٦٥	الشيخ عبد الوهاب الصوفي
	الشيخ عيسى الخالدي	٣٧	الشيخ عبدالله الكردي
١٢٨	النقشبندي	٦٢ ، ٦١	الحاج عثمان الزين
	- غ -	١٦٣	عطا الغبرا
١٣٠	الامام القزالي	الشيخ علاء الدين عابدين ١٢١ ،	
	الامير غلام محمد سردار اكرم ١٥٠	١٣٠	
	- ف -	٥٨ ، ٥٦	علي ابو حسين
١٤٤	فؤاد باشا	٨٤	الشيخ علي ابو المواهب
٢٣ ، ١٢	فتيحه	الامام علي بن ابي طالب (ر) ٣٩ ،	
٦٠	فخري المصري	١٣١ ، ١٣٠ ، ٨٠	
١٤٧	فضل باشا	٧٧	الحاج علي الرافي
٨٥	سيدنا الفضل بن العباس	٨١ ، ٧٥	الشيخ علي رشيد
١٦٢	فضل القصار	٨٢	الشيخ علي رضا
١٦٤ ، ١٤٨ ، ٥٦	فوده حسن	٢٨	الشيخ علي شرف القضاوي
٤٥	فوري افندي	٧٣	علي العمري
	- ق -	الشيخ علي غزال الشبيني ٢٨ ، ١٧٦	
١٣٤	فايل بن آدم	الشيخ علي الفوري ٩١	
٤٤ ، ٢٤	قاسم ابو الحسن الكستي	١٦٧	علي القاضي
٨١	الامام القصبي الطنطاوي	٢٩	الشيخ علي المغربي الشرطي
١٤٩	الشيخ القويسني	١٦٦	علي منتصر
	- ك -	٧٢	الشيخ علي المقاتي
١٥٣	كامل باشا	١٦	عمر (البربر)
٣٧	كامل بك	٧٤	عمر بن الخطاب (ر)
١١٤	الكثري (محدث دمشق	١٥	عمر رمضان
١٣٦	الكمال الدميري	١٦٧	الشيخ عمر الرافي
٢٨	كمال الدين البكري الصديقي	١٣٦	الشيخ عمر السبيعي
	- ل -	١١٥	الشيخ عمر العطار
١٢٤	لوط	١٥	عمر الفزاوي
		٧١	عمر الملا
		١٦٢	عمر نجا
		١٢٤	عنترة
		٥٦ ، ٥٧ ، ١	عبد محمد

١٦٢	محمد دية	٣٩	ال خليفة المأمون
١٦٣	محمد رشوان	الشيخ محمد ابراهيم صفى الدين	
١٢٠	الشيخ محمد رشيد نابلسي	١٦٤ ، ١٥٩	
١٦٦ ، ١٤٨ ، ٥٦	محمد بك الزمر	محمد ابو ابراهيم (البربر) ١٥ ،	
١٦٢	الحاج محمد زنتوت	١٦	
١٥٤	الشيخ محمد السراج	٦٥	محمد الاسطى
١١٨	الشيخ محمد سعيد	١٩٧	الشيخ محمد أفندي
١٢٥ ، ٤٣	محمد سعيد باشا	١٦	محمد أمين البربر
١٦٢	محمد سلام	١٥ ، ١٦٣	محمد اياس
١٦٢	محمد بك الشجمان	محمد بن عبد الجواد القاياتي ٥ ،	
٦٦ ، ٦٥	الشيخ محمد صالح العوفي	٢٠٠	
٧٧	الشيخ محمد صالح الرافعي	محمد بن الحسن	
٥٨ ، ٥٦	محمد الصدر	١٣٦	الشيخ محمد بن المبارك المغربي
٣٠	الشيخ محمد طبارة	١٢٢	الجزائري
١٠٩	الشيخ محمد الطبري	٤٤	محمد توفيق
١١٨	الشيخ محمد الطنطاوي	٤١	محمد الجواد
٣٠	الشيخ محمد (طيارة)	الامير محمد باشا الجزائري ٣٦ ،	
١٠	الشيخ محمد عبد الله عيش	١١٨ ، ٣٧	
٥٦ ، ٣٦	الشيخ محمد عبده	الشيخ محمد الجسر ٦١ ، ٧٣ ،	
٥٧ ، ١٤٨ ، ١٦١ ، ١٩٤ ،		٢٠٢	
١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠		الشيخ محمد الحريري ٤٠ ، ١٢٦	
١٦٤	الشيخ محمد عثمان	الشيخ محمد حسيب عرب زاده	
١١٨ ، ١٠٠	الشيخ محمد علي	١٥٦	
١٦٤	محمد علي أبو السمودي	الشيخ محمد الحسيني	
١١٨	الشيخ محمد علي الايوبي	١٩٨	الشيخ محمد الحنجي
٦٣	محمد علي باشا	الشيخ محمد الحوت (البيروني)	
٦٥ ، ١٧	محمد علي الخوجة	٢٤	
١٢٧ ، ٦٦		الشيخ محمد الخاني	
١٦٢	محمد علي القباني	١٣٦	الشيخ محمد الخطيب
١٦	محمد عمر البربر	١٦٤ ، ١٥٩	الشيخ محمد خليفة
٧٣	الشيخ محمد القاوقجي		
٨٢	الحاج محمد القرق		

الحاج محيي الدين بيهم	١٤	الشيخ محمد كمال الدين الداودي	٩٨ ، ٨٧
محيي الدين حماده	١٣ ، ٤٥ ، ٤	محمد اللبابيدي	١٦٢ ، ٢٩
١٦٤ ، ١٥٣ ، ٦١		لشيخ محمد الحمود	٢٨
الشيخ محيي الدين الفاخوري	٢٩	محمد مراد مفيد	٣٩
محيي الدين الفاظي	١٦٢	الشيخ المرادي	١٣٧
محيي الدين ناجي	٨١	محمد المرعشلي	١٤٨
الحاج محيي الدين النصولي	١٦٢	الشيخ محمد المغربي	٦٥
الشيخ محيي الدين اليافي	٢٨	الشيخ محمد المنير	١٢٠
المرادي	١١٥	الشيخ محمد الهلالي الحموي	١٥٨ ، ١٢٢
السيدة مريم بنت عمران	٩٥ ، ١٠٧ ،	محمد باشا اليوسف	١٥٣ ، ٤٣
الشيخ مسلم الكنجري	١١٤	السلطان محمود	١٥٦
مصباح شبارو	١٦٢	محمود باشا (متسلم بيروت)	٦٠
مصطفى الارناؤطي	٨٥	الشيخ محمود الاتاسي	١٥٠
مصطفى البكري	٢٨	محمود أحمد	١٦٤ ، ٥٦
مصطفى الرفاعي	١٦٢	محمود حمرة حمزاري	١٢٥
مصطفى عبد الرحيم	١٤٨ ، ٥٦	محمود الحنجي	١٩٨
الشيخ مصطفى الكردي	٥٦	محمود بك الخازندار	٦٦
مصطفى المرعشلي	١٤٨	محمود الخوجة	١٢٧ ، ٦٥ ، ١٧
الشيخ مصطفى نجا	١٦٢ ، ٣٠	محمود درويش	١٦٢
مصطفى النجدي	١٤٨ ، ٥٧ ، ٥٦	الشيخ محمود الرافي	٢٩ ، ٦٢ ، ٤
مصلح افندي	١٠٣ ، ١٠٤	٧٣ ، ٧٢ ، ٦٣	
الامام المطريزي	١٩	الحاج محمود المجدوب	٦٢
معاوية بن أبي سفيان	١٣١	الشيخ محمود منقارة	٧٦
معاوية الصغير	١٣١	الشيخ محمود نشابة	٧٧ ، ٧٤
الشيخ معروف الكرخي	٤١	محمود بك اليوسف	١٥٣ ، ٤٣
معمّر بن عباد السلمي	١٢٠	محيي الدين افندي	٦٦
مكحول	١٣٢	الامير محيي الدين باشا الجزائري	١١٨ ، ٣٦ ، ٣٥
الشيخ منيب القادري	١٠٢	الشيخ محيي الدين بن عربي	١٣٣
الشيخ منيني افندي	١١٣	الطائي	
سيدنا موسى	١٣٢ ، ١٣٤		
الامام موسى الكاظم	٤١		
الميداني	٢٢		

- ن -	
ناصر الدين الشهيد	١٥٦
الشيخ تاصيف اليازجي	١٩
النجم الغزي	١٢٠
نجيب البستاني	٢٠٤
نجيب المدور	٢٠٤
نصوح بك	١٦١ ، ٤٣
الشيخ نعمان افندي (الالوسي)	٢٨
السلطان نور الدين زنكي	١٣٥
نوري الكيلاني	٤٠
الامام النووي	١٢٠ ، ١١٩
- ه -	
هابيل بن آدم	١٣٤
الامير هاشم البصير	٣٧
الامير الهاشمي الجزائري	١١٨
هولو باشا	١٢٥ ، ٤٣
الملكة هيلانة	١٠٢
- ي -	
الشيخ ياسين	٦٢
الشيخ ياسين الرشاش	١٢٨
سيدنا يحيى	١٦٥ ، ١٠٢ ، ٢٨
سيدنا يحيى بن زكريا	١٢٩ ، ٦٢
الشيخ يحيى الانطاكي	١٥٥
الامير يعقوب خان	١٥٠
الشيخ يوسف (إمام الحنابلة بمصر)	١٠٢
الشيخ يوسف اسماعيل الصغير	١٦٤ ، ٥٦
الشيخ يوسف الاسير	١٨
سيدنا يوسف الصديق	١٠٠
الشيخ يوسف عجوز	١٥٤
الشيخ يوسف علايا	١٤٩
الشيخ يوسف علي	١٠٠
الشيخ يوسف الفاهوم	٩٨ ، ٧٩
يوسف النجار	١٠٥
نبي الله يونس	٩٩
	١٠٩ ، ١٠١

فهرست اسماء الاماكن على حروف هجاء الاسم

- ا -		- ب -	
الآشي	١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٥٨	باب ادريس	٥٥
الانراك	١٤٠	باب البريد	١٣٠
اروانه	٧١	باب البزرگان	٥٥
ازمير	١٥٣ ، ٥٧ ، ٤١	باب التوبة	٩٠
الاستانة	١٨ ، ٢٦ ، ٤٠ ، ٤٤	باب توما	١٣١
	٥٧ ، ٥٨ ، ١٤٧ ، ١٤٩	باب حطة	٩٠
	١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥	باب الدركة	٥٥
	١٥٧	باب الرحمة	٩٠
الاسكندرية	٦ ، ١٠ ، ١١ ، ١٥	باب السراية القديمة	٥٥
	٣٧ ، ٥٦ ، ١٦٦ ، ١٦٧	باب السور	٥٥
	١٦٨	باب شرقي	١٣١
اسلامبول	١٦٥	الباب الشمالي	٩١
أضرحه الاكراد	١٣٢	باب الصغير	١٣٢ ، ١٣١
أضرحه آل البيت بمصر	١٣٢	باب العتم	٩١
الافغانستان	٧٠ ، ١٥٠	باب الفراديس	١٣٤
انطاكيه	٥٨ ، ١٥٥ ، ١٥٦	باب القطنانين	٩١
أنفه	٨٣	باب المغاربة	٩٠ ، ٩١
الانكليز	٦ ، ٥٧ ، ٧٠	باب يعقوب	٥٥
الانكليزية	٨ ، ٨٥	بابل	١٢١
اوروبا	٣٣ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٩٣	باريس	٥٧
	١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٥١	باشاور	٧٠

	١٢ - ١٢٧	الباشورة
٧٨	٨٢	البثرون
	١٥٠ - ١٠	البحر الابيض
٤١	١٥	البحر الاحمر
٧٨	١١١	بحيره طبريا
٧٧	٩٠	البراق
٥٧	١٣٥	برزه
	١١١	بركه فارون
	١٥٣	بعلبك
١٢	١٢٨ - ١١١ - ٤١ - ٢٨	بفداد
	٢٠١ - ١٢٣	البعاث
	١٥٣	البلقاء
٨٦	١١٦ - ١١	بورت سعيد
١٤١ ، ٨١	١٠٠ - ١٩ - ٩٨	بيت لحم
١٢ ، ١٠ ، ٧	٩١ - ٨٩	البيت المقدس
٦٤ ، ٦٢ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ١٨	١٢٢	بيت الكيلاني
٨١ ، ٧٦ ، ٧٢ ، ٦٦ ، ٦٥	١١ - ١٢ - ١٣ - ١٦	بيروت
١٠٠ ، ٩٧ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨١	١٨ - ١٩ - ٢١ - ٢٦ - ٢٢	
١٤١ ، ١٢٩ ، ١١٠ ، ١٠٣	٢٨ - ٢٧ - ٢١ - ٢٥ - ٢٤	
١٦٩ ، ١٥٨ ، ١٤٩ ، ١٤٧	٢٩ - ٣٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣	
١٦٧	٤٥ - ٤٧ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٥	
١٢٩ ، ١١٤	٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٦٠ - ٦١	
١٣١ ، ١٣٠	٦٤ - ٧٢ - ٧٦ - ٧٧ - ٨٢	
١١٢	٨٢ - ٨٦ - ٩٨ - ١٠٨ - ١١٢	
٧٦ ، ٧٥ ، ٦٤	١١٦ - ١١٨ - ١٢١ - ١٢٢	
١٥٢	١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٩ - ١٣٧	
١٥٨	١٤١ - ١٤٢ - ١٤٤ - ١٤٥	
١١١	١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩	
١١٢	١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣	
١٠٥	١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧	
٨٣	١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١	
٧٠ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٤	١٦٣ - ١٦٥ - ١٧٨ - ١٩١	
١١٢	١٩٢ ، ١٩٨	
١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٣٢		

٤١	الحمة	٤٥٠ ٣٣ ٣١ ١٩	جبل لبنان
١٥٠	الحميدية	١٤٤ ٥١	
١١	حيفا	٨٣	جبيل
- خ -		٨٣	الجدائل
١٢	خان السيد	١٥٨	جده
٦٠	خان سيدنا يونس	١٦٣	جريدة بيروت
٩٩ ٩٨ ٩٥ ٦١	الخليل	٥٧	جريدة العروة الوثقى
١٠١ ١٠٠		٥٦	جريدة المفيد
١٣٦	الخوامين	١٩١	جريدة الوقائع المصرية
- د -		٤٣	الجرائر
٣٩	دار الخلافة	١٣١	الجرقا
١٦٢ ١٤٦	دار العرفجي	٧١	جزيره ارواد
٢١	دار العلوم المصرية	١١١	جسر بنات يعقوب
١٣٦	داريا	١٢٢	جلق
٩٤	الداودية	٤٤٤ ٣٠ ١٣	جمعية المقاصد
١٦٧	الدرب الاحمر	٨٣	جويه
٤٣ ٤٠ ٣٥ ٢٤	دمشق	٥٦	الجيزة
٩٠٨ ١٠٣ ٧٦ ٥٨ ٥٧		١٠٤	جينين
١٢٠ ١١٢ ١١١ ١٠٩		- ح -	
١٢٦ ١٢٥ ١٢٣ ١٢١		١٤٤	حارة الشيخ صالح طباره
١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧		١٤٥ ١٤٤	الحارمية
١٣٥ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١		١٣٢ ١٢٩ ٣٨	الحجار
١٤٢ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦		١٥٨ ١٥٥ ١٥٠ ١٤٧	
١٥٠ ١٤٧ ١٤٥ ١٤٣		٧٠ ٤١ ٣٧ ١٠	الحجازية
١٩٣ ١٥٨ ١٥٤ ١٥٢		١٥٨ ١٤٥	
٨٥ ٥٧ ٨	دمياط	٨٩	الحرم المقدس
٧٨	دوار القارب	١٥٧	حضر موت
١٣٦	دومة	١٣٦ ٥٨ ٤١ ٣٩	حلب
١٥٦	ديار بكر	١٠١	حلحول
- ذ -		١٣٦ ٥٨ ٣٩ ٣٨	حماء
٨٣	ذكرون	١٥٦	
- ر -		١٣٦ ٥٨ ٣٩ ٣٨	حمص
١٤٤	راس البيدر	١٥٦	

١٣٧ ، ١٢١ ، ١٤١ ، ١٤٥ ،	٨	رشيده
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،	٤١	الرقعة
١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ،	٨٦ ، ٨٥	الرملة
١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ،	١٤٧	رواف اليمانية
١٧٧ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ٢٠١ ،	٥٨ ، ٥٧	رودس
٢٠٢	١٢٨	الروم
الشاميه ١٨ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٤١ ،	- ز -	
٥٨ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ،	١٤٦ ، ٢٨	زقاق البلاط
٨٧ ، ١٠٥ ، ١٢٩ ، ١٤٢ ،	٩٥	رمرم
١٤٥ ، ١٥١	- س -	
١٤٣	١٠٢	سبطه
٨٣	١١٢	سبع
- ص -	١٦٧	السكريه
١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ،	١٠٢	سلواد
٢٠٥	١٣٩	الليمانيه
٢٠٢	٦٧	السد
٨	١٤٣	سهل اليفاع
١١١	٩	السودان
٤١	١٥ ، ١٤	سوريه ، السوريه
٨١	٢٨ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ،	
١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٥٧ ،	٥٧ ، ٦٤ ، ٩٨ ، ١٢١ ، ١٤٤ ،	
٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ،	١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،	
١٥٣	١٢١	سوق ساروجه
- ض -	١٥٢ ، ٩	سيلان
٥١ ، ٨٢	- ش -	
٨٦	١٠ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٢ ،	الشام
١١١	٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٧ ،	
١٠٣	٦٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ٩٣ ،	
١٠٣	١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،	
١٠٠	١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ،	
٨٦	١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،	
١٠٠	١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٢٩ ،	
٨٧	١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،	

١٠٢	عين بيروت	١٠٠	صريح السيدة راحيل
١٠١	عين الدروه	١٠٠	صريح رفته روجه اسحق
١٠٠	عين ساره	٨٦	صريح رين العابدين
٩٥	عين سلوان	١١٠	صريح سكينه بنت الحسين (ر)
- غ -		٩٤	صريح سيدنا سليمان الفارسي
١٣٣	العوطة	٨٦	صريح الشيخ العليمي
- ف -		٩٦	صريح سيدنا موسى
٥٧ ، ٣٧ ، ٣٥	فرنسا	١٠٠	صريح سيدنا يعقوب وزوجته
٨٦	فلسطين	١٠٠	صريح سيدنا يوسف
١١١	القيوم	١٠١	صريح نبي الله يونس
- ق -		- ط -	
٨	القاهره	١١١ ، ١١٠ ، ١٠٩ ، ٥٨	طبريه
١٩٥ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ٧٠	المايات	٤٢ ، ٣١ ، ٢١ ، ١٨	طرابلس
١٠٠	قبة سيدنا اسحق	٤٣ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٧١	
٩٠	قبة السلسلة	٧٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٢	
٩١ ، ٩٠ ، ٨٩	قبة الصخرة	١٥٣	
٩٨ ، ٩٦ ، ٩٥		٧١	طرشوس
٩٥	قبة السيدة مريم ابنة عمران	٩٤	طرطور فرعون
٩٠	قبة المبراج	١٥٠	طنبتا
١١٤	قبة النسر	١٦٧ ، ١٥٤ ، ١٤١	طنطا
١٣٤	قبر الامام ابن مالك	٩٤	طورزيتا
١٣٢	قبر دحية الكلبي	- ع -	
١٣٤	قبر ذي الكفل	١٣٢	عايلة وعويلة
٦٣	قبر شرحبيل الصحابي	٨	العباسية
١٣٣	قبر عبدالغني التابلسي (بداره)	١٠	العجم
١٣٣	قبر الامير عبدالقادر الجزائري	١٢٩	العراق
١٣٢	قبر رمحيي الدين بن العربي	١٠	العرب
١٣٢	قبر موسى بن عمران	١١٢	عرطوس
١٣٥	قبر السلطان نور الدين زنكي	١٦٧	عطفة الحمام
١٤٤	قبر ص	١٥٣ ، ١٠٦ ، ٤٣ ، ١٨	عكة
٨٤ ، ٨٣ ، ٦١ ، ٥٧	القدس	٨٣	عمشيت
٩٣ ، ٩٠ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥		١٣٢	عويله
٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨		٩٤	عين ايوب

١٠٢	المدرسة البلدية	٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٢١	العدم
١٥٦	مدرسة الثمانين	٢٠٤ ، ١٥٢	فصر النيل
٢٩	مدرسة الجمعية الخيرية	١٣٢	القصر
١١٩	مدرسة دار الحديث	٨	قضاء صيدا
١٥٦	مدرسة الامام السكاني	٧٠	قضاء مرجش
٢٩ ، ٢٢	المدرسة السلطانية	٤٣	قضاء المرقب
١٦١ ، ١٤٩ ، ٧٦		٣٩	القلعة
١٣٠	مدرسة الملك الظاهر	٧١	قنا
٥٦	مديرية قنا	٧٨	قندنهار
١٤٩ ، ٩١ ، ٧٦	المدينة المورة	٥٦	القنوات
١٤٣ ، ١٣٨ ، ١١٣	المرجة	١٢١	القنيطرة
١٠٥	مرج بن عامر	١٢١	
٣٩	مرعش	١١٢	
٧١	المرقب		- ك -
٦٣	مزار الشيخ ابي روح	٩٠	كرسي سليمان
٨٦	مزار نبي الله ايوب	٨١	الكعبة المشرفة
٩٤	مزار ارتفاع السيد المسيح	٩٤	كنيسة دولة المسكوب
٨٧ ، ٦٣	مزار سيدنا داود	٩٣	كنيسة القيامة
٩٨ ، ٩٤			- ل -
٩٤	مزار سيدنا سلمان الفارسي	٥٧ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١	اللاذقية
٦٤	مزار شرحبيل الصحابي	٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٥٨	لبنان
٦٣	مزار سيدنا شمعون	١٩ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٥	١٤٤ ، ٥١
٨٦	مزار نبي الله صالح		لندرة
٦٣	مزار سيدنا صيدون	٥٧	
٦٣	مزار سيدنا يحيى		- م -
١٠٠	مزار يوسف الصديق	١٥٦	ماردين
١٣٢ ، ١١٣	الزرة	١٥٠	متنزه الحميدية
١٠٠	مسجد وضريح سيدنا ابراهيم	١٥	مجلس الادارة
١٣٣	مسجد الشيخ الاكبر ابن عربي	١١٥	المجيدية
٨٩ ، ٨٨ ، ٨٦	المسجد الاقصى	١٦٨	المحطة
٩٠ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٨		١٦٨	محطة مفاغا
٢٨	المسجد الجامع	٨٨	محل سيدنا داود
٨٩	المسجد الحرام	١١٩	المدرسة الالباجية

مفارة الدم ١٣٤	مسجد الشيخ عبد القادر
المغرب ٣٥ ، ٦٥	٤٠ الجيلاني
المفريية ١٤٥	٦٥ مسجد الشيخ محمد المغربي
المفوضة ١٤٤	٩٠ مسجد المغاربة
مقام ابو هريرة ٤١	١٣٢ مسجد القدم
المقام الاحمدي ٥٤	٦٣ مسجد سيدنا يحيى
مقابر الشهداء والصحابه ٤١	٩٤ المسكوب
مقام موسى الكاظم ومحمد الجواد ٤١	٨٢ الميلحة
مقبرة الصوفية ١٣٢	١٣٠ مشهد رأس الحسين (ر)
مكة المكرمة ١٦ ، ٣٨ ، ٨١ ، ٩١ ، ١٤٧	١٢٩ مشهد رأس سيدنا يحيى
١٤٩ ، ١٥٥	مصر ٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٧ ،
مكتبة ٢٠١	٢٨ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٨ ،
منعرج اللوى ١٨٤	٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ،
النيا ٨ ، ٥٦ ، ٧٨ ، ١٦٤	٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ،
مهد سيدنا المسيح ٩٠	٧٠ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ،
موضع التخله ٩٩	٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠١ ،
الميدان ١٣٢	١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ،
- ن -	١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٩ ،
نابلس ٦١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،	١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ،
١٥٣	١٣٣ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،
الناصره ٥٨ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،	١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٢٠٤	١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ،
نزلة حسين بالنيا ٥٦	١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ،
نهر الاردن ١١٢	١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٨
نهر بردى ١٣٧ ، ١٣٩	المصرية ٨ ، ١٠ ، ١٤ ، ١٥ ،
نهر الدامور ٦١	٢٨ ، ٣٠ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ،
نهر الشريعة ١١١	١٠١ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١٢١ ،
نهر الفرات ١١١ ، ٤١	١٣٥ ، ١٥٤ ، ١٦٤
نهر الكلب ٨٣ ، ٥٥ ، ٥٤	المطبعة الادبية ١٦ ، ٤١ ، ١٥٦
نهر النيل ٩٤	مطبعة الثمرات الخنية ٤٠
نهر يزيد ١٣٧	مطبعة المعارف ١٢٢
٧٠	معامل الصابون ١٠٣

٢٥	ولاية سورية	- ه -	
	- ي -	١٤٣ - ٢٠٢	الهامة
٤٤	الياسوعيون	١٥٨ ، ٦٧	الهند
٨٤ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٥٧ ، ١١	يافا	١٥٧ ، ١٤٧	هولندا
١٦٦ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥			
١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٤٦ ، ٨١	اليمن	- و -	
١٥٨	اليمنية	٩٤	وادي جهنم

محتويات الكتاب

٥	المقدمة
٧	مطلب سبب الخروج من مصر
١٢	الكلام عن بيروت وبعض علمائها وعائلاتهما
١٥	من العائلات القديمة
١٨	مطلب من اجتمعنا بهم من العلماء والاكابر
٢١	ترجمة الشيخ ابراهيم الاحدب
٢٣	ومن العلماء
٣٢	مطلب في ذكر بعض اوصاف بيروت واهلها وعوائلهم
٣٥	مطلب في ذكر بعض من تعرفنا بهم في بيروت
٤٢	مطلب فيمن قابلناهم من رجال الدولة
٤٧	نبذة في بعض عوائد اهل بيروت في افراحهم واتراحهم
٥٦	مطلب في ذكر اسماء اخواننا المصريين المنفيين
٦٠	ذكر الذهاب الى صيدا وغيرها من البلاد الشامية
٨٤	مطلب زيارة القدس ونواحيها
٨٩	حرم البيت المقدس
٩٣	كنيسة القيامة
٩٤	عود على بدء
٩٨	بيت لحم
٩٩	الخليل
١٠٠	الضريح المسجد
١٠١	الرجوع الى القدس
١٠٧	مطلب ذكر محل اقامة المسيح بالناصره
١٠٩	مطلب التوجه الى دمشق
١٢٩	مطلب ذكر المساجد والمشاهد والزارات الموجودة في دمشق
١٣٧	مدينة دمشق
١٤٠	اخلاق اهلها وطبائعهم وعوائلهم
١٤٣	الرجوع الى بيروت
١٦٤	الرجوع الى مصر
١٧٠	خاتمة حسنى
٢٠٧	ثبت اسماء الاعلام
٢١٨	ثبت الاسماء واسماء الاماكن